

CONCORSO PER LA PROGETTAZIONE DELLE AREE DI ACCOGLIENZA, DEI SERVIZI ACCESSORI E DELL'IMMAGINE COORDINATA DEL MUSEO REGIONALE DI SCIENZE NATURALI DI TORINO

Regione Piemonte, Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino, in collaborazione con la Fondazione OAT.

www.concorsomuseoscienzetorino.concorrimi.it

Consegna elaborati entro il 18/05/15 alle ore 13.00 per la prima fase

Concorso di progettazione in due fasi gestito totalmente on line (www.concorsomuseoscienzetorino.concorrimi.it) per la progettazione delle aree di accoglienza, dei servizi accessori e dell'immagine coordinata del Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino. La documentazione è completa (DPP) e gli elaborati richiesti sono corretti: prima fase, relazione e tre tavole in formato A3 (specifiche indicate sul sito); seconda fase, per i tre concorrenti selezionati, progetto preliminare completo.

La Commissione giudicatrice è composta da 5 membri di cui sono indicati i profili e le modalità di nomina. Una soluzione corretta in attesa di un futuro provvedimento legislativo che consenta l'indicazione nel Bando dei nominativi in modo da rendere possibile la valutazione di un elemento così importante del concorso.

I premi previsti per i tre selezionati sono di buon livello.

Nel caso di effettiva realizzazione dell'opera al vincitore del concorso verrà affidato l'incarico per la redazione delle successive fasi di progettazione (corrispettivo massimo € 114.000), sono richiesti e indicati nel bando i requisiti tecnico-organizzativi. Qualora il vincitore non ne fosse in possesso dovrà associarsi con altri professionisti e/o ricorrere allo strumento dell'avvalimento presentando all'atto della partecipazione al concorso impegno in tal senso.

Un buon concorso a Torino da Parte della Regione Piemonte, coordinato dalla Fondazione OAT, con l'obiettivo dichiarato di affidare l'incarico al vincitore, con un bando chiaro e ben strutturato e gestito on line.

NUM.	DESCRIZIONE	PUNTI MAX	PUNTI ATTRIBUITI
1	CONTENUTI DEL BANDO	-	-
1.1	Rispondenza a quanto previsto dal Codice Appalti - all. IX D	sì / no	si
1.2	Presenza di contenuti con elevata criticità	sì / no	no
1.3	Presenza del programmatore del concorso	sì / no	si
2	OGGETTO DEL CONCORSO	20	18
2.1	Descrizione delle finalità	10	9
2.2	Esautività della documentazione fornita	10	9
3	IMPEGNO RICHIESTO	25	24
3.1	Elaborati richiesti	10	9
3.2	Forma e procedura per la consegna	10	10
3.3	Tempi di consegna	5	5
4	SELEZIONE	20	17
4.1	Commissione (composizione, numero, esplicitazione nel bando)	10	9

4.2	Criteri di valutazione	10	8
4.3	Insindacabilità dal giudizio	sì / no	si
5	ESITI E PREMI	35	30
5.1	Montepremi	10	8
5.2	Incarichi successivi	10	9
5.3	Promozione dei risultati	2	2
5.4	Diritti d'autore	3	2
5.5	Proporzionalità fra i punti 3 e 5	10	9
	SOMMANO	100	89

Scheda dell'Osservatorio concorsi, a cura del focus group OAT Lavori pubblici e procedure edilizie.