

Osservatorio Concorsi Report gennaio - marzo 2015

1. I dati generali

“A Proposito di Concorsi” diventa un report che periodicamente evidenzia dati e contenuti rilevati in Italia nell’ambito dell’Osservatorio Concorsi di OAT relativamente ai concorsi di architettura, a complemento delle schede specifiche sui concorsi più importanti.

Concorsi ed altro in Italia							
	<i>Affidamenti di incarico</i>	<i>Concorsi</i>	<i>tot</i>	<i>appalti integrati + p.f.</i>	<i>tot</i>	<i>% Concorsi</i>	<i>% Appalti integrati+p.f.</i>
GENNAIO	262	12	274	135	409	2,93%	33,01%
FEBBRAIO	233	13	246	120	366	3,55%	32,79%
MARZO	293	15	308	133	441	3,40%	30,16%

Concorsi i n Europa			
	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO
Principali Paesi UE	<i>Concorsi n.</i>	<i>Concorsi n.</i>	<i>Concorsi n.</i>
Italia	12	13	15
Francia	39	60	78
Germania	12	18	19
Austria	2	0	2
Svizzera	0	0	2
Spagna	2	1	1
Norvegia	1	1	0
Regno Unito	0	1	1
Svezia	1	0	3
Cechia	0	0	0
Polonia	6	9	5
altro	7	0	17
tot	82	103	142

Concorsi per Regione Gennaio - Marzo	
PUGLIA	7
LOMBARDIA	6
TOSCANA	5
VENETO	4
TRENTINO A.A.	3
EMILIA ROMAGNA	3
PIEMONTE	3
LAZIO	3
CALABRIA	2
CAMPANIA	2
SARDEGNA	1
MARCHE	1

I primi mesi del 2015 (gennaio, febbraio e marzo) sono stati mesi positivi: la pubblicazione di circa 40 concorsi nel trimestre rappresentano un buon numero, sempre molto lontano dalla Francia (177 concorsi) ma quasi comparabile con la Germania (49 concorsi). Il confronto con altre procedure (affidamenti di incarico e appalti integrati) si stabilizza nel 3,2 - 3,5 %, sempre elevata la quota di procedure integrate.

La situazione regionale vede un risultato importante per Puglia (oggetto di un importante programma Regionale) Lombardia e Toscana e a seguire Veneto, Trentino, Emilia Romagna, Piemonte e Lazio.

La maggioranza dei casi è costituita da concorsi di idee, i cui temi riguardano generalmente il recupero di ambienti urbani, con presenza di temi paesaggistici. Alcune iniziative si caratterizzano per la notevole rilevanza anche in termini di premi e con la possibilità di assegnazione di incarichi al vincitore.

Anche fra i concorsi di idee sono presenti procedure in due fasi.

Sono presenti alcuni concorsi di progettazione, di solito strutturati in due fasi con prima fase costituita da elaborati semplici o progetti di riferimento. Frequenti le iniziative avviate con il contributo degli Ordini degli Architetti.

In generale gli Enti banditori sono costituiti da enti locali, con presenza di enti privati (associazioni culturali, enti di promozione dei concorsi).

Da sottolineare i concorsi banditi in Alto Adige, come sempre caratterizzati da grande serietà organizzativa, con presenza di Programmatori incaricati...

Altri concorsi si evidenziano per l'innovazione procedurale e la chiarezza dei bandi e la costruzione di procedure gestibili on line (Milano e Torino con il "metodo" ConcorriMI, e Bologna).

2. I concorsi più importanti

Concorsi importanti con frequente contributo degli Ordini o Fondazioni degli Architetti, uso di procedure avanzate on line (Bologna, Milano, Torino) e gradita presenza di concorsi altoatesini sempre ben impostati in tutti i loro aspetti.

- Comunità Ebraica di Bologna (Bologna)
Bologna Shoah Memorial, design competition two-phase open procedure
- Comune di Milano
"Concorrimi" : concorso di idee per Piazza della Scala
- Regione Piemonte, Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino (Torino)
Concorso per la progettazione delle aree di accoglienza, dei servizi accessori e dell'immagine coordinata
- Comune di Sarentino (Bolzano)
Concorso di progettazione per la ristrutturazione e l'ampliamento della Scuola Elementare Sarentino
- Provincia Autonoma Di Bolzano, Alto Adige
Concorso di progettazione a procedura aperta in due gradi per la riedificazione del rifugio "Petrarca", nel Comune di Moso in Passiria

3. Concorsi significativi

Anche in questo caso concorsi di idee o di progettazione che intervengono su temi di recupero urbano o su temi legati all'innovazione e smart city con interessanti tentativi di integrazione fra la procedura concorsuale e processi partecipativi per le comunità e le scuole.

- Comune di Ionadi (Vibo Valenzia)
Concorso di idee per la valorizzazione area sita nella frazione Vena denominata "Lagogorno"
- Comune di Padova
Concorso di idee per progettazione di un Parco Urbano sull'area ex-Boschetti
- Mira (Venezia),
Restauro Ville Venete. Mira
- Comune di Avigliana (Torino)
Concorso di idee "La Piazza di Drubiaglio" in Avigliana
- Molfetta (Bari)
European 13 Molfetta - Rigenerazione urbana tra città e mare
- e molti altri...

4. Un caso: i concorsi pugliesi del programma regionale "Riqualficazione integrata dei paesaggi costieri".

Cinque concorsi indotti da un programma della Regione Puglia in attuazione del Piano Paesaggistico regionale finalizzato alla valorizzazione e alla riqualficazione integrata dei paesaggi costieri.

Elemento di grande interesse è evidentemente l'uso del concorso per un programma di interventi che prevedono importanti opere di valorizzazione paesaggistica sorrette da finanziamenti europei.

Concorsi molto particolari e caratterizzati, sotto alcuni aspetti, da elementi di criticità che hanno provocato l'intervento degli Ordini locali. Sono concorsi a due fasi che, nella seconda fase richiedono ai partecipanti selezionati il progetto definitivo ai sensi del DLgs 163/06.

I premi sono significativi ma comunque assolutamente sproporzionati all'impegno richiesto soprattutto per i classificati oltre il primo.

Sono concorsi che non prevedono incarichi successivi.

- Comune di Torchiarolo (Brindisi)
Riqualificazione integrata dei paesaggi costieri
- Comune di Gallipoli (Lecce)
Concorso di progettazione per la “Valorizzazione e riqualificazione integrata dei paesaggi costieri dei comuni di Taviano, Racale, Alliste”
- Comune di Melendugno (Lecce)
Concorso di progettazione per la “Valorizzazione e riqualificazione integrata del Paesaggio Costiero di Melendugno”
- Comune di Ortelle, Unione dei Comuni della Costa Orientale (Lecce)
Concorso di progettazione per la riqualificazione integrata dei comuni di Ortelle Diso Spongano e Andrano
- Comune di Ugento (Lecce)
Concorso di progettazione per la valorizzazione e riqualificazione integrata dei paesaggi costieri del comune di Ugento

5. I problemi riscontrati

Nei concorsi esaminati si individua la presenza delle criticità individuate nel seguente grafico:

		Criticità riscontrate																							
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	tot
1	CONTENUTI DEL BANDO																								
1.1	Rispondenza a quanto previsto dal Codice Appalti - all. IX D																								
1.2	Presenza di contenuti con elevata criticità																								
1.3	Presenza del programmatore del concorso																								
2	OGGETTO DEL CONCORSO																								
2.1	Descrizione delle finalità																		X						1
2.2	Esaustività della documentazione fornita								X		X		X												3
3	IMPEGNO RICHIESTO																								
3.1	Elaborati richiesti															X		X	X						3
3.2	Forma e procedura per la consegna		X																						1
3.3	Tempi di consegna	X												X											2
4	SELEZIONE																								
4.1	Commissione (composizione, numero, esplicitazione nel bando)	X	X		X			X		X								X		X	X				8
4.2	Criteri di valutazione																								
4.3	Insindacabilità dal giudizio				X			X		X		X	X			X									6
5	ESITI E PREMI																								
5.1	Montepremi							X				X							X						3
5.2	Incarichi successivi	X			X					X		X	X	X		X	X								8
5.3	Promozione dei risultati															X		X	X						3
5.4	Diritti d'autore	X	X									X			X			X							5
5.5	Proporzionalità fra i punti 3 e 5				X			X	X			X				X									5

Nel dettaglio:

- Commissione esaminatrice

- Problemi relativi alla commissione esaminatrice

In genere si riscontra la mancata indicazione dei profili dei commissari e la insufficiente quantità degli stessi con eccessiva frequenza ridotti a 3 e spesso costituiti da commissari interni.

- Mancata esplicitazione della insindacabilità del giudizio

Frequente dimenticanza di una indicazione importante, effettiva dimenticanza (che presuppone l'esistenza scontata di tale indicazione) ma con il dubbio che il giudizio della commissione non sia effettivamente insindacabile.

- Problemi relativi agli incarichi successivi

Sempre frequente il mancato ricorso alla possibilità di attribuzione di incarichi successivi, comprensibile in molti concorsi di idee ma segno, ancora, di una scarsa volontà generale di considerare i concorsi come procedura finalizzata alla realizzazione di opere.

- Impegno richiesto e premi

- Insufficiente proporzionalità fra impegno richiesto e premi

Ancora importante il riscontro di premi troppo bassi in presenza di richieste di elaborati eccessivamente onerose.

- Eccessiva onerosità negli elaborati richiesti

La eccessiva richiesta di elaborati è purtroppo un difetto ricorrente specie nei concorsi di idee ma non solo (vedi i concorsi pugliesi), particolarmente incomprensibile in presenza di premi ridotti.

- Problemi nel montepremi

Ancora riscontrati montepremi troppo ridotti anche se spesso accompagnati da impegni (generici) ad incarichi successivi.

● Problemi nella documentazione fornita

Si riscontra una insufficiente qualità nella documentazione fornita, causata con frequenza da carenza di risorse ma comunque grave se associata a richieste eccessivamente onerose per quanto riguarda gli elaborati, troppo scarso il ricorso ad indicazioni chiare sul layout delle tavole grafiche richieste.

● Scarsa chiarezza nella disciplina del diritto d'autore

● Promozione dei risultati

● Insufficiente completezza nella descrizione delle finalità

per fortuna ormai poco frequente ma indice di scarsa programmazione ove specie nel caso di concorsi di idee mancano linee guida chiare o Documenti Preliminari per la Progettazione.

6. Un tema importante: la documentazione di base per il concorso

Nel Decalogo dei Concorsi di OAT si legge:

“Il materiale a disposizione dei concorrenti deve essere completo e coerente con gli elaborati di progetto richiesti, predisposto appositamente per il concorso in formati ad ampia diffusione. Il materiale a disposizione dei concorrenti è suddiviso in documentario e tecnico. Il materiale documentario è costituito dal già citato D.P.P., o da contenuti analoghi, nonché da studi, rilievi, analisi, approfondimenti, elaborati grafici e fotografici, finalizzati alla migliore comprensione del tema del concorso. Possono essere allegati modelli dei documenti (autocertificazioni...) da presentare. Il materiale tecnico può fornire ai concorrenti le basi grafiche necessarie all'elaborazione delle tavole richieste dal concorso. Tali elaborati devono essere pertanto compatibili, in scala e formato, con le tavole richieste, contenere informazioni strettamente necessarie e comprensibili, ed essere fornite nel formato lavorabile più diffuso. I formati più diffusi sono il .DWG (completo di tabella di stampa) per il disegno tecnico, il .JPEG per immagini e grafica e il DOC per i testi, e il PDF per la documentazione semplicemente consultabile. “

L'attenzione a queste indicazioni di comportamento può determinare il successo o meno di un concorso ed è importante, anche nei concorsi di idee, che sia completa al fine di permettere uno sviluppo ed una rappresentazione corretti dei progetti presentati.

È importante la disponibilità della documentazione in modo pubblico tramite i siti internet del concorso.

È altrettanto importante un attento studio del layout delle tavole ed indicazione chiare per la loro composizione al fine di rendere agevole il delicato compito delle Commissioni Giudicatrici rendendo possibile il confronto fra i diversi progetti presentati.

7. Elenco Concorsi gennaio - marzo 2015)

1. Comune di Formia (LT)
Concorso di idee per la valorizzazione della Cisterna Borbonica
2. Città di Pisa (PI)
Concorso di idee per Sistemazione Piazza Viviani a Marina di Pisa
3. ENAV Città di Roma (RM)
"NexTower - the future ENAV Control Tower Program". Roma
4. Comune di Carinola (CE)
Renovation of the former court in Carinola
5. Comune di Castelleone di Suasa (AN)
Concorso di idee per la valorizzazione aree nel comune di Castelleone di Suasa
6. Comune di Ionadi (VV)
Concorso di idee per la valorizzazione area sita nella frazione Vena denominata "Lagogorno"
7. Città di San Severo (Foggia)
Concorso di idee per il "Miglioramento della vivibilità urbana di alcune di piazze ed aree urbane centrali all'aggregato urbano"
8. Coordinamento dei liberi professionisti di Nembro (Brescia)
Raccolta di idee sulla ex-stazione ferroviaria ubicata sulla Ciclovía delle rogge, antistante la fermata della TEB Nembro Centro, di fronte al Parco Alpini, in prossimità del Cimitero e del parcheggio a servizio del Municipio
9. Comune di Verbania (VB)
Concorso di progettazione per la riqualificazione di Piazza Fratelli Bandiera
10. Città di Napoli (NA)
Concorso di idee per la "Realizzazione di una scala di accesso alla Torre Campanaria della Basilica di Santa Chiara"
11. Comunità Ebraica di Bologna (BO)
Bologna Shoah Memorial, design competition two-phase open procedure
12. Comune di Bagno a Ripoli (FI)
Concorso di idee per la progettazione di un intervento di valorizzazione del Ninfeo del Giambologna, conosciuto anche come Fonte della Fata Morgana
13. Comune di Bibbiena (AR)
Concorso di idee per la valorizzazione del centro storico di Bibbiena "Il centro si fa bello"
14. Comune di Padova (PA)
Concorso di idee per progettazione di un Parco Urbano sull'area ex-Boschetti
15. Comune di Milano (MI)
"Concorrimi": concorso di idee per Piazza della Scala
16. Comune di Cattolica (RN)
Concorso idee a due fasi "Cattolica promenade": valorizzazione Lungomare Rasi-Spinelli di Cattolica
17. Comune di Rieti (RI)
Concorso idee (call per idee) ex Snia Viscosa
18. Comune di Casciana Terme Lari (PI)
Bando di concorso di progettazione in due gradi per Nuovo polo scolastico
19. Comune di S. Giovanni Suergiu (CI)
Il recupero delle centrali elettriche del primo Novecento San Giovanni Suergiu: concorso di idee per il recupero della centrale termoelettrica di Santa Caterina
20. Comune di Maruggio (TA)
"Concorso di idee "Riqualificazione Urbana di Piazza del Popolo"

21. *Unione Montana Spettabile Reggenza dei Sette Comuni (Asiago)*
Concorso di idee per la riqualificazione e la valorizzazione del centro storico di Asiago: piazza Il Risorgimento, corso IV novembre, via Cavour e Museo ex carceri
22. *Camera di Commercio di Padova (PA)*
Concorso di idee per la valorizzazione della competitività e attrattività sostenibile di “Padova soft city”
23. *Comune di Torchiariolo (BR)*
Riqualificazione integrata dei paesaggi costieri
24. *Mira (VE)*
Restauro ville venete. Mira
25. *Comune di Massalengo (LO)*
Concorso di idee per la redazione di un master plan riguardante le aree pubbliche tra il capoluogo e la frazione Motta Vigana
26. *Comune di Vieste (FO)*
Concorso di idee per la valorizzazione e arredo della Piazza Vittorio Emanuele
27. *Comune di Besozzo (Provincia di VA)*
Concorso d'idee per la progettazione di “Recupero area ex Sonnino”
28. *Associazione esercenti via Carlo Cattaneo a Lecco (LC)*
Concorso di idee per la “Riqualificazione ed arredo urbano di via Carlo Cattaneo a Lecco”
29. *Fondazione AMI Prato Onlus, Prato (PO)*
Concorso di idee per la rinfunzionalizzazione della ex-Palazzina AVIS, sita in via S. Orsola a Prato
30. *Comune di Gallipoli (LE)*
CONCORSO DI PROGETTAZIONE PER LA “VALORIZZAZIONE E RIQUALIFICAZIONE INTEGRATA DEI PAESAGGI COSTIERI DEI COMUNI DI TAVIANO, RACALE, ALLISTE “
31. *Comune di Melendugno (LE)*
Concorso di progettazione per la “Valorizzazione e riqualificazione integrata del Paesaggio Costiero di Melendugno”
32. *YAC (Young Architects Competitions), Marlegno*
F.I.CO. Wellness Club
33. *Molfetta (BA)*
European 13 Molfetta - Rigenerazione urbana tra città e mare
34. *Comune di Ortelle, Unione dei Comuni della Costa Orientale (LE)*
Concorso di progettazione per la riqualificazione integrata dei comuni di Ortelle Diso Spongano e Andrano
35. *Regione Piemonte Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino (TO)*
Concorso per la progettazione delle aree di accoglienza, dei servizi accessori e dell'immagine coordinata
36. *Comune di Vilminore di Scalve (BG)*
Concorso di idee per la riqualificazione area pubblica denominata Santa Maria
37. *Comune di Sarentino (BZ)*
Concorso di progettazione per la ristrutturazione e l'ampliamento della Scuola elementare Sarentino
38. *Provincia Autonoma di Bolzano, Alto Adige*
Concorso di progettazione a procedura aperta in due gradi per la riedificazione del rifugio “Petraeus”, nel Comune di Moso in Passiria
39. *Comune di Ugento (LE)*
Concorso di progettazione per la valorizzazione e riqualificazione integrata dei paesaggi costieri del Comune di Ugento
40. *Istituto per l'Edilizia Sociale della Provincia Autonoma di Bolzano*
Concorso di progettazione per la riqualificazione energetica con sopraelevazione degli edifici in via Similaun 10-12-14 a Bolzano

41. Comune di Avigliana (TO)
Concorso di idee “La Piazza di Drubiaglio” in Avigliana

Torino, aprile 2015