

LUDOVICA SPATARO

PROGETTAZIONE EDITORIALE,
CORSI DI SCRITTURA E COMUNICAZIONE

Sviluppo progetti che hanno nella narrazione il loro nucleo strutturale. Ho lavorato come autrice, curatrice e ghostwriter, affiancando a questa dimensione pratiche di ricerca e progettazione culturale. La scrittura è il punto di convergenza di queste esperienze: uno spazio in cui immaginazione e metodo si incontrano per dare forma a contenuti complessi.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Scuola Holden

2026 - 2027

Docente modulo didattico "Fondamenta"

Capacità di gestione e modulazione dell'intensità narrativa, sviluppata attraverso pratiche integrate di lavoro corporeo, vocale e composizione scenica. Esperienza nella traduzione di dinamiche espressive e relazionali in scrittura, con attenzione alla vitalità del testo e al coinvolgimento emotivo del lettore. Approccio interdisciplinare orientato alla costruzione di contenuti autentici, capaci di trasmettere energia, presenza e risonanza.

Ordine Architetti Torino -

Fondazione per l'architettura / Torino

2022 / in corso

Responsabile della comunicazione

Definizione e coordinamento di strategie di comunicazione multicanale; gestione del team e dei flussi operativi; supervisione di contenuti editoriali e visual; sviluppo di piani editoriali e linee guida; allineamento tra obiettivi istituzionali, identità di brand e produzione comunicativa.

Edizioni Kalós

2022 - 2025

Insegnante di scrittura creativa

Curatrice del corso annuale di scrittura creativa (tre edizioni). Progettazione del percorso e definizione di un metodo didattico laboratoriale orientato allo sviluppo di progetti narrativi lunghi. Conduzione delle lezioni, lavoro su architettura narrativa, personaggi e revisione del testo, tutoraggio individuale e accompagnamento alla costruzione di una voce autoriale consapevole.

Scuola Holden

2025

Docente al corso di "Intensità"

Affiancamento della docente Marta Pastorino nel corso "Over 30": gestione delle attività didattiche e supporto agli studenti, con sviluppo di competenze avanzate nell'applicazione della consapevolezza corporea alla scrittura narrativa, attraverso l'integrazione di tecniche di recitazione e danza.

EICON S.R.L.

2020

Redazione contenuti per Rizzoli

HUB - SCUOLA

Collaborazione alla redazione di manuali scolastici, con responsabilità nella progettazione e nella stesura di esercizi per le materie umanistiche orientati allo sviluppo di competenze analitiche e critiche, nel rispetto dei programmi scolastici.

Agenzie di comunicazione

2019 - 2021

Attività di content creation, copywriting e gestione social in agenzie di comunicazione:

Holden Studios, No Panic Agency e Mailander

I.C. Marconi Antonelli

2019 - 2020

Insegnante di Cinematografia

Conduzione del corso *Imago - dalla scrittura all'immagine* per studenti della scuola media, con un approccio didattico adattato a un target giovane. Formazione su scrittura per il cinema, principi di regia e montaggio, combinando teoria e pratica laboratoriale per favorire l'apprendimento attivo e creativo.

Ludovica Spataro

PROGETTAZIONE EDITORIALE,
CORSI DI SCRITTURA E COMUNICAZIONE

✿ ADVISORY E CONSULENZA STRATEGICA DAL 2020

Ghostwriter

Sviluppo di opere narrative e autobiografiche su commissione. Ideazione e strutturazione del progetto, conduzione di interviste, organizzazione dei materiali grezzi e redazione del manoscritto nel rispetto della voce e dell'identità narrativa dell'autore.

Coachwriter / Mentoring narrativo

Progettazione di percorsi individuali di scrittura. Lavoro su idea, architettura narrativa, sviluppo dei capitoli e revisione strutturale, con accompagnamento alla finalizzazione del manoscritto.

Consulenza editoriale

Valutazione e sviluppo di testi in fase di progettazione o revisione. Editing strutturale e supporto alla preparazione di opere destinate alla pubblicazione o alla proposta editoriale.

Esempi significativi di curatela editoriale:

Romanzo - Rosa di Camille Guillon Verne, Edizioni Kalós, 2025

Accompagnamento individuale dell'autrice e cura editoriale del testo fino alla pubblicazione.

Saggio - Building Happiness, Franco Angeli, 2025

Coordinamento editoriale di progetto: integrazione di materiali e contributi autoriali, strutturazione narrativa e supervisione dei contenuti e della grafica per assicurare coerenza e qualità complessiva.

✿ VOLONTARIATO E PREMI

Cori the project

2023 in corso

Responsabile della Comunicazione

Coordinamento della strategia di comunicazione per realtà associativa impegnata nella tutela dei diritti della comunità LGBTQIA+. Progettazione di campagne e contenuti; contributo alla realizzazione del primo Pride della provincia di Agrigento e al consolidamento della visibilità e dell'impatto del progetto.

Scuola Holden

2020

Premio della critica Opening Doors

Miglior romanzo del biennio 2018-2020. Riconoscimento attribuito dalle più note case editrici italiane per il progetto *Per Partito Preso*.

✿ FORMAZIONE

Scuola Holden

2018 - 2020

Master in Storytelling and Performing Arts

Biennio dedicato alla scrittura narrativa

Università di Palermo

2016

Laurea specialistica in Filologia moderna e Italianistica

110/110 e lode - Tesi di Laurea: "*La nevrosi letteraria - Una involontaria pubblica confessione della società*" (Caso Studio su Luigi Capuana)