



ORDINE
DEGLI ARCHITETTI,
PIANIFICATORI,
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA
DI TORINO

A PROPOSITO DI CONCORSI..

Luglio 2014

Un servizio dell'Ordine degli Architetti di Torino che integra le azioni di monitoraggio sui concorsi banditi nella Provincia estendendo al contesto italiano l'analisi degli elementi caratterizzanti e delle criticità dei bandi dei principali concorsi di architettura. A partire dai dati pubblicati da Europaconcorsi e dagli enti banditori, si propone una descrizione delle caratteristiche più rilevanti del contenuto dei bandi e una loro valutazione sintetica.

A cura di Enrico Bertoletti e Mario Carducci
con Roberto Secci e Laura Shranz

FOCUS group Oat
LAVORI PUBBLICI E PROCEDURE EDILIZIE

Coordinatore: Edoardo Ceretto

Vice-coordinatore: Roberta Ingaramo

Consiglieri referenti: Laura Porporato, Elisabetta Bellini

Segretario: Simona Gori

A proposito di Concorsi.. nel mese di Luglio 2014

Questa la situazione generale dei bandi pubblicati in Italia nel mese di Luglio :

Paesi UE	Affidamenti di incarico	Concorsi	tot	appalti integrati + p.f.	tot	% Concorsi	% Appalti integrati+p.f.
Italia	257	6	263	169	432	1,39%	39,12%

Per quanto riguarda i Concorsi banditi in Europa:

Italia	6
Francia	64
Germania	19
Austria	4
Svizzera	8
Spagna	4
Finlandia	3
Belgio	4
Portogallo	2
Norvegia	0
altro	8
tot	122

Pochi concorsi in Italia nel mese di Luglio (mese in cui gli Enti italiani bandiscono pochi concorsi in relazione al "fermo" nel mese di Agosto).

Sempre molto bassa la percentuale di concorsi rispetto agli affidamenti e gli appalti integrati (compresi i project financing).

La distribuzione nelle Regioni Italiane vede:

- 2 concorsi in Emilia-Romagna
- 1 concorso in Sardegna
- 1 concorso in Sicilia.
- 1 concorso in Toscana (riservato a Ingegneri)
- 1 concorso nel Lazio

Appare significativa la presenza di iniziative concorsuali da parte di Enti privati , in gran parte costituita da concorsi di progettazione ove è prevista la realizzazione di opere con incarico per il vincitore.

Relativamente ai temi : progettazione di edifici (residenza e Comunità alloggio per bambini affetti da malattie gravi e per le loro famiglie) , progettazione di un centro Civico e riqualificazione dell'area in Sardegna, progettazione di un sistema di Orti Urbani con un concorso aperto anche agli Agronomi .

Da rilevare la presenza degli Ordini degli Architetti o del Consiglio Nazionale come collaboratori o patrocinanti alla formazione dei concorsi e dell'UIA (*Union Internationale des Architectes*) per il concorso per Comunità per bambini in Sicilia, l'Ordine degli Ingegneri organizza un concorso per i giovani iscritti a Firenze.

Nelle schede è riportato anche un concorso per artisti organizzato dal Ministero dei Beni Culturali, Soprintendenza del Piemonte.

Il gruppo di Lavoro che segue " A proposito di Concorsi " ha avviato approfondimenti per affinare gli strumenti di valutazione dei Bandi analizzando anche esperienze simili avviate in altri Ordini di Italia al fine di costruire un sistema di lettura e analisi critica dei Bandi utile per chi è interessato alla partecipazione e per gli Enti Banditori , nell'ottica di contribuire alla diffusione di concorsi realizzati in modo corretto e speriamo più diffuso.

Nei prossimi mesi verranno analizzati, a titolo di esempio, alcuni bandi stranieri al fine di evidenziare le metodologie esistenti nei Paesi Europei ,a volte con differenze importanti rispetto ai concorsi Italiani dovute alle diverse prassi e a norme o leggi specifiche se pur derivate dall'impianto legislativo Europeo.

Indice Concorsi

Luglio 2014

1. COMUNE DI VILLACIDRO (VS-SARDEGNA)
Concorso di idee per progettazione di un centro civico comunale e riqualificazione dell'area urbana circostante

2. Banditore: Signora Isabella Seràgnoli :Villa Belpoggio,Bologna
Concorso di architettura per costruire una residenza destinata a ospitare il custode nel parco di Villa Belpoggio- Baciocchi, a Bologna.

3. Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte
Concorso per Artisti : #CrossHeritage. Giovani artisti per le Residenze Sabaude

4. Urban Center Bologna
con il Comune di Bologna, la Fondazione Villa Ghigi, l'Ordine degli Architetti di Bologna,l'Ordine dei Dottori Agronomi e Forestali della Provincia di Bologna e l'Ordine degli Ingegneri di Bologna, patrocinio del Consiglio Nazionale degli Architetti.
Concorso di Progettazione "Orto per Tutti"

5. Associazione LAD Onlus in collaborazione con ANCE Catania.
Concorso Internazionale di idee Lad Project for WonderLad

6. Ordine degli Ingegneri della Provincia di Firenze ,Premio Biennale "Andrea Chiarugi"
concorso per il conferimento di un premio biennale alla memoria dell'Ing. Andrea Chiarugi, proposta tecnica per la realizzazione di un edificio a destinazione sanitaria da utilizzarsi come "Casa della salute"nel comune di Pontassieve

7. VIA CAVOUR S.R.L. (Roma)
BANDO DI CONCORSO PER IL PROGETTO DI PIANO DI RECUPERO“ DEL COMPLESSO IMMOBILIARE SITO IN ROMA VIA SFORZA, VIA C.B. CAVOUR, LARGO V. VENOSTA E VIA G.LANZA”

**1. COMUNE DI VILLACIDRO (VS-SARDEGNA)
CONCORSO DI IDEE per PROGETTAZIONE DI UN CENTRO CIVICO COMUNALE E
RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA URBANA CIRCOSTANTE**

Valutazione sintetica

Concorso di idee con bando corretto, documentazione completa, elaborati impegnativi, buoni premi, possibilità non vincolante di assegnazione di incarico al vincitore, commissione giudicatrice con 3 membri.

Termini	La documentazione deve pervenire all'Ente entro ore 13:00 del giorno 05.09.2014
Elementi caratterizzanti	
Giovani	nei gruppi concorrenti occorre prevedere la presenza di un professionista abilitato all'esercizio della professione da meno di cinque anni.
Incarico successivo	La Stazione Appaltante può affidare al vincitore del concorso di idee la realizzazione dei successivi livelli di progettazione, con procedura negoziata senza bando, a condizione che il soggetto sia in possesso dei requisiti di capacità tecnico professionale ed economica previsti nel bando.
Documentazione	il Comune mette a disposizione dei partecipanti la seguente documentazione: <ul style="list-style-type: none"> • Studio di fattibilità Centro Civico di Villacidro "Sala polifunzionale-auditorium-teatro" • Aerofotogrammetria scala 1:2000 • Ortofoto in scala 1:500 • Planimetria scala 1:500 • Planimetria catastale scala 1:1000 • Stralcio Norme Tecniche di Attuazione da PUC vigente • Stralcio Riassetto Piazza Rondò, via Carceri, via Parrocchia, via Dessì, via Giovanni XXIII • Layout Tavole A1 • Linee guida per la predisposizione e la valutazione delle proposte ideative
Elaborati	Le proposte progettuali prevedere i seguenti elaborati: <ul style="list-style-type: none"> • Relazione tecnico-illustrativa (max 6 pagine in formato A4) • 3 (max) Tavole grafiche, in scala libera in formato A1 orizzontale (secondo layout consegnato) su supporto rigido tipo forex, contenenti le rappresentazioni planimetriche/grafiche e quant'altro utile a rappresentare l'idea progettuale come: <ul style="list-style-type: none"> – Inquadramento dell'assetto planivolumetrico dell'area di progetto, elementi di ricomposizione urbana; – Piante, sezioni e prospetti in scala idonea a rappresentare l'idea progettuale del concorrente; – Simulazioni dell'intervento tramite render; – Rappresentazioni in forma grafica libera di aspetti particolari del progetto e delle soluzioni tecniche proposte; – Stima sommaria dei costi e quadro economico, (max 3 pagine in formato A4) – Quaderno tecnico che illustri, attraverso schemi grafici, immagini, testi o quanto altro ritenuto utile dal concorrente, gli elementi fondamentali dell'idea progettuale(max di 6 pagine in formato A3
Premi	Il concorso si concluderà con una graduatoria e con l'attribuzione di tre premi : <ul style="list-style-type: none"> • primo classificato € 10.000,00 ; • secondo classificato € 6.000,00 ; • terzo classificato € 4.000,00 ; • La Commissione giudicatrice può attribuire speciali menzioni o segnalazioni non retribuite.
.	La proprietà intellettuale ed i diritti di copyright dei progetti è degli autori ad eccezione dei progetti premiati la cui proprietà viene acquisita dal Comune.
Criticità	
Incarico successivo	la Stazione Appaltante non è vincolata all'affidamento dei successivi livelli di progettazione al vincitore del concorso di idee.
N. componenti Giuria	La Commissione giudicatrice è composta da soli n. 3 membri, scelti tra esperti del settore individuati dalla stazione appaltante

2. Banditore: Signora Isabella Seràgnoli :Villa Belpoggio,Bologna
Concorso di architettura per costruire una residenza destinata a ospitare il custode nel parco di Villa Belpoggio- Baciocchi, a Bologna.

Valutazione sintetica

Concorso di progettazione bandito da privato con il fine di attribuire incarico di progettazione, non sono previsti altri premi.

Termini	- <u>entro le ore 24 del 16 dicembre 2014</u>
Limiti di costo	- Il costo dell'opera finita è fissato nella somma di 200.000 euro .
Elementi caratterizzanti	
Giovani	Concorso riservato agli architetti italiani con meno di trentuno anni di età
Elaborati	<p>Sono richiesti i seguenti elaborati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • due tavole, montate su supporti rigidi, in formato A1 con disegni in scala 1:50 della pianta, di due sezioni, dei prospetti dell'edificio progettato, uno o più dettagli in scala 1:20 dell'apparato strutturale; • una relazione non più lunga di 2000 battute, atta a illustrare la natura delle scelte costruttive fatte. • Ogni partecipante o gruppo di partecipanti è libero di aggiungere a quanto richiesto ai punti 1) e 2) una terza tavola in formato A1, montata su supporto rigido, atta a presentare ulteriori disegni, schizzi, diagrammi. • Ogni partecipante o gruppo di partecipanti può presentare uno o più plastici.
Giuria	<p>La Giuria del concorso è formata da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dottoressa Isabella Seràgnoli • Architetto Francesco Isidori (Labics) • Architetto Francesco Magnani (map studio)
Sopraluogo	i candidati potranno visitare il sito oggetto del concorso: Villa Belpoggio-Baciocchi, via Siepelunga 46, 40137 Bologna; coordinate GPS: 44.469904, 11.361133
Documentazione	i materiali relativi al concorso (planimetria in formato vettoriale e doc.fotografica) e il bando possono essere liberamente scaricati dal sito: casabellaweb.eu
Incarico successivo	Il concorso è finalizzato alla scelta del/dei progettista/i ai quali affidare il compito di costruire la casa per il custode e degli eventuali familiari con annesso un vano di deposito nel parco di villa Belpoggio-Baciocchi
Proprietà elaborati	Il banditore si riserva il diritto di utilizzare le immagini delle opere pervenute in maniera libera per pubblicazioni, mostre, informazioni rivolte all'opinione pubblica, per i propri fini istituzionali, riconoscendo ai partecipanti la proprietà intellettuale dei progetti elaborati.
Criticità	
Premi	assenza di premi oltre all'incarico

**3. Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo ;
 Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte
 CONCORSO per Artisti : #CrossHeritage. Giovani artisti per le Residenze Sabaude**

Valutazione sintetica

Concorso per giovani artisti che operano con obiettivi professionali in ambito grafico, fotografico, video, con particolare attenzione a web e ai social network.

Termini	Le candidature corredate della documentazione richiesta dovranno essere inviate <u>entro il 04/08/14</u>
	Il progetto sarà sviluppato per le seguenti dimore sabaude del Piemonte: Palazzo Reale di Torino, Villa della Regina, Castello di Agliè, Castello di Racconigi.
Giovani	Il progetto #CrossHeritage. Giovani artisti per le Residenze Sabaude è rivolto a giovani creativi di età compresa tra i 18 e i 35 anni (36 anni non compiuti alla data di pubblicazione del presente bando) che operano con obiettivi professionali in ambito grafico, fotografico, video, con particolare attenzione a web e ai social network
Giuria	I progetti di lavoro saranno giudicati inappellabilmente da una commissione esaminatrice formata da 3 membri: un rappresentante della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte, un rappresentante della Commissione Arte Pubblica del Comune di Torino, un esperto di arte contemporanea. I membri della commissione saranno individuati dalla Direzione Regionale, in condivisione con il GAI.
Premi	La commissione individuerà <u>quattro vincitori</u> tra i progetti presentati. A ogni artista, autore di un progetto vincitore sarà riconosciuto un bonus unico dell'importo di € 2.400 a titolo di rimborso spese e contributo alla produzione opera. Il bonus unico, destinato alla copertura dei costi di spese viaggio, spese di soggiorno, per la produzione dell'opera e di ogni altra spesa che l'artista dovesse intraprendere per la realizzazione dell'opera, si intende comprensivo del corrispettivo per l'utilizzo dell'opera da parte della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte per i propri fini di comunicazione e valorizzazione istituzionali
Elaborati	I candidati dovranno inviare la documentazione di seguito elencata in lingua italiana: <ul style="list-style-type: none"> • Scheda di candidatura compilata in tutte le sue parti (Allegato A); • Fotocopia di un documento di identità in corso di validità; • Progetto di lavoro che si intende realizzare (max 4 cartelle di 2.000 battute spazi inclusi); • Eventuali disegni, schizzi o foto, in tavole formato max A4 in numero massimo di 6; • Statement dell'artista; • Curriculum vitae artistico; • Materiali rappresentativi dei lavori eseguiti negli ultimi due anni in formato elettronico secondo le seguenti caratteristiche tecniche oppure link a sito web di presentazione personale dell'artista: <ul style="list-style-type: none"> • Immagini: max 10, formati accettati: jpg, pdf, eps • Testi: max 3, formati accettati: doc, pdf • 7 - File audio: max 4, formati accettati: mp3 • Video: max 4, formati accettati: avi, DivX, Mov • Applicazioni web, max 4, formati accettati: Html5

4. Urban Center Bologna

con il Comune di Bologna, la Fondazione Villa Ghigi, l'Ordine degli Architetti di Bologna, l'Ordine dei Dottori Agronomi e Forestali della Provincia di Bologna e l'Ordine degli Ingegneri di Bologna, patrocinio del Consiglio Nazionale degli Architetti.

Concorso di Progettazione "Orto per Tutti"

Valutazione sintetica

Concorso di progettazione di orti urbani per Architetti, Ingegneri, Agronomi, ad una fase con incarico al vincitore oltre che successiva realizzazione dell'opera. Tempi un po' ridotti e importo onorari da verificare. I criteri di valutazione degli elaborati non sono indicati nel Bando, la Giuria è composta da un numero elevato di componenti (7).

Termini	- registrazione e consegna <u>15 settembre 2014 ore 12.00</u>
Limite di spesa	- budget a disposizione per ciascuna area ortiva : circa 30.000 euro

Elementi caratterizzanti

Tipo di Progetto	Progettazione preliminare di tre aree : "Orti tra le case; Orti dentro i giardini ; Orti in campagna".
	ognuno dei tre progetti preliminari dovrà rappresentare: <ul style="list-style-type: none"> • applicazione del sistema / abaco; • inserimento (accessibilità, qualità del paesaggio, relazione con gli elementi naturali); • organizzazione degli spazi e loro usi .
Documentazione	La documentazione, parte integrante del bando, è costituita da: <ul style="list-style-type: none"> • Censimento orti urbani Bologna ; • Schede aree di progetto; • Cartografia stato di fatto aree di progetto ; • Cartografia reti;
Elaborati	L'elaborato progettuale dovrà essere composto da 4 pagine in formato A2 orizzontale: <ul style="list-style-type: none"> • una tavola dedicata all'illustrazione del sistema/abaco con le principali scelte progettuali; • tre tavole (una per ciascuna area) di elaborati grafici contenenti una pianta di progetto alla scala 1:500 (senza vincolo di orientamento), disegni, schemi e viste liberamente scelti e composti.
Trasmissione telematica	Prevista la trasmissione degli elaborati per via telematica, seguendo la procedura stabilita.
Giuria	La Giuria, i cui 7 componenti presteranno la loro opera gratuitamente, è composta da: <ul style="list-style-type: none"> • due membri nominati dal Comune di Bologna; • un membro nominato dall'Ordine degli Architetti di Bologna; • un membro nominato dall'Ordine degli Ingegneri di Bologna; • un membro nominato dall'Ordine dei Dottori Agronomi e Forestali di Bologna; • un membro nominato da Università di Bologna; • un membro nominato da Confindustria Ceramica.
Premi	Il concorso si concluderà con una graduatoria di merito e con l'attribuzione di 3 (tre) premi: <ul style="list-style-type: none"> • al 1° classificato € 11.700,00 • al 2° classificato € 1.200,00 • al 3° classificato € 800,00 • La Giuria si riserva la facoltà di segnalare altri progetti , con specifiche menzioni d'onore.
Incarico successivo	è previsto il conferimento di incarico professionale al vincitore per il progetto definitivo ed esecutivo di tutti e tre gli orti, da redigere entro 30 giorni dalla firma del contratto,
	Il Comune di Bologna si impegna a realizzare gli interventi oggetto del concorso (importo complessivo stimato in €. 90.000) e a conferire al vincitore l'incarico per la direzione lavori.

Criticità

Giuria : incompatibilità con partecipanti e n. componenti	sarà cura e dovere dei partecipanti segnalare al RUP entro due giorni dalla nomina, l'esistenza di motivi di incompatibilità con la Giuria. Il RUP, verificata la sussistenza dell'incompatibilità, provvederà alla sostituzione dei membri con supplenti.
	I 7 Membri della Giuria appaiono eccessivi anche se derivano dalla complessità della gestione del Concorso.
Criteri valutazione	I criteri di valutazione non sono esplicitati nel Bando
Incarico successivo: compenso	Al vincitore non verrà corrisposto alcun compenso aggiuntivo, essendo l'onorario per le tre fasi progettuali già compreso nel primo premio (onorario da verificare).

5. Associazione LAD Onlus in collaborazione con ANCE Catania. Concorso Internazionale di idee Lad Project for WonderLad

concorso avente per oggetto l'elaborazione di idee progettuali per la realizzazione di una casa di accoglienza diurna e notturna per i bambini affetti da malattie gravi e per le loro famiglie, ispirata al modello "CasaOz" di Torino.

Valutazione sintetica

Concorso di idee bandito da ente privato inserito in iniziativa benefica redatto secondo norme UIA, premi corretti in relazione agli elaborati, un po' ridotti per 2° e 3° classificati, attribuzione di incarico per il progetto Municipale.

Termini La documentazione dovrà essere recapitata entro le ore 23,00 del 27 Ottobre/ 2014.

Elementi caratterizzanti

	concorso di idee redatto secondo indicazioni di "UIA UNESCO - Regulations for International Architecture and Town Planning Competitions" .
Documentazione	Documentazione per il concorso <ul style="list-style-type: none"> • Documenti catastali • Rilievo topografico • Vista aerea
Elaborati	Elaborati richiesti: <ul style="list-style-type: none"> • Massimo 3 tavole A1 formato orizzontale piegate in A4. • Relazione descrittiva, massimo 4 pagine A4. • Breve preventivo delle opere, massimo 2 pagine. • DVD/CD contenente tutti i sopraccitati elaborati in formato digitale.
Giuria	La giuria , nominata da LAD , è costituita da 7 membri con diritto di voto. <ul style="list-style-type: none"> • prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis Presidente della Fondazione Museo del Design della Triennale di Milano. • Dr. Magda di Renzo - Psicoterapeuta Direttrice del Programma dell'Età Evolutiva presso l'Istituto di Ortofonologia - Roma • arch. Massimiliano Fuksas • prof. Davide Rampello Presidente della Fondazione della Triennale di Milano (2003-2011) • arch. Stefano Seita, progettista di CasaOz - Torino • arch. Ewa Struzynska Codirector of the UIA Work Programme "Architecture & Children" • arch. Fani Vavili, President of the UIA Hellenic Section - UIA Public Health Programme
Premi	<ul style="list-style-type: none"> • Primo premio: € 10.000 , pubblicazione del progetto vincitore su <i>INTERNI MAGAZINE</i> e(solo per il capogruppo) sarà omaggiato il biglietto per il viaggio e l'ospitalità presso lo Sheraton Catania per partecipare alla premiazione. • Secondo premio: € 2.000 e alloggio presso lo Sheraton Catania (solo per il capogruppo) per partecipare alla premiazione. • Terzo premio :€ 1.000 e alloggio presso lo Sheraton Catania (solo per il capogruppo) per partecipare alla premiazione. • La giuria si riserva la possibilità di conferire ulteriori menzioni ad altri progetti ritenuti di particolare importanza.
Incarico successivo	<p>L'Ente banditore conferirà al vincitore ,un incarico per redigere ,entro 30 giorni dalla comunicazione dei vincitori ,la progettazione finalizzata all'ottenimento del cambio di destinazione urbanistica e della concessione edilizia. Ottenuta la concessione edilizia, LAD riconoscerà un rimborso spese di <u>ulteriori € 5.000,00</u> . Il vincitore del concorso non è obbligato ad accettare l'incarico ma autorizza in ogni caso LAD a realizzare l'edificio basato sulla propria idea progettuale (<i>vedi bozza di contratto allegata al bando</i>). Il vincitore potrà anche collaborare con il progettista esecutivo e direttore dei lavori come consulente, al fine di garantire la maggiore attinenza possibile al progetto vincitore (<i>Vedi art.27Norme UIA</i>). Per questa consulenza gli sarà conferito un incarico con una retribuzione di <u>ulteriori € 5.000,00</u> .</p> <p>Il progetto delle strutture sarà sponsorizzato da CIAM, quello degli impianti da ANCE Catania, e il progetto esecutivo e la direzione dei lavori dallo Studio Randazzo, nel rispetto del progetto vincitore del concorso. Inoltre, la casa sarà costruita utilizzando prodotti e materiali sponsorizzati o forniti al prezzo di costo da aziende che sostengono WONDERLAD.</p>
Criticità	
Premi	2° e 3° Premio un po' ridotti.

6. Ordine degli Ingegneri della Provincia di Firenze ,Premio Biennale “Andrea Chiarugi” concorso per il conferimento di un premio biennale alla memoria dell’Ing. Andrea Chiarugi, proposta tecnica per la realizzazione di un edificio a destinazione sanitaria da utilizzarsi come “Casa della salute” nel comune di Pontassieve (per conto della Azienda ASL 10 di Firenze).

Valutazione sintetica

Concorso di idee inserito in Premio Biennale riservato a giovani ingegneri , senza attribuzione di incarico, con un unico premio al vincitore e documentazione da richiedere all'Ente

Concorso riservato	riservato agli Ingegneri iscritti all’Ordine degli Ingegneri di Firenze con anzianità di iscrizione inferiore a 10 anni
Termini	La domanda di partecipazione al concorso dovrà pervenire, entro e non oltre le <u>ore 13.00 del 30 ottobre 2014</u>

Elementi caratterizzanti

Elaborati	Unitamente alla domanda il candidato dovrà esprimere la propria proposta tecnica con: <ul style="list-style-type: none"> • una relazione scritta composta al massimo di n.20 cartelle dattiloscritte formati UNI A4 (nella quale possono essere inseriti schizzi, immagini, schemi grafici e simili, atti ad illustrare e chiarire la soluzione proposta); • non più di 4 tavole formato UNI A1. • un poster in formato A2 che illustri i principali contenuti della soluzione proposta; • supporto magnetico su cui siano registrati gli elaborati di cui sopra;
Giuria	Sarà istituita una Commissione Giudicatrice nominata dal Consiglio dell’Ordine della Provincia di Firenze che sarà composta da n. 5 membri. Prima dell’inizio delle operazioni la giuria eleggerà tra i propri componenti un Presidente e un Segretario.
Premi	graduatoria finale stabilita secondo i seguenti criteri selettivi: <ul style="list-style-type: none"> • migliore inserimento nel contesto urbanistico; • migliore funzionalità dell’opera; • migliore impiego di materiali. • Verrà attribuito un punteggio da 1 a 10 per ciascuno dei criteri. <p>La Commissione si riserva di non assegnare il premio se, a suo esclusivo giudizio, non venga raggiunto da nessuna delle proposte presentate un livello qualitativo adeguato.</p> <p>Al 1° Classificato sarà riconosciuto un premio di € 5.000,00 (euro cinquemila).</p>

Criticità

Incarico successivo	L’Ordine degli Ingegneri della Provincia di Firenze, oltre all’eventuale assegnazione del premio, non assume alcun obbligo nei confronti del vincitore del concorso, restando libero l’Ente banditore di esporre e pubblicare il progetto vincitore, nonché di eventualmente metterlo gratuitamente a disposizione di altra pubblica amministrazione, senza che l’autore abbia a esigere diritti di sorta.
Documentazione	La documentazione per la proposta tecnica può essere richiesta da chi intende partecipare al concorso alla segreteria dell’Ordine
Premi	Premio al solo 1° classificato Sono ammessi ex aequo fra le proposte tecniche, in tal caso l’importo del premio verrà suddiviso fra i candidati valutati ex aequo.
Tipo concorso	non è specificato se il concorso è organizzato in forma palese o anonima

7. VIA CAVOUR S.R.L. (Roma)

BANDO DI CONCORSO PER IL PROGETTO DI PIANO DI RECUPERO“ DEL COMPLESSO IMMOBILIARE SITO IN ROMA VIA SFORZA, VIA C.B. CAVOUR, LARGO V. VENOSTA E VIA G.LANZA”

Concorso di progettazione bandito da Ente privato a due fasi con preselezione in base ai curriculum ed ai requisiti richiesti, nella prima fase, e individuazione di 10 professionisti, per la seconda fase. Giuria diversa per le due fasi, premi un pò ridotti, non garanzia di realizzazione dell'opera e quindi di incarico successivo

Il complesso edilizio ha una superficie lorda fuori terra di mq 9.600, il progetto è finalizzato alla Realizzazione di unità immobiliari residenziali di pregio Il progetto prevede il parere della Sovrintendenza

Termini Iscrizione obbligatoria al concorso entro le ore 12.00 di lunedì 25 Agosto 2014.
Consegna elaborati per la seconda fase entro le ore 12.00 di lunedì 25 Ottobre 2014

Elementi caratterizzanti

Documentazione	documenti forniti ai partecipanti della seconda fase disponibili sul sito internet del concorso: <ul style="list-style-type: none"> • rilievo piante prospetti e sezioni, in scala 1:200 formato dwg; • planimetria catastale formato pdf/jpg.
Elaborati	Elaborati <u>Prima Fase</u> : <ul style="list-style-type: none"> • Domanda di iscrizione, redatta secondo lo schema indicato nell'allegato al presente bando. • Relazione sintetica di presentazione completa di riferimenti identificativi dei partecipanti. • Curriculum del singolo o del gruppo partecipante con particolare riferimento a lavori simili a quello oggetto del presente Concorso. Elaborati <u>Seconda Fase</u> <ul style="list-style-type: none"> • Relazione illustrativa del progetto, in formato UNI A4, esplicitante i concetti generatori dello stesso e descrizione delle ragioni della soluzione prescelta (max 3 cartelle); • Elaborati grafici, atte ad identificare la proposta progettuale sviluppata su tavole in formato UNI A1 stampate su supporto cartaceo e in formato digitale. • Relazione di massima della fattibilità dell'intervento, cronoprogramma dei lavori e preventivo di massima di spesa, in formato UNI A4.
Giuria	La Giuria per la prima fase di preselezione sarà così composta: <ul style="list-style-type: none"> • Componenti interni: -Rappresentante della Società banditrice. • Componenti esterni: -Due tecnici. La Giuria per la seconda fase, con Presidente nominato tra i membri stessi sarà composta: <ul style="list-style-type: none"> • Componenti interni: - Rappresentanti della Società banditrice come Responsabile del Concorso. • Componenti esterni: - Quattro tecnici di ampia esperienza nel settore Universitario, del restauro, dell'urbanistica, dell'amministrazione e dell'estimo.
Criteri di valutazione e requisiti (i concorrenti che non avranno i requisiti saranno esclusi dalla seconda fase del concorso)	1.a Fase - Criteri di valutazione dei curriculum e requisiti : <ul style="list-style-type: none"> • progettazione un Piano di recupero nel Comune di Roma con superficie lorda Fuori terra di almeno 6000mq fuori terra. • progettazione e realizzazione nel Comune di Roma un Piano di Recupero uguale o maggiore del valore indicato al precedente comma a) del bando. • progettazione ed realizzazione nel Comune di Roma opere di ristrutturazione edilizia uguale o maggiore del valore indicato ai precedenti comma a) e b) del bando. 2.a fase - criteri di valutazione delle proposte progettuali : <ul style="list-style-type: none"> • innovazione fino ad un massimo di punti 20; • funzionalità fino ad un massimo di punti 50; • la fattibilità tecnica ed economica dell'intervento fino ad un massimo di punti 20; • la fruibilità degli spazi esterni /interni fino ad un massimo di punti 10;
Premi	Premi previsti <ul style="list-style-type: none"> • 1° classificato ,rimborso spese di € 5.000,00; (come acconto sull'onorario); • 2° classificato , rimborso spese di € 2.500,00; • 3° classificato , rimborso spese di € 1.500,00;
Proprietà elaborati	La Società banditrice, con il pagamento dei premi acquisterà la proprietà dei progetti premiati. Vengono fatti salvi i diritti sulla proprietà intellettuale che resteranno di proprietà dei partecipanti.
Criticità	
Incarico successivo	E' facoltà della Società banditrice procedere o meno con la realizzazione dalle proposte progettuali presentate
Giuria	Diversa nelle due fasi
Tipo concorso	A due fasi con preselezione basata su requisiti