

"RESTAURARE LA MEMORIA", AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI IDEE PROGETTUALI PER LA RIQUALIFICAZIONE E LA VALORIZZAZIONE DEL MONUMENTO AI CADUTI, COMUNE DI BARLETTA (BA)

Comune di Barletta (BA)

www.comune.barletta.bt.it

Consegna elaborati entro le ore 12.00 del 4 agosto 2015.

Concorso di idee con struttura non convenzionale aperto a soggetti in possesso di uno dei seguenti requisiti: laurea triennale o magistrale in Architettura; laurea o diploma dell'Accademia delle Belle Arti; esperienza professionale in materia di arte, scultura o progetti di arte pubblica, documentata con curriculum. Il tema è interessante e stimolante e il concorso prevede inoltre il successivo affidamento dell'incarico di progettazione per i livelli definitivi ed esecutivi e per la direzione lavori con procedura negoziata.

Male per il montepremi, stabilito in € 5.000, comprensivi di Inarcassa e iva e attribuiti unicamente al vincitore come rimborso spesa. Malissimo, ai fini della proporzionalità, per la corposa produzione di documenti richiesta, tra cui un progetto virtuale tridimensionale in computer grafica (filmato); un bozzetto tridimensionale verosimile, realizzato in scala e con dimensioni massime di cm 30 x 30 x 30; disegni in scala 1:5, relazioni, ecc. Al di là di quanto sopra eccepito, il concorso rimane apprezzabile e accattivante, anche per il quasi obbligo di parteciparvi insieme a un artista. La partecipazione però è consigliata solo a coloro che desiderano fare una doppia visita a Barletta, anche soltanto "mordi e fuggi", non solo perché l'offerta deve pervenire esclusivamente con consegna a mano (invitiamo a verificare con attenzione gli orari di apertura dell'ufficio protocollo), ma anche perché non esiste documentazione tecnica a corredo del concorso: il rilievo del monumento da parte dei concorrenti è quindi praticamente un obbligo.

NUM.	DESCRIZIONE	PUNTI MAX	PUNTI ATTRIBUITI
1	CONTENUTI DEL BANDO	-	-
1.1	Rispondenza a quanto previsto dal Codice Appalti - all. IX D	sì / no	no
1.2	Presenza di contenuti con elevata criticità	sì / no	sì
1.3	Presenza del programmatore del concorso	sì / no	no
2	OGGETTO DEL CONCORSO	20	9
2.1	Descrizione delle finalità	10	8
2.2	Esaustività della documentazione fornita	10	1
3	IMPEGNO RICHIESTO	25	8
3.1	Elaborati richiesti	10	2
3.2	Forma e procedura per la consegna	10	1
3.3	Tempi di consegna	5	5
4	SELEZIONE	20	13
4.1	Commissione (composizione, numero, esplicitazione nel bando)	10	8
4.2	Criteri di valutazione	10	5

4.3	Insindacabilità dal giudizio	sì / no	no
5	ESITI E PREMI	35	17
5.1	Montepremi	10	3
5.2	Incarichi successivi	10	9
5.3	Promozione dei risultati	2	1
5.4	Diritti d'autore	3	1
5.5	Proporzionalità fra i punti 3 e 5	10	3
	SOMMANO	100	47

Scheda dell'Osservatorio concorsi, a cura del focus group OAT Lavori pubblici e procedure edilizie.