

ELEONORA GERBOTTO



Dal 2026 sono la Direttrice dell'Ordine Architetti PPC della provincia di Torino, dopo aver diretto per più di 17 anni la Fondazione per l'architettura di Torino.

Il mio profilo manageriale si fonda su solide competenze economiche, con cui ho sempre garantito un'ottima gestione di bilanci e budget, e su cui ho costruito la mia capacità di leadership orientata al raggiungimento dei risultati e all'ottimizzazione dei processi. Negli anni ho affinato un modello di coordinamento del personale basato sugli aspetti qualitativi e sulla valorizzazione dei singoli, aumentando la loro positività, motivazione e propensione al lavoro di squadra.

L'esperienza maturata e la competenza acquisita in management culturale si arricchisce ora con una specializzazione nel management istituzionale. Mi sono specializzata nella creazione e nella produzione di contenuti strategici, innovativi, ad alto impatto sociale. Gestisco abitualmente la complessità di progetti multistakeholder, attivando reti con numerosi partner imprenditoriali e istituzionali.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2026 - in corso

Ordine Architetti PPC di Torino

Direttrice

Compiti e responsabilità

- Supporto diretto al Consiglio allo sviluppo strategico dell'Ente e alla programmazione
- Direzione dello staff e degli uffici, coordinamento e programmazione delle attività
- Attuazione dei programmi finalizzati al raggiungimento degli obiettivi fissati dal Consiglio dell'Ordine
- Organizzazione e razionalizzazione delle procedure, delle tecniche e delle metodologie di lavoro
- Supporto al consiglio dell'Ordine nella redazione e sottoscrizione di atti e provvedimenti di natura amministrativa, contabile e finanziaria con supervisione di quelli di competenza di altri settori sottoposti
- Partecipazione - senza diritto di voto - alle sedute del Consiglio dell'Ordine
- Redazione del bilancio preventivo, consuntivo ed aggregato tra Ordine e Fondazione
- Cura delle attività promozionali, di relazioni esterne, di rapporti con stakeholder
- Cura dei programmi professionali e culturali, delle pubblicazioni, delle attività di formazione
- Definizione con l'ufficio competente delle strategie di comunicazione dell'ente e dei singoli progetti

2008 - 2025

**Fondazione per
l'architettura/Torino**

Direttrice

Compiti e responsabilità

- Supporto diretto al CdA allo sviluppo strategico dell'Ente e alla programmazione
- Attuazione degli indirizzi del CdA e garanzia del raggiungimento dei relativi obiettivi
- Redazione del bilancio preventivo e supervisione alla redazione del bilancio consuntivo
- Predisposizione e gestione del bilancio aggregato di fondazione e del socio fondatore, circa 2,5 milioni di euro
- Ideazione e redazione del Bilancio POP aggregato del socio fondatore, in collaborazione con il Dipartimento di Management dell'Università di Torino.
- Relazioni istituzionali
- Costruzione di reti con istituzioni, stakeholder, partner privati
- Attività di fundraising
- Coordinamento e gestione dello staff, 25 persone, tra dipendenti e collaboratori
- Gestione delle relazioni con collaboratori esterni, esperti, studiosi, ricercatori
- Direzione, coordinamento e conduzione di attività ed eventi
- Definizione con l'ufficio competente delle strategie di comunicazione dell'ente e dei singoli progetti

Principali successi

Autonomia economica

Dal 2008 il contributo dell'Ordine degli Architetti al bilancio della Fondazione si è sempre più ridotto. Oggi, sotto la mia direzione siamo riusciti a ridurlo al 9%; il 36% del bilancio è oggi rappresentato da entrate per vendita di servizi e il 56% da sponsorizzazioni private e contributi erogati da partner fidelizzati e su progetti specifici. Di recente ho istituito un ufficio di europrogettazione per ottenere finanziamenti europei, nel 2024 ne abbiamo vinti due.

Offerta di servizi

Negli ultimi anni l'offerta di servizi è stata fortemente implementata. Tra i servizi più significativi, il supporto agli Enti nella costruzione e gestione di concorsi di architettura: ad oggi ne sono stati coordinati una cinquantina, tra cui ad esempio il Concorso per la riqualificazione della Cavallerizza e il Concorso per la nuova piazza Egizia al Museo Egizio.

Networking

In 15 anni ho costruito un'ampia rete di relazioni con tutti gli Enti e le principali Istituzioni della Città, tra cui Fondazione Compagnia di San Paolo, Assessorato Urbanistica, Cultura, Ambiente del Comune di Torino, Camera di Commercio, Unione Industriali, Consulta per la valorizzazione dei beni artistico culturali di Torino, Politecnico di Torino, Università di Torino, Torino Social Impact, 24ore business school, CCWLab, Polo del 900, Circolo del Design, musei e realtà culturali torinesi.

Progetti recenti ideati e curati

Curatela di una ricerca sul rapporto tra architettura e felicità che si è concretizzata nella pubblicazione di un libro. Una ricerca la cui forza è stata il coinvolgimento di una sessantina di pensatori e professionisti, provenienti da diverse discipline e di diverse età, inseriti in un fitto calendario di eventi pubblici.

Allestimento temporaneo di 7 ambulatori di medicina di base presso 5 luoghi della cultura di Torino (tra cui Mauto, Museo Egizio e Pav), per sperimentare il beneficio dello spazio percepito durante un'esperienza di cura. Progettazione generale, gestione del processo e coordinamento di tutti gli ambiti progettuali coinvolti (medicina, architettura, arte, design e comunicazione). Con la Fondazione Compagnia di San Paolo e Ordine dei Medici di Torino, ASL Città di Torino, Circolo del Design e ARTECO. Nel 2024 la sperimentazione è stata estesa ai pediatri di libera scelta in due biblioteche civiche della Città di Torino.

Nel 2024 pubblico un articolo sulla rivista *Recenti progressi in medicina* sui risultati della sperimentazione.

Ristrutturazione del nuovo reparto di Terapia Intensiva Neonatale dell'Ospedale Sant'Anna di Torino. Progettazione generale, gestione del processo (percorso di co-design, procedura concorsuale e campagna di raccolta fondi), coordinamento degli interessi pubblici e privati. Con la Direzione Generale della Città della Salute e della Scienza di Torino e Dear onlus.

Festival dell'architettura diffuso, mirato alla realizzazione concreta di micro-interventi di rigenerazione urbana dal basso. La prima edizione ha portato alla realizzazione di n.11 progetti sul territorio torinese, grazie a 144.000 euro raccolti con attività di crowdfunding e match-funding. I risultati sono stati presentati alla XVII Biennale di Architettura di Venezia. La seconda edizione (in corso) ha selezionato progettisti in tutta Italia e attivato luoghi di intervento in tutta la provincia di Torino. Progettazione generale, gestione del processo, coordinamento tra progettisti, comunità urbane e sponsor per tutti i singoli progetti. Con l'Ordine Architetti di Torino e grazie al sostegno di Fondazione Compagnia di San Paolo, Consulta per la valorizzazione dei beni artistico culturali di Torino, Camera di Commercio di Torino e sponsor privati.

La Fondazione per l'architettura diviene membro della NEB community. Partecipazione al NEB Festival, sulla base di una candidatura al Bando, con una mostra autoprodotta e apertura di un presidio a Bruxelles per la creazione di reti a livello internazionale.

La Fondazione per l'architettura apre a Torino una sede della Scuola di Architettura per bambini dai 7 ai 12 anni e lancia una Summer School di architettura. Con Farm Cultural Park Favara (Agrigento).

2024 e 2025
Building Happiness

2022 e 2024
Cultura di base

2022
Spazi neonati

2020 e 2023
Bottom Up!

2022
New European Bauhaus

2022 - 2025
SOUx Torino

1998 – 2008
Ordine Architetti Torino

Responsabile
Amministrativa

Compiti e responsabilità

- Gestione economico, finanziaria e patrimoniale delle risorse dell'ente
- Redazione e gestione del bilancio dell'ente
- Coordinamento dell'ufficio amministrazione, contabilità e del personale
- Gestione delle contribuzioni pubbliche ed europee
- Predisposizione delle deliberazioni consiliari e degli impegni di spesa
- Consulenze fiscali on line agli iscritti e informativa sulle novità fiscali

Principali successi

Nel 2003 ho partecipato alla candidatura di Torino come città sede del Congresso Mondiale degli Architetti, vincendo il Bando, e nel 2008 ho gestito il bilancio degli eventi Off del XXIII Congresso Mondiale degli Architetti per circa 1,2 milioni di euro interamente coperto da contributi e sponsorizzazioni private. Successo che ha determinato il mio incarico alla Direzione della Fondazione.

1996 – 1998
Studio Versino, Torino
Studio Barabino, Torino

Pratica professionale di Dottore Commercialista e Revisore dei conti

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

<i>dal 2024</i>	Membro del Consiglio di amministrazione del Museo diffuso della Resistenza di Torino
<i>2023</i>	Membro commissione per la nomina del Direttore del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude, Reggia Venaria Reale
<i>2023</i>	IAAD si Torino, corso di Innovazione sociale– visiting professor
<i>2023</i>	Università IUAV di Venezia, Master di rigenerazione urbana e innovazione sociale – visiting professor
<i>2023</i>	24ore Business School, Master Economia e management per l'arte e la cultura – visiting professor
<i>dal 2022</i>	Membro di "Talenti in corso", Associazione di professionisti volontari che mettono la propria esperienza a disposizione di giovani talenti - attività di mentoring
<i>dal 2022</i>	CCW School, Master Executive Cultura e salute - attività di mentoring
<i>dal 2022</i>	Partecipazione ai tavoli di lavoro di "Rimediare", un gruppo informale e transdisciplinare di professionisti che indaga percorsi socioculturali per un futuro più sostenibile
<i>2021-2025</i>	Membro del tavolo scientifico del Centro per la Didattica Innovativa, Città di Torino
<i>2015-2020</i>	Delegata della Fondazione per l'architettura al tavolo consultivo di Torino Design of the city
<i>2013</i>	Membro commissione di gara "Allestimento museo del falso" presso il Castello del comune di Verrone

TITOLI E FORMAZIONE

<i>2019</i>	Università degli studi di Torino, Scuola di management Master in Management delle aziende ospedaliere e sanitarie
<i>2006</i>	Scuola superiore di amministrazione pubblica Master "Il nuovo ordinamento degli enti locali"
<i>2005</i>	Abilitazione all'esercizio della professione di Revisori dei conti
<i>1999</i>	Abilitazione all'esercizio della professione di Dottore commercialista e iscrizione all'albo speciale
<i>1995</i>	Università degli studi di Torino Laurea in Economia e Commercio

1990

Liceo Darwin di Rivoli (TO)

Maturità scientifica

Buona conoscenza della lingua inglese

Buona conoscenza della lingua spagnola

Torino, 2 marzo 2026