

## CONCORSO DI IDEE PER UN NUOVO INGRESSO PER L'AUTODROMO NAZIONALE DI MONZA

S.I.A.S. s.p.a

[www.monzanet.it](http://www.monzanet.it)

Scadenza: ore 12.00 del 4 marzo 2016

Un concorso di idee a procedura aperta e in forma anonima finalizzato ad un'idea progettuale dotata di un elevato valore architettonico, che ben si inserisca anche all'interno del contesto naturalistico dell'intorno.

L'intento del soggetto banditore è quello di migliorare l'organizzazione degli spazi e dei flussi, sia veicolari che pedonali in entrata e in uscita, soprattutto in occasione delle manifestazioni con maggior richiamo di pubblico. L'importo dei lavori non dovrà superare € 200.000.

Il concorso è rivolto sia ad architetti che a ingegneri. Possono partecipare anche gruppi di studenti universitari guidati da un docente in possesso di titoli idonei.

Il bando descrive correttamente le finalità e la documentazione indicata appare corretta.

Gli elaborati richiesti sono una relazione tecnica descrittiva dell'idea progettuale, una stima di massima dei costi, una tavola grafica in formato A1 contenente elaborati di tipo progettuale, una tavola grafica in formato A1 contenente elaborati di tipo qualitativo (ad esempio foto, render, viste prospettiche, ecc.).

La commissione giudicatrice è composta da 5 membri effettivi di cui sono indicati i profili. Per i progetti vincitori saranno assegnati i seguenti premi: 1° premio di € 5.000, 2° premio di € 2.000, 3° premio di € 1.000.

I criteri di aggiudicazione sono semplici ma coerenti con il concorso.

Il soggetto banditore si riserva la facoltà di affidare al vincitore, una volta verificatane l'idoneità professionale, la realizzazione dei successivi livelli di progettazione, con procedura negoziata senza bando.

| NUM. | DESCRIZIONE  | PUNTI MAX | PUNTI ATTRIBUITI |
|------|--|-----------|------------------|
| 1    | CONTENUTI DEL BANDO  | -         | -                |
| 1.1  | Rispondenza a quanto previsto dal Codice Appalti - all. IX D | sì / no   | sì               |
| 1.2  | Presenza di contenuti con elevata criticità                  | sì / no   | no               |
| 1.3  | Presenza del programmatore del concorso                      | sì / no   | no               |
| 2    | OGGETTO DEL CONCORSO   | 20        | 14               |
| 2.1  | Descrizione delle finalità                                   | 10        | 7                |
| 2.2  | Esaustività della documentazione fornita                     | 10        | 7                |
| 3    | IMPEGNO RICHIESTO  | 25        | 17               |
| 3.1  | Elaborati richiesti  | 10        | 7                |
| 3.2  | Forma e procedura per la consegna                            | 10        | 7                |
| 3.3  | Tempi di consegna  | 5         | 3                |
| 4    | SELEZIONE  | 20        | 14               |
| 4.1  | Commissione (composizione, numero, esplicitazione nel bando) | 10        | 7                |
| 4.2  | Criteri di valutazione                                       | 10        | 7                |
| 4.3  | Insindacabilità dal giudizio                                 | sì / no   | si               |

|     |                                   |     |    |
|-----|-----------------------------------|-----|----|
| 5   | ESITI E PREMI                     | 35  | 24 |
| 5.1 | Montepremi                        | 10  | 7  |
| 5.2 | Incarichi successivi              | 10  | 7  |
| 5.3 | Promozione dei risultati          | 2   | 1  |
| 5.4 | Diritti d'autore                  | 3   | 2  |
| 5.5 | Proporzionalità fra i punti 3 e 5 | 10  | 7  |
|     | SOMMANO                           | 100 | 69 |

Scheda dell'Osservatorio concorsi, a cura del focus group OAT Lavori pubblici e procedure edilizie.