



*Presidenza
del Consiglio dei Ministri*

INFRA.TO
infrastrutture per la mobilità



CITTA' DI TORINO

Architettura, design e identità visiva per la Linea 2 della metropolitana di Torino

Piattaforma tecnica: **TUTTOGARE PA**





Architettura, design e identità visiva per la Linea 2 della metropolitana di Torino
Concorso di idee ai sensi dell'art. 46, c- 4 del D.Lgs. 36/2023 ss.mm.ii. con affidamento di incarico per direzione artistica in fase di
progettazione esecutiva e di esecuzione delle opere nell'ambito della realizzazione della Linea 2 della Metropolitana di Torino.

Avviso

Architettura, design e identità visiva per la Linea 2 della metropolitana di Torino

CONCORSO INTERNAZIONALE DI IDEE AI SENSI DELL'ART. 46, C. 4 DEL D.LGS. 36/2023
SS.MM.II CON AFFIDAMENTO DI INCARICO PER DIREZIONE ARTISTICA IN FASE DI
PROGETTAZIONE ESECUTIVA E DI ESECUZIONE DELLE OPERE NELL'AMBITO DELLA
REALIZZAZIONE DELLA LINEA 2 DELLA METROPOLITANA DI TORINO.

CUP: C71F20000020005

CIG: B7D651DEDF

CPV 79421200-3 Servizi di ideazione progetti, esclusi i progetti di costruzione

CPV 71356300-1 Servizi tecnici di supporto al RUP



Architettura, design e identità visiva per la Linea 2 della metropolitana di Torino
Concorso di idee ai sensi dell'art. 46, c- 4 del D.Lgs. 36/2023 ss.mm.ii. con affidamento di incarico per direzione artistica in fase di
progettazione esecutiva e di esecuzione delle opere nell'ambito della realizzazione della Linea 2 della Metropolitana di Torino.

Indice

1. Informazioni generali	04
1.1 Premesse	04
1.2 Stazione appaltante	07
1.3 Tipo di procedura	07
1.4 Calendario del concorso	09
1.5 Piattaforma telematica	10
1.6 Documentazione di concorso	12
1.7 Chiarimenti	13
1.8 Sopralluogo	13
2. Oggetto del concorso	14
2.1 Finalità	14
2.2 Stima di massima delle opere	14
2.3 Temi di progetto	15
3. Soggetti ammessi, requisiti e informazioni utili per la partecipazione	18
3.1 Soggetti ammessi al concorso - requisiti di partecipazione	18
3.2 Requisiti di ordine generale	21
3.3 Requisiti di ordine speciale e mezzi prova	23
3.4 Requisiti di idoneità professionale	23
3.5 Requisiti di capacità tecnico-professionale	24
3.6 Soccorso istruttorio	25
3.7 Versamento a favore dell'autorità	26
4. Modalità di partecipazione	27
5. Fase 1	29
5.1 Elaborati e documentazione richiesti	29
5.1.1. Documentazione tecnica	29
5.1.2 Documentazione amministrativa	31
5.1.2.1 Documentazione in caso di soggetti raggruppati	31
5.2 Commissione di valutazione	33
6. Fase 2	34
6.1 Elaborati e documenti richiesti - Documentazione tecnica	34
6.2 Commissione valutatrice	38



Architettura, design e identità visiva per la Linea 2 della metropolitana di Torino
Concorso di idee ai sensi dell'art. 46, c- 4 del D.Lgs. 36/2023 ss.mm.ii. con affidamento di incarico per direzione artistica in fase di
progettazione esecutiva e di esecuzione delle opere nell'ambito della realizzazione della Linea 2 della Metropolitana di Torino.

7. Fasi di valutazione ed esito finale	39
7.1 Criteri di valutazione	39
7.1.1. Fase 1	39
7.1.2. Fase 2	40
7.2 Conclusione delle operazioni di concorso	42
7.2.1. Graduatoria provvisoria - verifica dei requisiti - graduatoria	42
7.2.2. Premi	42
7.2.3. Diritti d'autore	43
7.2.4. Proprietà degli elaborati	43
8. Affidamento d'incarico (eventuale)	44
8.1 Esposizione e pubblicazione delle proposte	45
9. Definizione delle controversie	46
10. Trattamento dei dati personali	47



Architettura, design e identità visiva per la Linea 2 della metropolitana di Torino
Concorso di idee ai sensi dell'art. 46, c- 4 del D.Lgs. 36/2023 ss.mm.ii. con affidamento di incarico per direzione artistica in fase di
progettazione esecutiva e di esecuzione delle opere nell'ambito della realizzazione della Linea 2 della Metropolitana di Torino.

1. Informazioni generali

1.1 Premesse

Con la Legge 27 dicembre 2019, n. 160 (art. 1, comma 16) è stata disposta l'assegnazione di € 828.000.000,00 in favore del Comune di Torino *“per la realizzazione della linea 2 della metropolitana di Torino, ivi compresi le attività di progettazione e valutazione ex ante, altri oneri tecnici, nonché il materiale rotabile”*.

In esecuzione della Deliberazione del Consiglio Comunale n. mecc. 2020-01849/34 del 26 ottobre 2020, della Deliberazione della Giunta Comunale n. mecc. 2020-02495/034 del 17 novembre 2020 e della D.D. n. 4880 del 4 dicembre 2020, in data 12 gennaio 2021, la Città di Torino e Infratrasporti.To s.r.l. (di seguito anche solo “Infra.To”), società in house del Comune di Torino specializzata nella progettazione, costruzione e gestione di infrastrutture di trasporto, hanno sottoscritto il contratto di affidamento diretto del servizio di progettazione per la redazione del PFTE stralcio e del Progetto Definitivo della tratta prioritaria Politecnico-Rebaudengo della Linea 2 della metropolitana di Torino, per un importo complessivo di € 25.492.810,08 (oneri previdenziali e IVA compresi).

Con il Decreto Interministeriale MIT-MEF n. 97/2022 del 20 aprile 2022, nell'ambito del Piano di riparto degli interventi finalizzati alla realizzazione di linee metropolitane, sono stati assegnati al Comune di Torino ulteriori € 1.000.000.000,00 destinati alla Linea 2 della Metropolitana di Torino, Tratta Politecnico-Rebaudengo.

La Giunta Comunale di Torino, con Deliberazione n. 320 del 6 giugno 2023, ha approvato il Progetto di Fattibilità Tecnico Economica della tratta Politecnico-Rebaudengo della Linea 2, comprensivo del piano particellare d'esproprio preliminare, per l'importo di € 1.826.909.712,69 in conformità al PRG della Città.

Il Comune ha proseguito l'iter volto all'approvazione del Progetto Definitivo realizzato da Infra.To .



Architettura, design e identità visiva per la Linea 2 della metropolitana di Torino
Concorso di idee ai sensi dell'art. 46, c- 4 del D.Lgs. 36/2023 ss.mm.ii. con affidamento di incarico per direzione artistica in fase di
progettazione esecutiva e di esecuzione delle opere nell'ambito della realizzazione della Linea 2 della Metropolitana di Torino.

Con Determinazione Dirigenziale prot. n. 5223 del 22 settembre 2023 del Dipartimento Ambiente e Transizione Ecologica della Città di Torino, si è preso atto degli esiti e delle prescrizioni ambientali riportate nel Rapporto finale della Conferenza di Servizi Decisoria, nonché dei titoli abilitativi acquisiti nella medesima Conferenza di Servizi, vincolanti per la predisposizione del progetto esecutivo e per la fase di realizzazione, gestione ed esercizio della Linea 2 della metropolitana.

Il Progetto Definitivo è stato verificato con un rapporto conclusivo in data 21 dicembre 2023, inviandolo in pari data al RUP della Città di Torino, con nota prot. cp/268.

Conseguentemente, in data 22 dicembre 2023, il RUP, ha validato il Progetto Definitivo, comprensivo del quadro economico, per un importo complessivo pari a € 2.490.495.084,58.

Il Progetto Definitivo è stato poi inviato al MIT, con nota prot. 26345 del 27 dicembre 2023, al fine tra l'altro, della verifica e validazione normativamente prevista, ai sensi dell'art. 26 dell'abrogato D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50. Tale parere è attualmente sospeso, in attesa di ridefinire il Lotto Funzionale da appaltare nel quadro delle attuali disponibilità economiche, come da considerazioni che seguono.

Al fine di consentire la realizzazione della anzidetta Linea 2 della metropolitana della Città di Torino, l'art. 33, comma 5-*quater*, del D.L. 24 febbraio 2023, n. 13, convertito con modificazioni in Legge 21 aprile 2023, n. 41 (c.d. decreto PNRR3), ha previsto la nomina di un Commissario Straordinario con i poteri e le funzioni di cui all'art. 12, comma 1, secondo periodo, e comma 5, primo e quarto periodo, del D.L. 31 maggio 2021, n. 77, convertito con modificazioni in Legge 29 luglio 2021, n. 108 (c.d. decreto *Governance* o decreto *Semplificazioni-bis*).

Con Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 21 novembre 2023, il Professore Ingegnere Bernardino Chiaia, Ordinario di Scienza delle Costruzioni presso il Politecnico di Torino, è stato nominato quale Commissario Straordinario per la realizzazione della Linea 2 della Metropolitana di Torino (CUP C71F20000020005), con durata dalla data di sottoscrizione del D.P.C.M. fino alla consegna della Linea 2 della Metropolitana al soggetto gestore in via ordinaria.



Architettura, design e identità visiva per la Linea 2 della metropolitana di Torino
Concorso di idee ai sensi dell'art. 46, c- 4 del D.Lgs. 36/2023 ss.mm.ii. con affidamento di incarico per direzione artistica in fase di
progettazione esecutiva e di esecuzione delle opere nell'ambito della realizzazione della Linea 2 della Metropolitana di Torino.

L'art. 2 del D.P.C.M., rubricato "Poteri e funzioni", attribuisce al Commissario Straordinario (di seguito, anche solo il "Commissario") i poteri e le funzioni previste dall'articolo 12, comma 1, secondo periodo, e comma 5, primo e quarto periodo, del D.L. n. 77/2021, convertito con modificazioni in Legge n. 108/2021.

Il comma 2 del medesimo art. 2 del DPCM attribuisce al Commissario Straordinario le funzioni di Stazione Appaltante.

Il successivo comma 6 del medesimo art. 2 del D.P.C.M. consente al Commissario Straordinario di avvalersi, per il supporto tecnico e le attività connesse alla realizzazione dell'intervento, senza nuovi o maggiori oneri per la finanza pubblica, di strutture dell'amministrazione centrale o territoriale interessata, nonché di società controllate direttamente o indirettamente dallo Stato, dalla Regione o da altri soggetti di cui all'art. 1, comma 2, della Legge 31 dicembre 2009, n. 196.

Con Ordinanza n. 1 del 13 maggio 2024, il Commissario Straordinario ha disposto di avvalersi di Infra.To, inclusa tra le società di cui all'art. 2 del D.Lgs. 19 agosto 2016, n. 175, quale struttura di supporto.

In data 13 maggio 2024, il Commissario Straordinario e Infra.To hanno sottoscritto la relativa Convenzione volta a disciplinare i rapporti fra il "Commissario Straordinario per la realizzazione dell'intervento denominato Linea 2 della metropolitana della Città di Torino" e Infra.To, connessi e derivanti dallo svolgimento dei compiti e delle funzioni assegnate al Commissario con D.P.C.M.

Ai sensi dell'art. 32-bis del D.L. 2 marzo 2024, n. 19, convertito con modificazioni in Legge 29 aprile 2024, n. 56, in data 30 maggio 2024 il Commissario Straordinario ha presentato al Ministero delle infrastrutture e dei trasporti (MIT) una proposta di **rimodulazione dell'intervento** coerente con la disponibilità delle risorse finanziarie assegnate, volta alla razionalizzazione in lotti funzionali della Tratta "Rebaudengo-Politecnico". La rimodulazione si basa sul Progetto Definitivo e consta di una razionalizzazione della tratta "Rebaudengo - Politecnico" nei seguenti due lotti funzionali:

1. Lotto funzionale 1 "Rebaudengo - Porta Nuova, interamente finanziato;
2. Lotto funzionale 2 "Porta Nuova", da finanziare.

Detta proposta è stata approvata dal MIT con nota prot. n. 5283 del 28 giugno 2024.



Architettura, design e identità visiva per la Linea 2 della metropolitana di Torino
Concorso di idee ai sensi dell'art. 46, c- 4 del D.Lgs. 36/2023 ss.mm.ii. con affidamento di incarico per direzione artistica in fase di
progettazione esecutiva e di esecuzione delle opere nell'ambito della realizzazione della Linea 2 della Metropolitana di Torino.

1.2 Stazione appaltante

Denominazione	Commissario Straordinario per la realizzazione della Linea 2 della Metropolitana di Torino — Prof. Ing. Bernardino Chiaia (nominato con D.P.C.M. del 21/11/2023)
Sede	Corso Inghilterra n. 7 - Torino
Codice AUSA	0000726255
PEC	commissario.metro2.torino@pec.governo.it
Responsabile Unico del Progetto	Arch. Carla Pepe
Struttura di supporto tecnico e coordinamento	Infratrasporti.To S.r.l.

1.3 Tipo di procedura

Con Ordinanza n. 19 del 30/07/2025, il Commissario Straordinario (di seguito anche “Stazione Appaltante”) ha avviato la presente procedura concorsuale, ex art. 46, comma 4 del D.Lgs. n. 36/2023 ss.mm.ii. (di seguito anche “il Codice”), suddivisa in 2 Fasi, per la selezione di una proposta ideativa avente ad oggetto l’architettura, il design e l’identità visiva della futura Linea 2 della Metropolitana di Torino, con successivo affidamento al vincitore di un incarico relativo alla Direzione Artistica da eseguire nell’ambito della realizzazione della Linea 2 della metropolitana di Torino.

La presente procedura non è qualificabile come “Concorso di progettazione”, posto che la progettazione esecutiva sarà oggetto di separata procedura e verrà affidata congiuntamente all’esecuzione dei lavori.

L’appalto è finanziato in virtù della spesa autorizzata dall’art. 1, comma 16, della L. n. 160/2019, con cui è stata disposta l’assegnazione a favore del Comune di Torino di € 828.000.000,00 “per la realizzazione della linea 2 della metropolitana di Torino, ivi compresi



Architettura, design e identità visiva per la Linea 2 della metropolitana di Torino
Concorso di idee ai sensi dell'art. 46, c- 4 del D.Lgs. 36/2023 ss.mm.ii. con affidamento di incarico per direzione artistica in fase di
progettazione esecutiva e di esecuzione delle opere nell'ambito della realizzazione della Linea 2 della Metropolitana di Torino.

le attività di progettazione e valutazione ex ante, altri oneri tecnici, nonché il materiale rotabile”, nonché in virtù delle somme assegnate con successivo Decreto Interministeriale MIT-MEF n. 97/2022 del 20 aprile 2022, con cui, nell'ambito del Piano di riparto degli interventi finalizzati alla realizzazione di linee metropolitane, sono stati assegnati al Comune di Torino ulteriori € 1.000.000.000,00 destinati alla Linea 2 della Metropolitana di Torino, Tratta Politecnico-Rebaudengo.

La presente procedura è interamente gestita in modalità telematica tramite la piattaforma e-procurement TuttoGare PA (di seguito, anche solo la “Piattaforma”) accessibile all'indirizzo <https://infrato.tuttogare.it/>.

L'affidamento avviene mediante procedura concorsuale di idee da esperirsi ai sensi dell'art. 46, comma 4 del D.Lgs. 36/2023 ed è articolato nelle seguenti 2 Fasi:

- Fase di preselezione (palese) per la candidatura al Concorso: in questa fase, i candidati presentano la propria candidatura in forma palese, fornendo tutte le informazioni richieste per la verifica dei requisiti di partecipazione. L'identità del Concorrente è nota alla Stazione Appaltante, che procede alla valutazione delle candidature per selezionare i cinque partecipanti ammessi alla fase successiva.
- Fase Concorsuale (anonima): i candidati ammessi accedono alla fase concorsuale, che si svolge in forma anonima, garantita attraverso l'utilizzo della Piattaforma certificata che identifica ogni Concorrente in modo univoco attribuendo a ciascuno di essi un codice senza pertanto rivelarne l'identità.

Il luogo di svolgimento del Servizio è Torino (NUTS - ITC 11).



Architettura, design e identità visiva per la Linea 2 della metropolitana di Torino
Concorso di idee ai sensi dell'art. 46, c- 4 del D.Lgs. 36/2023 ss.mm.ii. con affidamento di incarico per direzione artistica in fase di progettazione esecutiva e di esecuzione delle opere nell'ambito della realizzazione della Linea 2 della Metropolitana di Torino.

1.4 Calendario del concorso

Nella tabella seguente si riportano tutte le scadenze per lo svolgimento del Concorso:

N.	Oggetto	Data
1	Invio alla GUUE	30/07/2025
2	Fase 1 — Termine per richiesta chiarimenti	30/09/2025 - h 12:00
3	Fase 1 — scadenza per la consegna documentazione	07/10/2025 - h 12:00
4	Commissione di valutazione — Termine di lavori Fase 1 con comunicazione dei 5 Concorrenti ammessi alla Fase 2	28/10/2025
5	Sopralluogo obbligatorio	10/11/2025
6	Fase 2 — Termine di richiesta chiarimenti	07/01/2026 - h 12:00
7	Fase 2 — Scadenza per la consegna documentazione	13/01/2026 - h 12:00
8	Presentazione pubblica dei Concorrenti di Fase 2 alla Commissione di valutazione - Giuria	05/02/2026
9	Commissione di valutazione — Termine di lavori Fase 2. Proclamazione della graduatoria provvisoria	06/02/2026
10	Verifica della documentazione amministrativa e pubblicazione della graduatoria definitiva con la proclamazione del vincitore, unitamente ai verbali della Commissione di valutazione - Giuria.	08/03/2026



Architettura, design e identità visiva per la Linea 2 della metropolitana di Torino
Concorso di idee ai sensi dell'art. 46, c- 4 del D.Lgs. 36/2023 ss.mm.ii. con affidamento di incarico per direzione artistica in fase di
progettazione esecutiva e di esecuzione delle opere nell'ambito della realizzazione della Linea 2 della Metropolitana di Torino.

1.5 Piattaforma telematica

L'utilizzo della Piattaforma comporta l'accettazione tacita e incondizionata di tutti i termini, le condizioni di utilizzo e le avvertenze contenute nei documenti di Concorso, in particolare, del Regolamento UE n. 910/2014 (di seguito Regolamento eIDAS - *electronic IDentification Authentication and Signature*), del decreto legislativo n. 82/2005, recante Codice dell'amministrazione digitale (CAD), e delle Linee guida dell'AGID, nonché di quanto portato a conoscenza degli utenti tramite le comunicazioni sulla Piattaforma.

L'utilizzo della Piattaforma avviene nel rispetto dei principi di autoresponsabilità e di diligenza professionale, secondo quanto previsto dall'art. 1176, comma 2, del Codice civile.

La Stazione Appaltante non assume alcuna responsabilità per la perdita di documenti e dati, il danneggiamento di file e documenti, i ritardi nell'inserimento di dati, documenti e/o nella presentazione della domanda, malfunzionamento, danni, pregiudizi derivanti all'operatore economico, da:

- difetti di funzionamento delle apparecchiature e dei sistemi di collegamento e programmi impiegati dal singolo operatore economico per il collegamento alla Piattaforma;
- utilizzo della Piattaforma da parte dell'operatore economico in maniera non conforme all'Avviso e alle istruzioni contenute nelle "Norme Tecniche di utilizzo" di cui all'All. 1.2 al presente Avviso

In caso di mancato funzionamento della Piattaforma o di malfunzionamento della stessa, non dovuti alle predette circostanze, che impediscono la corretta presentazione delle offerte, al fine di assicurare la massima partecipazione, il Commissario Straordinario può disporre la sospensione del termine di presentazione delle offerte per il periodo di tempo necessario a ripristinare il normale funzionamento della Piattaforma e la proroga dello stesso per una durata proporzionale alla durata del mancato o non corretto funzionamento, tenuto conto della gravità dello stesso. Dell'avviso di proroga dei termini in misura adeguata e proporzionale in caso di comprovato malfunzionamento della Piattaforma, la Stazione Appaltante darà tempestiva pubblicità sul proprio avviso istituzionale ai sensi dell'art. 92, comma 2, lett. c), del Codice.



Architettura, design e identità visiva per la Linea 2 della metropolitana di Torino
Concorso di idee ai sensi dell'art. 46, c- 4 del D.Lgs. 36/2023 ss.mm.ii. con affidamento di incarico per direzione artistica in fase di
progettazione esecutiva e di esecuzione delle opere nell'ambito della realizzazione della Linea 2 della Metropolitana di Torino.

La Stazione Appaltante si riserva di agire in tal modo anche quando, esclusa la negligenza dell'operatore economico, non sia possibile accertare la causa del mancato funzionamento o del malfunzionamento della Piattaforma.

Le attività e le operazioni effettuate nell'ambito della Piattaforma sono registrate e attribuite all'operatore economico e si intendono compiute nell'ora e nel giorno risultanti dalle registrazioni di sistema. Il sistema operativo della Piattaforma è sincronizzato sulla scala di tempo nazionale di cui al decreto del Ministro dell'industria, del commercio e dell'artigianato 30 novembre 1993, n. 591, tramite protocollo NTP o standard superiore.

L'utilizzo e il funzionamento della Piattaforma avvengono in conformità alle istruzioni contenute nelle "Norme Tecniche di utilizzo" di cui all'All. 1.2, disponibili sulla Piattaforma e, comunque, visionabili e consultabili all'indirizzo: <https://infrato.tuttogare.it/>.

L'acquisto, l'installazione e la configurazione dell'hardware, del software, dei certificati digitali di firma, della casella PEC o, comunque, di un indirizzo di servizio elettronico di recapito certificato qualificato, nonché dei collegamenti per l'accesso alla rete Internet, restano a esclusivo carico e a completo rischio dell'operatore economico.

La Piattaforma è accessibile in qualsiasi orario, dalla data di pubblicazione del Bando alla data di scadenza del termine di presentazione delle offerte.



Architettura, design e identità visiva per la Linea 2 della metropolitana di Torino
Concorso di idee ai sensi dell'art. 46, c- 4 del D.Lgs. 36/2023 ss.mm.ii. con affidamento di incarico per direzione artistica in fase di
progettazione esecutiva e di esecuzione delle opere nell'ambito della realizzazione della Linea 2 della Metropolitana di Torino.

1.6 Documentazione di concorso

1. Il presente Avviso di Concorso e relativi allegati:
 - 1.1 Modello domanda di partecipazione;
 - 1.2 Norme tecniche di utilizzo, scaricabile al seguente link
https://infrato.tuttogare.it/norme_tecniche.php
 - 1.3 Protocollo di Legalità M2
 - 1.4 Protocollo Monitoraggi flussi finanziari
 - 1.5 Accordo di riservatezza
2. Layout generale per tavole di Concorso (formati .indd e .fig .ai)
3. Layout generale per relazioni di Concorso (formati .indd e word)
4. Linee Guida e relativi allegati
5. Stazione San Giovanni Bosco
 - 5.1 Estratto PRG
 - 5.2 Progetto Definitivo
 - 5.3 Documentazione fotografica da drone
 - 5.4 Documentazione video da drone
6. Trincea ferroviaria ("Trincerone") (solo per Fase 2)
 - 6.1 Progetto Definitivo
7. Stazione Mole Giardini
 - 7.1 Estratto PRG
 - 7.2 Progetto Definitivo
 - 7.3 Documentazione fotografica da drone
 - 7.4 Documentazione video da drone
8. Stazione Carlo Alberto (solo per Fase 2)
 - 8.1 Estratto PRG
 - 8.2 Progetto Definitivo
 - 8.3 Documentazione fotografica da drone
 - 8.4 Documentazione video da drone
 - 8.5 Linee guida Palazzo Carignano
 - 8.5.a Schemi di progetto Palazzo Carignano
 - 8.6 Rilievo Palazzo Carignano

Inoltre, il Progetto di Fattibilità Tecnica Economica completo di tutti gli elaborati è reso disponibile gratuitamente ai concorrenti mediante "Data Room" appositamente allestita. Al fine di garantire l'accesso riservato e la sicurezza dei documenti, l'accesso è consentito agli utenti accreditati. Pertanto, il concorrente dovrà richiedere l'autenticazione tramite la Sezione "Chiarimenti", indicando espressamente un indirizzo e-mail non pec, per l'accesso all'area riservata. L'avvenuta autenticazione sarà comunicata al singolo concorrente, tramite risposta individuale al Chiarimento.



Architettura, design e identità visiva per la Linea 2 della metropolitana di Torino
Concorso di idee ai sensi dell'art. 46, c- 4 del D.Lgs. 36/2023 ss.mm.ii. con affidamento di incarico per direzione artistica in fase di
progettazione esecutiva e di esecuzione delle opere nell'ambito della realizzazione della Linea 2 della Metropolitana di Torino.

1.7 Chiarimenti

È possibile ottenere chiarimenti sulla presente procedura, sia nel corso della Fase 1 sia nel corso della Fase 2, mediante la proposizione di quesiti scritti da inoltrare entro i termini di cui alla tabella del par. 1.4, attraverso la sezione della Piattaforma riservata alle richieste di chiarimenti, cliccando sulla dicitura “Formula quesito” visibile all’interno del pannello di gara, previa registrazione sulla Piattaforma.

Le richieste di chiarimenti e le relative risposte sono formulate esclusivamente in lingua italiana.

Le risposte alle richieste di chiarimenti presentate in tempo utile sono fornite in formato elettronico almeno 6 giorni prima dei termini di scadenza per la consegna della documentazione di ciascuna fase, mediante pubblicazione delle richieste in forma anonima e delle relative risposte sulla Piattaforma, Sezione “Chiarimenti”.

Si invitano i concorrenti a visionare costantemente tale sezione della Piattaforma.

Non saranno accettate e non verranno conseguentemente considerate le richieste di chiarimenti formulate con modalità diverse da quanto indicato ai punti precedenti e/o pervenute oltre il termine prescritto. Non viene fornita risposta alle richieste di chiarimenti presentate tardivamente e/o con modalità diverse da quelle sopra indicate.

1.8 Sopralluogo

Per i soli concorrenti ammessi alla Fase 2 è prevista l'effettuazione di un sopralluogo obbligatorio che si svolgerà nella data inserita nella tabella di cui all'art. 1.4 del presente Avviso. Tutti i dettagli ed eventuali variazioni della data del sopralluogo verranno tempestivamente comunicate ai partecipanti tramite comunicazione di Sistema sul portale.



Architettura, design e identità visiva per la Linea 2 della metropolitana di Torino
Concorso di idee ai sensi dell'art. 46, c- 4 del D.Lgs. 36/2023 ss.mm.ii. con affidamento di incarico per direzione artistica in fase di progettazione esecutiva e di esecuzione delle opere nell'ambito della realizzazione della Linea 2 della Metropolitana di Torino.

2. Oggetto del concorso

2.1 Finalità

Il presente Concorso internazionale di idee è finalizzato all'acquisizione di una proposta concernente l'architettura, il design e l'identità visiva della futura Linea 2 della Metropolitana di Torino. La Stazione Appaltante si riserva di affidare al Concorrente che avrà sviluppato l'idea ritenuta migliore un incarico di Direzione artistica da espletare durante la fase di progettazione esecutiva e di realizzazione delle opere.

Le linee guida per la presentazione delle idee, con la descrizione dettagliata dei contenuti e degli obiettivi da perseguire, si trovano nell'allegato n. 4 al presente Avviso.

2.2 Stima di massima delle opere

Si riporta di seguito, quale utile riferimento, una tabella riepilogativa dei costi stimati per la realizzazione delle opere oggetto del presente Concorso:

Stima economica degli interventi		Importo
1	STAZIONE SAN GIOVANNI BOSCO	2.675.630,50 €
	Parti in elevato	1.231.867,33 €
	Finiture (piano atrio + piano banchina)	1.173.756,07 €
	Illuminazione (piano atrio + piano banchina)	270.007,10 €
2	Area antistante stazione san Giovanni Bosco - tra Via Monte Rosa e Via Mercadante	397.895,22 €
3	Torrette griglie di ventilazione del pozzo lungo il trincerone - tra Via Monte Rosa e Via Mercadante	163.817,55 €
4	Copertura accessi stazione Mole/ Giardini Reali (n.2 per stazione)	400.000,00 €
5	Finitura stazione mole/ Giardini Reali - Carlo Alberto	2.140.490,65 €
6	Finitura stazione mole/ Giardini Reali - Carlo Alberto	3.196.802,80 €
7	Intervento 6: collegamento tra stazione Carlo Alberto e sala ipogea	20.000.000,00 €
8	Segnaletica e wayfinding (per singola stazione)	350.000,00 €
9	Design di Cantiere (per singola stazione)	140.000,00 €
Totale corrispettivo per interventi in fase concorsuale		29.464.636,73 €



Architettura, design e identità visiva per la Linea 2 della metropolitana di Torino
Concorso di idee ai sensi dell'art. 46, c- 4 del D.Lgs. 36/2023 ss.mm.ii. con affidamento di incarico per direzione artistica in fase di
progettazione esecutiva e di esecuzione delle opere nell'ambito della realizzazione della Linea 2 della Metropolitana di Torino.

2.3 Temi di progetto

Il Concorso intende definire le caratteristiche architettoniche, il design e l'identità visiva della nuova Linea 2, attraverso una procedura in due fasi. Dal punto di vista metodologico, i concorrenti devono sviluppare tutti i diversi aspetti in stretto coordinamento, in modo da proporre soluzioni da cui emerga una identità complessiva forte, chiara e innovativa per la nuova linea. Nel quadro di una identità unica per l'intero sviluppo della nuova linea, si devono prevedere, nelle stazioni sotterranee, spazi dedicati alla caratterizzazione specifica della singola stazione, nel contesto urbano servito dalla stessa, ove ad esempio possano trovare collocazione elementi di comunicazione visiva, esposizione di manufatti e/o installazioni artistiche.

Fase 1 - Preselezione

Nella Fase di Preselezione viene richiesto ai concorrenti di presentare la propria visione rispetto a un progetto integrato di architettura, design e identità visiva a livello di concept, attraverso modalità di rappresentazione libere, su due ambiti specifici selezionati come casi studio: la stazione San Giovanni Bosco, che è una delle tre stazioni omologhe, fuori terra, localizzate lungo la trincea ferroviaria e la stazione Mole-Giardini.

Tali proposte dovranno comprendere:

Per la stazione San Giovanni Bosco:

- a. la modifica delle parti in elevato;
- b. la modifica delle aree circostanti rispettando le aree di pertinenza e tenendo conto del sistema complessivo del nuovo boulevard sulla ex trincea ferroviaria ("Trincerone");
- c. la ridefinizione degli involucri interni (materiali, colori, illuminazione);
- d. elementi di comunicazione visiva, ovvero linguaggi e dispositivi segnaletici finalizzati a facilitare l'orientamento dell'utente e migliorare l'accessibilità e determinare una chiara e riconoscibile identità visiva del sistema stazione.

Per la stazione Mole-Giardini:

- a. la copertura degli accessi, non prevista nel progetto definitivo. Questa copertura sarà adattata alle diverse tipologie di accesso alle stazioni interrate lungo tutta la Linea 2, esclusi gli accessi delle stazioni Carlo Alberto e Porta Nuova. Gli accessi della prima resteranno privi di coperture, per non interferire con la



Architettura, design e identità visiva per la Linea 2 della metropolitana di Torino
Concorso di idee ai sensi dell'art. 46, c- 4 del D.Lgs. 36/2023 ss.mm.ii. con affidamento di incarico per direzione artistica in fase di
progettazione esecutiva e di esecuzione delle opere nell'ambito della realizzazione della Linea 2 della Metropolitana di Torino.

- piazza antica in cui saranno collocati, mentre per la stazione metro Porta Nuova esiste già un progetto di copertura, in armonia con la copertura della stazione ferroviaria Porta Nuova. Tale progetto non costituisce un modello di riferimento per le proposte sulle coperture delle altre stazioni;
- b. la ridefinizione degli involucri interni (materiali, colori, illuminazione);
 - c. elementi di comunicazione visiva, ovvero linguaggi e dispositivi segnaletici finalizzati a facilitare l'orientamento dell'utente e migliorare l'accessibilità e determinare una chiara e riconoscibile identità visiva del sistema stazione.

Fase 2 - Concorso

Nella Fase 2 viene richiesto ai concorrenti:

Per la stazione San Giovanni Bosco:

- a. gli approfondimenti di dettaglio di tutte le idee progettuali architettoniche, di design, dell'identità visiva, nonché del sistema di segnaletica e orientamento, proposte nella prima fase, con modalità di rappresentazione specifiche, indicate in dettaglio nell'elenco degli elaborati;
- b. l'idea progettuale delle torrette dei pozzi di ventilazione e delle loro aree circostanti lungo l'asse della trincea ferroviaria ("Trincerone"), a completamento degli elementi proposti per la stazione San Giovanni Bosco. Queste aree dovranno prevedere delle zone di sosta ombreggiate pensate in particolare come moderatori dell'effetto isola di calore.

Per la stazione Mole-Giardini:

- a. gli approfondimenti di dettaglio di tutte le idee progettuali architettoniche, di design, dell'identità visiva, nonché del sistema di segnaletica e orientamento, proposte nella prima fase, con modalità di rappresentazione specifiche, indicate in dettaglio nell'elenco degli elaborati;
- b. la definizione di dettaglio degli spazi interrati, con specifiche riguardo a materiali, colori, illuminazioni;

Per la stazione Carlo Alberto:

- a. l'idea progettuale della stazione Carlo Alberto, nella omonima piazza del centro cittadino: spazi interni, uscite e un possibile



Architettura, design e identità visiva per la Linea 2 della metropolitana di Torino
Concorso di idee ai sensi dell'art. 46, c- 4 del D.Lgs. 36/2023 ss.mm.ii. con affidamento di incarico per direzione artistica in fase di
progettazione esecutiva e di esecuzione delle opere nell'ambito della realizzazione della Linea 2 della Metropolitana di Torino.

collegamento sotterraneo con il contiguo Museo del Risorgimento. L'idea deve prevedere anche la definizione dello spazio ipogeo del museo stesso, con accessi, biglietterie, sala di accoglienza sotterranea e sistema di compartimentazione tra uscite della metro e accessi al museo;

Per il Design di Cantiere e le integrazioni all'identità visiva::

- a. il progetto di identità e caratterizzazione dei cantieri, come naturale evoluzione dell'identità architettonica delle stazioni: progettazione del sistema grafico, e configurazione dell'involucro di protezione dei cantieri della Linea 2, che accompagnerà tutte le fasi di scavo e realizzazione dell'infrastruttura;
- b. il progetto del logo della Linea 2 della Metropolitana a integrazione del sistema d'identità visiva.



Architettura, design e identità visiva per la Linea 2 della metropolitana di Torino
Concorso di idee ai sensi dell'art. 46, c- 4 del D.Lgs. 36/2023 ss.mm.ii. con affidamento di incarico per direzione artistica in fase di
progettazione esecutiva e di esecuzione delle opere nell'ambito della realizzazione della Linea 2 della Metropolitana di Torino.

3. Soggetti ammessi, requisiti e informazioni utili per la partecipazione

3.1 Soggetti ammessi al concorso - requisiti di partecipazione

I Concorrenti possono partecipare alla presente procedura concorsuale in forma singola o associata, secondo le disposizioni dell'articolo 65 e 66 del Codice, purché in possesso dei requisiti prescritti dai successivi articoli.

La partecipazione alla prima fase del Concorso è aperta a gruppi multidisciplinari che necessariamente comprendano architetti, ingegneri e professionisti della comunicazione visiva e grafica nelle diverse forme associative e societarie consentite dalla legge applicabile nel paese di residenza.

In particolare, sono ammessi a partecipare:

- a. liberi professionisti singoli o associati nelle forme riconosciute dal vigente quadro normativo;
- b. società tra professionisti;
- c. società di ingegneria;
- d. i prestatori di servizi di ingegneria e architettura identificati con i codici CPV da 74200000-1 a 74276400-8 e da 74310000-5 a 74323100-0 e 74874000-6 stabiliti in altri Stati membri, costituiti conformemente alla legislazione vigente nei rispettivi Paesi;
- e. altri soggetti abilitati in forza del diritto nazionale a offrire sul mercato servizi di ingegneria e di architettura, nel rispetto dei principi di non discriminazione e par condicio fra i diversi soggetti abilitati;
- f. raggruppamenti temporanei o consorzi ordinari costituiti dai soggetti di cui alle lettere da a) ad e) e h) del presente elenco;
- g. consorzi stabili di società di professionisti, di società di ingegneria, anche in forma mista (in seguito anche consorzi stabili di società) e i GEIE;
- h. consorzi stabili professionali ai sensi dell'articolo 12 della l. 81/2017;
- i. aggregazioni tra gli operatori economici di cui ai punti a), b) c), d) e) aderenti al contratto di rete (rete di imprese, rete di



Architettura, design e identità visiva per la Linea 2 della metropolitana di Torino
Concorso di idee ai sensi dell'art. 46, c- 4 del D.Lgs. 36/2023 ss.mm.ii. con affidamento di incarico per direzione artistica in fase di
progettazione esecutiva e di esecuzione delle opere nell'ambito della realizzazione della Linea 2 della Metropolitana di Torino.

professionisti o rete mista ai sensi dell'articolo 12 della l. 81/2017) ai quali si applicano le disposizioni di cui all'articolo 68 in quanto compatibili.

È ammessa la partecipazione dei soggetti di cui alla precedente lettera f) anche se non ancora costituiti.

Ai soggetti costituiti in forma associata si applicano le disposizioni di cui agli articoli 67 e 68 del Codice.

Il concorrente che partecipa al Concorso in una delle forme di seguito indicate **è escluso** nel caso in cui la Stazione Appaltante accerti la sussistenza di rilevanti indizi tali da far ritenere che le offerte degli operatori economici siano imputabili a un unico centro decisionale in ragione di accordi intercorsi con altri operatori economici partecipanti al Concorso medesimo:

- partecipazione in più di un raggruppamento temporaneo o consorzio ordinario di concorrenti o aggregazione di operatori economici aderenti al contratto di rete (nel prosieguo, aggregazione di retisti);
- partecipazione sia in raggruppamento o consorzio ordinario di concorrenti sia in forma individuale;
- partecipazione sia in aggregazione di retisti sia in forma individuale. Tale esclusione non si applica alle retiste non partecipanti all'aggregazione, le quali possono presentare offerta, per il medesimo Concorso in forma singola o associata;
- partecipazione di un consorzio che ha designato un consorziato esecutore il quale, a sua volta, partecipa in una qualsiasi altra forma.

Nel caso venga accertato quanto sopra, si provvede ad informare gli operatori economici coinvolti i quali possono, entro 5 giorni, dimostrare che la circostanza non ha influito sulla procedura, né è idonea a incidere sulla capacità di rispettare gli obblighi contrattuali. Ai sensi dell'art. 67, comma 7, ultimo periodo, del Codice, è, altresì, vietata la partecipazione a più di un consorzio stabile.

Le aggregazioni di retisti di cui all'art. 65, comma 2, lett. g), del Codice rispettano la disciplina prevista per i raggruppamenti temporanei in quanto compatibile. In particolare:

- a. nel caso in cui la rete sia dotata di organo comune con potere di rappresentanza e soggettività giuridica (cd. Rete — soggetto), l'aggregazione di retisti partecipa a mezzo dell'organo comune, che assume il ruolo del mandatario, qualora in possesso dei relativi requisiti. L'organo comune può



Architettura, design e identità visiva per la Linea 2 della metropolitana di Torino
Concorso di idee ai sensi dell'art. 46, c- 4 del D.Lgs. 36/2023 ss.mm.ii. con affidamento di incarico per direzione artistica in fase di
progettazione esecutiva e di esecuzione delle opere nell'ambito della realizzazione della Linea 2 della Metropolitana di Torino.

- indicare anche solo alcuni tra i retisti per la partecipazione al Concorso, ma deve obbligatoriamente far parte di questi;
- b. nel caso in cui la rete sia dotata di organo comune con potere di rappresentanza ma priva di soggettività giuridica (cd. Rete — contratto), l'aggregazione di retisti partecipa a mezzo dell'organo comune, che assume il ruolo del mandatario, qualora in possesso dei relativi requisiti e qualora il contratto di rete rechi mandato allo stesso a presentare domanda di partecipazione o offerta per determinate tipologie di procedure di Concorso. L'organo comune può indicare anche solo alcuni tra i retisti per la partecipazione al Concorso ma deve obbligatoriamente far parte di questi;
 - c. nel caso in cui la rete sia dotata di organo comune privo di potere di rappresentanza ovvero sia sprovvista di organo comune, oppure se l'organo comune è privo dei requisiti di qualificazione, l'aggregazione di retisti partecipa nella forma del raggruppamento costituito o costituendo, con applicazione integrale delle relative regole.

Per tutte le tipologie di rete, la partecipazione congiunta alle gare e alle procedure di selezione deve risultare individuata nel contratto di rete come uno degli scopi strategici inclusi nel programma comune, mentre la durata dello stesso dovrà essere commisurata ai tempi di realizzazione dell'appalto.

A un raggruppamento temporaneo può partecipare anche un consorzio di cui all'art. 65, comma 2, lettera b), c) e d), del Codice. L'impresa in concordato preventivo può concorrere anche riunita in raggruppamento temporaneo di professionisti, sempre che le altre imprese aderenti al raggruppamento temporaneo di imprese non siano assoggettate ad una procedura concorsuale.

I consorzi di cui all'art. 66, comma 1, lettera g), indicano in sede di offerta per quali consorziate il consorzio concorre. Quando la consorziata designata è, a sua volta, un consorzio di cui all'articolo 65, comma 2, lettere b) e c), è tenuto anch'esso a indicare, in sede di offerta, le consorziate per le quali concorre.

La partecipazione al Concorso in qualsiasi altra forma da parte delle consorziate designate dal consorzio offerente determina l'esclusione del medesimo se sono integrati i presupposti di cui all'articolo 95, comma 1, lettera d), sempre che l'operatore economico non dimostri



Architettura, design e identità visiva per la Linea 2 della metropolitana di Torino
Concorso di idee ai sensi dell'art. 46, c- 4 del D.Lgs. 36/2023 ss.mm.ii. con affidamento di incarico per direzione artistica in fase di
progettazione esecutiva e di esecuzione delle opere nell'ambito della realizzazione della Linea 2 della Metropolitana di Torino.

che la circostanza non ha influito sul Concorso, né è idonea a incidere sulla capacità di rispettare gli obblighi contrattuali, fatta salva la facoltà di cui all'articolo 97.

3.2 Requisiti di ordine generale

Ai fini della partecipazione, i concorrenti devono essere in possesso, a pena di esclusione, dei requisiti di ordine generale previsti dal Codice nonché degli ulteriori requisiti indicati nel presente articolo.

La Stazione Appaltante verifica il possesso dei requisiti di ordine generale accedendo al fascicolo virtuale dell'operatore economico (di seguito FVOE). Ai fini della verifica del possesso dei requisiti di cui all'art. 99 del Codice, nonché per le altre finalità dallo stesso previste, i concorrenti, in sede di presentazione della domanda di partecipazione, dichiarano alla Stazione Appaltante il consenso al trattamento dei dati tramite il FVOE, nel rispetto di quanto previsto dal D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. in materia di protezione dei dati personali.

Le circostanze di cui all'art. 94 del Codice sono cause di esclusione automatica (vale a dire senza alcuna valutazione discrezionale da parte della Stazione Appaltante). La sussistenza delle circostanze di cui all'art. 95 del Codice è accertata previo contraddittorio con l'operatore economico.

In caso di partecipazione di consorzi di cui all'articolo 66, comma 1, lettera a) del Codice, i requisiti di cui al presente punto sono posseduti dal consorzio e dalle consorziate indicate quali esecutrici. In caso di partecipazione di consorzi stabili di cui all'articolo 66, comma 1, lettera g) del Codice, i requisiti di cui al presente punto sono posseduti dal consorzio, dalle consorziate indicate quali esecutrici e dalle consorziate che prestano i requisiti.

Self cleaning

Un operatore economico che si trovi in una delle situazioni di cui agli artt. 94 e 95 del Codice, ad eccezione delle irregolarità contributive e fiscali definitivamente e non definitivamente accertate, può fornire prova di aver adottato misure (c.d. self-cleaning) sufficienti a dimostrare la sua affidabilità.



Architettura, design e identità visiva per la Linea 2 della metropolitana di Torino
Concorso di idee ai sensi dell'art. 46, c- 4 del D.Lgs. 36/2023 ss.mm.ii. con affidamento di incarico per direzione artistica in fase di
progettazione esecutiva e di esecuzione delle opere nell'ambito della realizzazione della Linea 2 della Metropolitana di Torino.

Se la causa di esclusione si è verificata prima della presentazione dell'offerta, l'operatore economico indica nel DGUE la causa ostativa e, alternativamente:

- descrive le misure adottate ai sensi dell'art. 96, comma 6, del Codice;
- motiva l'impossibilità di adottare dette misure e si impegna a provvedere successivamente.

L'adozione delle misure è comunicata alla Stazione Appaltante.

Se la causa di esclusione si è verificata successivamente alla presentazione dell'offerta, l'operatore economico adotta le misure di cui al comma 6 dell'art. 96 del Codice dandone comunicazione alla Stazione Appaltante.

Sono considerate misure sufficienti il risarcimento o l'impegno a risarcire qualunque danno causato dal reato o dall'illecito, la dimostrazione di aver chiarito i fatti e le circostanze in modo globale collaborando attivamente con le autorità investigative e di aver adottato provvedimenti concreti, di carattere tecnico, organizzativo o relativi al personale idonei a prevenire ulteriori reati o illeciti. Se le misure adottate sono ritenute sufficienti e tempestive, l'operatore economico non è escluso. Se dette misure sono ritenute insufficienti e intempestive, la Stazione Appaltante ne comunica le ragioni all'operatore economico.

Non può avvalersi del self-cleaning l'operatore economico escluso con sentenza definitiva dalla partecipazione alle procedure di affidamento o di concessione, nel corso del periodo di esclusione derivante da tale sentenza.

Nel caso in cui un raggruppamento/consorzio abbia estromesso o sostituito un partecipante/esecutore interessato da una clausola di esclusione di cui agli artt. 94 e 95 del Codice, si valutano le misure adottate ai sensi dell'art. 97 del Codice al fine di decidere sull'esclusione.

Altre cause di esclusione

Sono esclusi gli operatori economici che abbiano affidato incarichi in violazione dell'art. 53, comma 16-ter, del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 a soggetti che hanno esercitato, in qualità di dipendenti, poteri autoritativi o negoziali presso l'amministrazione affidante negli ultimi tre anni.



Architettura, design e identità visiva per la Linea 2 della metropolitana di Torino
Concorso di idee ai sensi dell'art. 46, c- 4 del D.Lgs. 36/2023 ss.mm.ii. con affidamento di incarico per direzione artistica in fase di
progettazione esecutiva e di esecuzione delle opere nell'ambito della realizzazione della Linea 2 della Metropolitana di Torino.

La mancata accettazione delle clausole contenute nel Protocollo di legalità di cui all'All. 1.3 al presente Avviso e il mancato rispetto dello stesso costituiscono causa di esclusione dalla procedura di Concorso, ai sensi dell'art- 83-bis, comma 3, del D.Lgs. 6 settembre 2011, n. 159.

3.3 Requisiti di ordine speciale e mezzi prova

I concorrenti devono possedere, a pena di esclusione, i requisiti previsti nei commi seguenti.

La Stazione Appaltante verifica il possesso dei requisiti di ordine speciale accedendo al fascicolo virtuale dell'operatore economico (FVOE). Ai fini della verifica del possesso dei requisiti di cui all'art. 99 del Codice, nonché per le altre finalità dallo stesso previste, i concorrenti, in sede di presentazione della domanda di partecipazione, dichiarano alla Stazione Appaltante il consenso al trattamento dei dati tramite il FVOE, nel rispetto di quanto previsto dal D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. in materia di protezione dei dati personali.

L'operatore economico è tenuto a inserire nel FVOE i dati e le informazioni richiesti per la comprova del requisito, qualora questi non siano già presenti nel fascicolo o non siano già in possesso della Stazione Appaltante e non possano essere acquisiti d'ufficio da quest'ultima. Gli operatori economici stabiliti in altri Stati membri caricano nel FVOE i dati e le informazioni utili alla comprova dei requisiti, se disponibili.

3.4 Requisiti di idoneità professionale

Gli operatori economici dovranno:

Possedere i requisiti di cui all'allegato II.12 parte V del D.Lgs. 36/2023:

- a. essere in possesso di diploma di laurea in architettura e/o ingegneria.

Il concorrente non stabilito in Italia ma in altro Stato membro o in uno dei Paesi di cui all'articolo 100 del Codice, presenta iscrizione ad apposito albo corrispondente previsto dalla legislazione nazionale di appartenenza o dichiarazione giurata o secondo le modalità vigenti nello Stato nel quale è stabilito.

- b. (per tutte le tipologie di società e per i consorzi) Iscrizione nel Registro delle Imprese e tenuto dalla Camera di commercio industria, artigianato e agricoltura per attività coerenti con quelle oggetto della presente procedura di gara.



Architettura, design e identità visiva per la Linea 2 della metropolitana di Torino
Concorso di idee ai sensi dell'art. 46, c- 4 del D.Lgs. 36/2023 ss.mm.ii. con affidamento di incarico per direzione artistica in fase di
progettazione esecutiva e di esecuzione delle opere nell'ambito della realizzazione della Linea 2 della Metropolitana di Torino.

Per l'operatore economico di altro Stato membro, non residente in Italia: iscrizione in uno dei registri professionali o commerciali degli altri Stati membri di cui all'allegato II.11 del Codice; Ai fini della comprova, l'iscrizione nel Registro è acquisita d'ufficio dalla stazione appaltante tramite il FVOE. Gli operatori stabiliti in altri Stati membri caricano nel fascicolo virtuale i dati e le informazioni utili alla comprova del requisito, se disponibili.

Requisiti minimi del Gruppo di Lavoro

Il gruppo di lavoro che parteciperà al Concorso deve avere al suo interno competenze in ambito di architettura, di design e di comunicazione visiva. Pertanto, esso dovrà presentarsi con la seguente composizione minima:

- un/a architetto/a con ruolo di capogruppo;
- un/a ingegnere/a architetto/a con competenze strutturali ed edili;
- un/a ingegnere/a architetto/a con competenze impiantistiche;
- un/a esperto/a BIM;
- un/a designer della comunicazione con il ruolo di coordinamento delle attività di comunicazione, con competenze di brand/visual design;
- un/a information designer;
- un/a professionista under 35, con un ruolo attivo nello sviluppo della proposta progettuale. Anche in caso di partecipazione da parte di un/a professionista singolo/a, dovrà essere garantita la presenza di un/a professionista under 35.

3.5 Requisiti di capacità tecnico- professionale

Costituisce requisito di capacità tecnico-professionale richiesto al Partecipante al Concorso l'aver maturato negli ultimi 10 anni comprovata esperienza in tutti i settori oggetto del presente Concorso, con ciò intendendosi aver realizzato progetti architettonici, di design e comunicazione visiva.

La comprova del requisito è fornita mediante uno o più dei seguenti documenti:

- certificati rilasciati dall'amministrazione/ente contraente, con l'indicazione dell'oggetto, dell'importo e del periodo di esecuzione;
- contratti stipulati con le amministrazioni pubbliche, completi di copia delle fatture quietanzate ovvero dei documenti bancari attestanti il pagamento delle stesse;



Architettura, design e identità visiva per la Linea 2 della metropolitana di Torino
Concorso di idee ai sensi dell'art. 46, c- 4 del D.Lgs. 36/2023 ss.mm.ii. con affidamento di incarico per direzione artistica in fase di progettazione esecutiva e di esecuzione delle opere nell'ambito della realizzazione della Linea 2 della Metropolitana di Torino.

- attestazioni rilasciate dal committente privato, con l'indicazione dell'oggetto, dell'importo e del periodo di esecuzione;
- contratti stipulati con privati, completi di copia delle fatture quietanzate ovvero dei documenti bancari attestanti il pagamento delle stesse.

3.6 Soccorso istruttorio

Ai sensi dell'art. 101 può essere sanata ogni omissione, inesattezza o irregolarità della domanda di partecipazione e di ogni altro documento richiesto per la partecipazione alla procedura di gara, con esclusione della documentazione che compone l'offerta tecnica.

A titolo esemplificativo, si chiarisce che:

- il mancato possesso dei prescritti requisiti di partecipazione non è sanabile mediante soccorso istruttorio ed è causa di esclusione dalla procedura di gara;
- l'omessa o incompleta nonché irregolare presentazione delle dichiarazioni sul possesso dei requisiti di partecipazione e ogni altra mancanza, incompletezza o irregolarità della domanda, sono sanabili, ad eccezione delle false dichiarazioni.

Ai fini del soccorso istruttorio è assegnato al concorrente un termine non inferiore a cinque e non superiore a dieci giorni affinché siano rese, integrate o regolarizzate le dichiarazioni necessarie, indicando il contenuto e i soggetti che le devono rendere nonché la sezione della Piattaforma dove deve essere inserita la documentazione richiesta.

In caso di inutile decorso del termine, la stazione appaltante procede all'esclusione del concorrente dalla procedura.

Ove il concorrente produca dichiarazioni o documenti non perfettamente coerenti con la richiesta, la stazione appaltante può chiedere ulteriori precisazioni o chiarimenti, limitati alla documentazione presentata in fase di soccorso istruttorio, fissando un termine a pena di esclusione.

La stazione appaltante può sempre chiedere chiarimenti sui contenuti dell'offerta tecnica e su ogni loro allegato. L'operatore economico è tenuto a fornire risposta nel termine di 5 giorni, salvo diversa comunicazione da parte della stazione appaltante. I chiarimenti resi dall'operatore economico non possono modificare il contenuto dell'offerta.



Architettura, design e identità visiva per la Linea 2 della metropolitana di Torino
Concorso di idee ai sensi dell'art. 46, c- 4 del D.Lgs. 36/2023 ss.mm.ii. con affidamento di incarico per direzione artistica in fase di
progettazione esecutiva e di esecuzione delle opere nell'ambito della realizzazione della Linea 2 della Metropolitana di Torino.

3.7 Versamento a favore dell'autorità

I concorrenti effettuano il pagamento del contributo previsto dalla legge in favore dell'Autorità Nazionale Anticorruzione per un importo pari a € 165,00 secondo le modalità di cui alla delibera ANAC n. 610 del 19 dicembre 2023. Il pagamento del contributo è condizione di ammissibilità dell'offerta. Il pagamento è verificato mediante il FVOE prima della valutazione dell'offerta, anche in caso di inversione procedimentale. Qualora il pagamento non risulti dal sistema, la stazione appaltante può richiedere, mediante soccorso istruttorio, la regolarizzazione tramite inserimento nel FVOE della ricevuta di avvenuto pagamento. In caso di mancata regolarizzazione nel termine assegnato, l'offerta è dichiarata inammissibile.



Architettura, design e identità visiva per la Linea 2 della metropolitana di Torino
Concorso di idee ai sensi dell'art. 46, c- 4 del D.Lgs. 36/2023 ss.mm.ii. con affidamento di incarico per direzione artistica in fase di
progettazione esecutiva e di esecuzione delle opere nell'ambito della realizzazione della Linea 2 della Metropolitana di Torino.

4.Modalità di partecipazione

La domanda di partecipazione e i documenti richiesti devono essere presentate esclusivamente attraverso la Piattaforma. Non sono considerate valide le domande di partecipazione presentate attraverso modalità diverse da quelle previste nel presente Avviso.

La domanda di partecipazione e la documentazione devono essere sottoscritte con firma digitale o con altra firma elettronica qualificata o con firma elettronica avanzata.

Le dichiarazioni sostitutive si redigono ai sensi degli articoli 19, 46 e 47 del d.P.R. n. 445/2000.

La documentazione presentata in copia viene prodotta ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005.

La domanda di partecipazione deve pervenire nei termini di scadenza di cui al par. 1.4 del presente Avviso a pena di irricevibilità. La Piattaforma non accetta domande di partecipazione presentate dopo la data e l'orario stabiliti come termine ultimo di presentazione delle domande di partecipazione.

Per l'individuazione della data e dell'ora di arrivo del plico virtuale contenente la domanda di partecipazione fa fede l'orario registrato dalla Piattaforma.

Le operazioni di inserimento sulla Piattaforma di tutta la documentazione richiesta rimangono ad esclusivo carico e rischio del concorrente.

Qualora si verifichi un mancato funzionamento o un malfunzionamento della Piattaforma si applica quanto previsto dalle "Norme Tecniche di funzionamento" (All. 1.2)



Architettura, design e identità visiva per la Linea 2 della metropolitana di Torino
Concorso di idee ai sensi dell'art. 46, c- 4 del D.Lgs. 36/2023 ss.mm.ii. con affidamento di incarico per direzione artistica in fase di
progettazione esecutiva e di esecuzione delle opere nell'ambito della realizzazione della Linea 2 della Metropolitana di Torino.

Non si registrano limiti tecnici riferibili alle dimensioni dei file caricati dal concorrente. I tempi di *upload* variano in base alla dimensione del file e alla velocità della connessione internet. Pertanto, si consiglia agli operatori economici di procedere con il **caricamento della documentazione con congruo anticipo rispetto al termine ultimo di scadenza di presentazione delle domande di partecipazione**, in quanto la dimensione dei file, insieme ad altri fattori (come ad es. la velocità della connessione internet), inciderà sul tempo di caricamento degli stessi sulla Piattaforma, con possibili ripercussioni sul rispetto del termine di scadenza di presentazione delle domande di partecipazione.



Architettura, design e identità visiva per la Linea 2 della metropolitana di Torino
Concorso di idee ai sensi dell'art. 46, c- 4 del D.Lgs. 36/2023 ss.mm.ii. con affidamento di incarico per direzione artistica in fase di
progettazione esecutiva e di esecuzione delle opere nell'ambito della realizzazione della Linea 2 della Metropolitana di Torino.

5.Fase 1

5.1 Elaborati e documentazione richiesti

Per la partecipazione alla Fase 1 è richiesta la produzione dei documenti ed elaborati di seguito elencati. Tutti gli elaborati e la documentazione richiesta ai partecipanti al Concorso dovranno essere prodotti in lingua italiana. È ammesso l'utilizzo di altra lingua purché accompagnata da traduzione in lingua italiana. In tal caso sarà oggetto di valutazione esclusivamente il documento tradotto, della cui fedeltà della traduzione il partecipante si assume piena responsabilità.

5.1.1 Documentazione tecnica

Il Concorrente dovrà presentare i seguenti documenti tecnici **in conformità a quanto previsto nelle Linee Guida (All. 4)**, ove applicabile:

a. Profilo professionale

- **Curriculum vitae, A4 verticale** - Documento che raccoglie i CV dei componenti del gruppo, con un massimo di 3 pagine per ciascun CV, con espressa indicazione del soggetto Capogruppo;
- **Portfolio, A3 orizzontale - max 25 pagine, interlinea 1,5, corpo 11**

Documento che raccoglie una selezione di massimo 5 progetti totali, architettonici, di design e comunicazione visiva realizzati negli ultimi 10 anni, precisando se trattasi di progetti premiati oppure inerenti a lavori già conclusi o in corso di realizzazione.

Il portfolio deve documentare esperienze progettuali significative, in grado di dimostrare la capacità del candidato (e/o del gruppo di lavoro) di affrontare e gestire la complessità architettonica, funzionale e comunicativa di spazi pubblici ad alta intensità d'uso. Sono pertanto elementi qualificanti la qualità compositiva dei progetti presentati, l'integrazione tra architettura, design e progetto di comunicazione visiva, nonché l'efficacia dei sistemi di orientamento e informazione e le soluzioni di interior design negli spazi chiusi e sotterranei.



Architettura, design e identità visiva per la Linea 2 della metropolitana di Torino
Concorso di idee ai sensi dell'art. 46, c- 4 del D.Lgs. 36/2023 ss.mm.ii. con affidamento di incarico per direzione artistica in fase di
progettazione esecutiva e di esecuzione delle opere nell'ambito della realizzazione della Linea 2 della Metropolitana di Torino.

b. Relazione metodologica, A4 verticale

La relazione deve presentare in modo chiaro e sintetico il concept di progetto, illustrandone i principi ispiratori. Deve includere una descrizione testuale dell'indirizzo progettuale adottato, evidenziando le scelte metodologiche, tipologiche e di significato. Si può integrare la relazione con riferimenti iconografici a supporto della comprensione dell'approccio proposto. La relazione dovrà considerare la necessaria integrazione tra le varie dimensioni del progetto.

c. Elaborati grafici

• Stazione San Giovanni Bosco, n.2 tavole A2 orizzontali

Questa tavola raccoglie e sintetizza le proposte di tipo architettonico e grafico/visive applicate alla stazione San Giovanni Bosco. Sono richieste rappresentazioni sotto forma di schizzi e/o schemi e/o disegni sintetici di principio, a integrazione della relazione metodologica, in grado di evocare l'approccio progettuale che si intende perseguire per l'edificio in elevato e per gli spazi interni, anche nei livelli interrati. Tali rappresentazioni, per numero, tipologia e linguaggio espressivo sono a discrezione del concorrente e devono riguardare tanto lo spazio costruito che il progetto di comunicazione visiva e il concept di un logo.

• Stazione Mole-Giardini, coperture accessi, n.1 tavola A2 orizzontale

Questa tavola raccoglie e sintetizza le proposte di tipo architettonico, di design e di comunicazione visiva applicate agli accessi e alle relative coperture della stazione Mole-Giardini. Sono richieste rappresentazioni sotto forma di schizzi e/o schemi e/o disegni sintetici di principio, in grado di evocare l'approccio progettuale che si intende perseguire, a integrazione della relazione metodologica. Tali rappresentazioni, per numero, tipologia e linguaggio espressivo sono a discrezione del concorrente e dovranno riguardare tanto lo spazio costruito che il progetto della comunicazione visiva e il concept di un logo.



Architettura, design e identità visiva per la Linea 2 della metropolitana di Torino
Concorso di idee ai sensi dell'art. 46, c- 4 del D.Lgs. 36/2023 ss.mm.ii. con affidamento di incarico per direzione artistica in fase di
progettazione esecutiva e di esecuzione delle opere nell'ambito della realizzazione della Linea 2 della Metropolitana di Torino.

5.1.2 Documentazione amministrativa

L'operatore economico dovrà caricare nella Piattaforma la seguente documentazione:

1. domanda di partecipazione con ricevuta di pagamento di bollo (All. 1) e corredata dal/i documento/i di riconoscimento del/i sottoscrittore/i in corso di validità;
2. eventuale procura;
3. visura camerale;
4. documentazione per i soggetti associati di cui al successivo par. 5.2.1;
5. accordo di riservatezza sottoscritto per accettazione dal sottoscrittore della domanda di partecipazione.
6. Protocollo di Legalità sottoscritto per accettazione

La domanda e le relative dichiarazioni sono sottoscritte ai sensi del decreto legislativo n. 82/2005:

- dal concorrente che partecipa in forma singola;
- nel caso di raggruppamento temporaneo o consorzio ordinario o GEIE costituiti, dalla mandataria/capofila;
- nel caso di raggruppamento temporaneo o consorzio ordinario o GEIE non ancora costituiti, da tutti i soggetti che costituiranno il raggruppamento o il consorzio o il gruppo;

La domanda e le relative dichiarazioni sono firmate dal legale rappresentante del concorrente o da un suo procuratore munito della relativa procura. In tal caso, il concorrente allega alla domanda copia conforme all'originale della procura. Non è necessario allegare la procura se dalla visura camerale del concorrente risulti l'indicazione espressa dei poteri rappresentativi conferiti al procuratore.

5.1.2.1 Documentazione in caso di soggetti raggruppati

Per i raggruppamenti temporanei già costituiti

- copia del mandato collettivo irrevocabile con rappresentanza conferito alla mandataria per atto pubblico o scrittura privata autenticata;
- dichiarazione delle parti del servizio/fornitura, ovvero della percentuale in caso di servizio/forniture indivisibili, che saranno eseguite dai singoli operatori economici riuniti.

Per i consorzi ordinari o GEIE già costituiti

- copia dell'atto costitutivo e dello statuto del consorzio o GEIE, con indicazione del soggetto designato quale capofila;



Architettura, design e identità visiva per la Linea 2 della metropolitana di Torino
Concorso di idee ai sensi dell'art. 46, c- 4 del D.Lgs. 36/2023 ss.mm.ii. con affidamento di incarico per direzione artistica in fase di
progettazione esecutiva e di esecuzione delle opere nell'ambito della realizzazione della Linea 2 della Metropolitana di Torino.

- dichiarazione sottoscritta delle parti del servizio/fornitura, ovvero la percentuale in caso di servizi/forniture indivisibili, che saranno eseguite dai singoli operatori economici consorziati.

Per i raggruppamenti temporanei o consorzi ordinari o GEIE non ancora costituiti

- dichiarazione resa da ciascun concorrente, attestante:
 - a. a quale operatore economico, in caso di aggiudicazione, sarà conferito mandato speciale con rappresentanza o funzioni di capogruppo;
 - b. l'impegno, in caso di aggiudicazione, ad uniformarsi alla disciplina vigente con riguardo ai raggruppamenti temporanei o consorzi o GEIE ai sensi dell'articolo 68 del Codice conferendo mandato collettivo speciale con rappresentanza all'impresa qualificata come mandataria che stipulerà il contratto in nome e per conto delle mandanti/consorziate;
 - c. la percentuale in caso di servizio che saranno eseguite dai singoli operatori economici riuniti o consorziati.

Per le aggregazioni di retisti: se la rete è dotata di un organo comune con potere di rappresentanza e soggettività giuridica

- copia del contratto di rete, con indicazione dell'organo comune che agisce in rappresentanza della rete.
- dichiarazione che indichi per quali imprese la rete concorre;
- dichiarazione sottoscritta con firma digitale delle parti del servizio o della fornitura, ovvero la percentuale in caso di servizio/forniture indivisibili, che saranno eseguite dai singoli operatori economici aggregati in rete.

Per le aggregazioni di retisti: se la rete è dotata di un organo comune con potere di rappresentanza ma è priva di soggettività giuridica

- copia del contratto di rete;
- copia del mandato collettivo irrevocabile con rappresentanza conferito all'organo comune;
- dichiarazione delle parti del servizio o della fornitura, ovvero la percentuale in caso di servizio/forniture indivisibili, che saranno eseguite dai singoli operatori economici aggregati in rete.



Architettura, design e identità visiva per la Linea 2 della metropolitana di Torino
Concorso di idee ai sensi dell'art. 46, c- 4 del D.Lgs. 36/2023 ss.mm.ii. con affidamento di incarico per direzione artistica in fase di
progettazione esecutiva e di esecuzione delle opere nell'ambito della realizzazione della Linea 2 della Metropolitana di Torino.

Per le aggregazioni di imprese aderenti al contratto di rete: se la rete è dotata di un organo comune privo del potere di rappresentanza o se la rete è sprovvista di organo comune, ovvero, se l'organo comune è privo dei requisiti di qualificazione richiesti, partecipa nelle forme del raggruppamento temporaneo di imprese costituito o costituendo

1. in caso di raggruppamento temporaneo di imprese costituito:

- copia del contratto di rete
- copia del mandato collettivo irrevocabile con rappresentanza conferito alla mandataria
- dichiarazione delle parti del servizio o della fornitura, ovvero la percentuale in caso di servizio/forniture indivisibili, che saranno eseguite dai singoli operatori economici aggregati in rete.

2. in caso di raggruppamento temporaneo di imprese costituendo:

- copia del contratto di rete
- dichiarazioni, rese da ciascun concorrente aderente all'aggregazione di rete, attestanti:
 - a. a quale concorrente, in caso di aggiudicazione, sarà conferito mandato speciale con rappresentanza o funzioni di capogruppo;
 - b. l'impegno, in caso di aggiudicazione, ad uniformarsi alla disciplina vigente in materia di raggruppamenti temporanei;
 - c. le parti del servizio o della fornitura, ovvero la percentuale in caso di servizio/forniture indivisibili, che saranno eseguite dai singoli operatori economici aggregati in rete.

5.2 Commissione di valutazione

La Commissione di valutazione delle candidature della Fase di preselezione è costituita da n. 3 (tre) componenti che verranno nominati dalla Stazione Appaltante, scelti tra professionisti con competenze affini all'oggetto del Concorso, al termine di presentazione delle candidature.



Architettura, design e identità visiva per la Linea 2 della metropolitana di Torino
Concorso di idee ai sensi dell'art. 46, c- 4 del D.Lgs. 36/2023 ss.mm.ii. con affidamento di incarico per direzione artistica in fase di
progettazione esecutiva e di esecuzione delle opere nell'ambito della realizzazione della Linea 2 della Metropolitana di Torino.

6.Fase 2

Per la partecipazione Fase 2 è richiesta la produzione dei seguenti documenti ed elaborati.

Tutti gli elaborati e la documentazione richiesta ai partecipanti al Concorso dovranno essere prodotti in lingua italiana. È ammesso l'utilizzo di altra lingua purché accompagnata da traduzione in lingua italiana. In tal caso sarà oggetto di valutazione esclusivamente il documento tradotto, della cui fedeltà della traduzione il partecipante si assume piena responsabilità.

6.1 Elaborati e documenti richiesti - Documentazione tecnica

La documentazione presentata deve approfondire e sviluppare le proposte progettuali e le idee della prima fase. I casi studio continuano pertanto ad essere le stazioni **San Giovanni Bosco** e **Mole-Giardini**, alle quali si aggiunge la stazione **Carlo Alberto**. Il Concorrente dovrà presentare i seguenti documenti tecnici in conformità a quanto previsto nelle **Linee Guida (All. 4)**, ove applicabile:

a. Relazione illustrativa, max 20 pagine

La relazione deve illustrare in modo approfondito e sistematico le soluzioni di progetto proposte, evidenziando come si intende che le soluzioni architettoniche siano realizzate e come si intende che le soluzioni di comunicazione visiva e di wayfinding siano implementate, anche per quanto riguarda l'interfaccia urbana dei cantieri.

La relazione deve essere basata su testi e immagini tra loro integrati e deve descrivere le proposte su:

- approccio di insieme alla Linea 2;
- stazione San Giovanni Bosco;
- aree sosta e torrette di ventilazione lungo la trincea ferroviaria (Trincerone);
- stazione Mole-Giardini;
- stazione Carlo Alberto con il collegamento ipogeo con il Museo del Risorgimento;
- spazio museale ipogeo.

Per ciascuna proposta dovrà essere indicata la stima economica di massima a comprova del rispetto dei costi indicati nella tabella al precedente par. 2.2



Architettura, design e identità visiva per la Linea 2 della metropolitana di Torino
Concorso di idee ai sensi dell'art. 46, c- 4 del D.Lgs. 36/2023 ss.mm.ii. con affidamento di incarico per direzione artistica in fase di
progettazione esecutiva e di esecuzione delle opere nell'ambito della realizzazione della Linea 2 della Metropolitana di Torino.

b. Elaborati grafici

Gli elaborati grafici richiesti devono essere rappresentativi tanto della proposta di intervento sull'architettura, quanto del design e della comunicazione visiva; devono contenere quindi sia la rappresentazione delle soluzioni architettoniche che di design grafico e di orientamento.

• Stazione San Giovanni Bosco - spazi fuori terra - n.1 tavola AO orizzontale

- pianta delle coperture e dell'area circostante, scala 1:500;
- pianta dell'atrio, sezioni e prospetti, scala 1:200;
- altri elementi / applicazioni del progetto di comunicazione visiva e di wayfinding;
- ulteriori visualizzazioni a discrezione.

• Stazione San Giovanni Bosco - spazi interrati - n.1 tavola AO orizzontale

- spaccato assonometrico o esploso assonometrico, scala 1:200;
- altri elementi / applicazioni del progetto di comunicazione visiva e di wayfinding;
- rendering degli spazi interni (atrio, scale, banchine, etc.) con evidenza dei materiali utilizzati e delle soluzioni illuminotecniche;
- ulteriori visualizzazioni a discrezione.

• Torrette dei pozzi di ventilazione e relative zone d'ombra - n.1 tavola AO orizzontale

- pianta delle coperture e dell'area circostante, scala 1:500;
- pianta al suolo, sezioni e/o prospetti, scala 1:100;
- fotoinserimento/i;
- altre visualizzazioni relative al progetto di comunicazione visiva.

• Stazione Mole-Giardini, n.1 tavola AO orizzontale

- pianta al suolo, sezioni e prospetti, scala 1:200;
- rendering degli spazi interni (atrio, mezzanini, scale, banchine, etc.) con evidenza dei materiali e delle soluzioni illuminotecniche;
- altri elementi / applicazioni del progetto di comunicazione visiva e di wayfinding;
- ulteriori visualizzazioni a discrezione.



Architettura, design e identità visiva per la Linea 2 della metropolitana di Torino
Concorso di idee ai sensi dell'art. 46, c- 4 del D.Lgs. 36/2023 ss.mm.ii. con affidamento di incarico per direzione artistica in fase di
progettazione esecutiva e di esecuzione delle opere nell'ambito della realizzazione della Linea 2 della Metropolitana di Torino.

- **Stazione Mole-Giardini - pensilina, n.1 tavola AO orizzontale**
 - esploso assonometrico della pensilina, scala 1:50;
 - fotoinserimento/i.
- **Stazione Carlo Alberto, n.1 tavola AO orizzontale**
 - piante e sezioni significative della proposta di connessione con l'ipogeo del palazzo Carignano e dei nuovi accessi, scala 1:200;
 - fotoinserimento/i dei nuovi accessi in funzione del loro rapporto con palazzo Carignano e con piazza Carlo Alberto;
 - altri elementi / applicazioni del progetto di comunicazione visiva e di wayfinding;
 - viste interne.
- **Stazione Carlo Alberto, Ipogeo Palazzo Carignano n.1 tavola AO orizzontale**
 - progetto di massima, in forme di rappresentazione libera, della sistemazione dell'ingresso ipogeo del Museo del Risorgimento, sistemi di chiusura della stazione della Metro rispetto all'ingresso del Museo, ipotesi di organizzazione spaziale della biglietteria, del bookshop e della sala di accoglienza ipogea sotto il cortile del Palazzo Carignano, seguendo le indicazioni fornite dal Museo del Risorgimento (All. 8.6);
 - allestimento, materiali e immagini di visualizzazione dell'idea progettuale, in scala libera;
 - altri elementi/applicazioni del progetto di comunicazione visiva e di wayfinding.

c. Brand Manual, A3 orizzontale - max 50 pagine, interlinea 1,5, corpo 11

Deve essere presentato un Brand Manual in formato A3 orizzontale, impaginato in modo chiaro e coerente, che illustri in maniera esaustiva il sistema d'identità visiva proposto per la Linea 2. Il documento deve includere:

- il logo e le sue declinazioni (colori, bianco e nero, negativo, riduzioni, versioni orizzontali/verticali);
- la palette cromatica istituzionale e secondaria, con codifiche RGB, CMYK, Pantone, HEX;



Architettura, design e identità visiva per la Linea 2 della metropolitana di Torino
Concorso di idee ai sensi dell'art. 46, c- 4 del D.Lgs. 36/2023 ss.mm.ii. con affidamento di incarico per direzione artistica in fase di
progettazione esecutiva e di esecuzione delle opere nell'ambito della realizzazione della Linea 2 della Metropolitana di Torino.

- le famiglie tipografiche adottate (es. gerarchie, usi previsti, esempi applicativi);
- esempi di layout grafici per materiali informativi e segnaletica (es. mappe, cartelli, pannelli, infografica, totem digitali);
- le regole di utilizzo del sistema visivo in contesti fisici e digitali (es. integrazione con architettura, wayfinding, interfacce, ecc.).

Il Brand Manual deve costituire un riferimento solido e replicabile per l'applicazione dell'identità visiva su tutta la linea metropolitana e nelle diverse fasi del progetto (progettazione, operatività).

d. Interfaccia urbana di cantiere, n.1 tavola AO orizzontale

Deve essere inclusa una proposta dedicata all'allestimento temporaneo di cantiere, in quanto interfaccia tra città e lavori, con particolare attenzione alla coerenza con il progetto complessivo della Linea 2. Tale intervento avrà anche funzione di supporto per la comunicazione e informazione dell'opera.

La tavola deve contenere:

- Rappresentazione dell'allestimento complessivo con descrizione delle tipologie di elementi di recinzione e relativa configurazione con indicazione delle superfici utili a contenere la comunicazione.
- Linee guida grafiche e tipografiche per l'allestimento di cantieri visibili al pubblico (barriere, pannelli informativi, segnaletica provvisoria, percorsi alternativi);
- Proposte di messaggi e tone of voice da utilizzare per informare gli utenti durante le fasi di costruzione (informazioni, disagi, tempistiche, motivazioni progettuali);
- La configurazione fisica temporanea dell'area e il posizionamento dei diversi supporti (totem, pannelli, segnaletica provvisoria).

Le scelte devono essere declinate su:

- Cantiere della stazione San Giovanni Bosco;
- Cantiere della stazione Carlo Alberto.



Architettura, design e identità visiva per la Linea 2 della metropolitana di Torino
Concorso di idee ai sensi dell'art. 46, c- 4 del D.Lgs. 36/2023 ss.mm.ii. con affidamento di incarico per direzione artistica in fase di
progettazione esecutiva e di esecuzione delle opere nell'ambito della realizzazione della Linea 2 della Metropolitana di Torino.

Il materiale deve essere pensato per favorire una comunicazione trasparente, accessibile e rassicurante nei confronti degli utenti, valorizzando il ruolo del cantiere non solo come fase transitoria, ma come parte integrante della narrazione del progetto della metropolitana.

6.2 Commissione valutatrice

Per la Fase Concorsuale viene costituita una Commissione di Valutazione — Giuria (anche solo “Giuria”), composta da 5 (cinque) componenti effettivi, di cui almeno tre con laurea tecnica, anche di fama nazionale/internazionale e/o studiosi di elevato merito scientifico, esperti nelle materie oggetto del Concorso, sulla base delle specifiche competenze.

Il presidente di giuria sarà l'arch. Dominique Perrault, mentre gli altri componenti verranno nominati dopo la scadenza dei termini per la documentazione di cui al precedente par. 1.4. — Tabella. La composizione della Giuria sarà pubblicata sulla Piattaforma, successivamente alla verifica dell'assenza di incompatibilità con gli iscritti. I lavori della Giuria si svolgono in una o più sedute riservate, che possono avvenire anche in modalità telematica, purché sia garantita la riservatezza delle comunicazioni. Di ogni seduta è redatto un verbale apposito, sottoscritto da tutti i componenti della Giuria. I cinque Concorrenti finalisti nella data indicata nella tabella di cui al par. 1.4 hanno l'obbligo di presentare la propria proposta alla Giuria, che terrà conto nella definizione della graduatoria finale.



Architettura, design e identità visiva per la Linea 2 della metropolitana di Torino
Concorso di idee ai sensi dell'art. 46, c- 4 del D.Lgs. 36/2023 ss.mm.ii. con affidamento di incarico per direzione artistica in fase di
progettazione esecutiva e di esecuzione delle opere nell'ambito della realizzazione della Linea 2 della Metropolitana di Torino.

7. Fasi di valutazione ed esito finale

7.1 Criteri di valutazione

7.1.1 Fase 1

Le candidature presentate saranno valutate dalla Commissione di valutazione di cui al punto 5.2. del presente Avviso, tenuto conto di quanto previsto nelle Linee Guida (All. 4), attraverso la media dei punteggi attribuiti discrezionalmente e motivatamente dai singoli membri, sulla base dei seguenti criteri e pesi con un massimo di 100 punti così ripartiti:

1	Competenze del Concorrente: Sarà valutata la completezza, multidisciplinarietà e qualità nella composizione del Gruppo di Lavoro (architettura, design e identità visiva). Il Concorrente ha la facoltà di presentare, oltre alle figure richieste per il possesso dei requisiti di cui al par. 3.4, anche ulteriori figure a supporto, che potranno essere valutate dalla Commissione, tra cui, a mero titolo esemplificativo, paesaggista light designer, type designer, copywriter, etc. - max 30 punti, suddivisi nei seguenti sub-criteri:	max. 30 pt
1A	Curriculum, esperienza e competenze del Capogruppo	max. 15 pt
1B	Curriculum, esperienza e competenze dei componenti del Gruppo di lavoro	max. 15 pt
2	Portfolio: Sarà valutata la qualità dei progetti presentati, nel numero massimo di 5, i cui lavori siano stati effettivamente completati, in corso di realizzazione ovvero premiati o segnalati in concorsi di progettazione negli ultimi 10 anni, ritenuti significativi della propria capacità di realizzare la prestazione in relazione al grado di complessità (architettonica, funzionale e comunicativa) richiesto dal Concorso - max 30 punti, suddivisi nei seguenti sub-criteri:	max. 30 pt
2A	Qualità compositiva architettonica e urbanistica	max. 20 pt
2B	Qualità del progetto di comunicazione visiva	max. 10 pt



Architettura, design e identità visiva per la Linea 2 della metropolitana di Torino
Concorso di idee ai sensi dell'art. 46, c- 4 del D.Lgs. 36/2023 ss.mm.ii. con affidamento di incarico per direzione artistica in fase di progettazione esecutiva e di esecuzione delle opere nell'ambito della realizzazione della Linea 2 della Metropolitana di Torino.

3	Concept progettuali: Qualità e coerenza delle proposte sulle stazioni caso-studio - max 40 punti, suddivisi nei seguenti sub-criteri:	max. 40 pt
3A	Relazione metodologica	max. 10 pt
3B	Tavola Stazione San Giovanni Bosco	max. 20 pt
3C	Tavole Mole-Giardini	max. 10 pt

Ogni commissario attribuisce a ciascuno degli elementi un coefficiente, variabile tra 0 e 1, in base ai diversi livelli di valutazione, come di seguito indicato:

ottimo = da 0,81 a 1;

distinto = da 0,61 a 0,80;

buono = da 0,41 a 0,60;

discreto = da 0,21 a 0,40

sufficiente= da 0,01 a 0,20;

insufficiente=0.

La commissione calcola il coefficiente unico per ogni proposta esaminata sulla base della media aritmetica dei coefficienti attribuiti dai singoli commissari in relazione al criterio in esame, arrotondata alla seconda cifra decimale.

7.1.2 Fase 2

Le proposte dei 5 finalisti saranno valutate dalla Giuria di cui al par. 5.3, tenuto conto di quanto previsto nelle Linee Guida (All. 4), attraverso la media dei punteggi attribuiti discrezionalmente e motivatamente dai singoli membri, sulla base dei seguenti criteri di valutazione e pesi con un massimo di 100 punti così ripartiti:

1	Relazione Illustrativa: Sarà valutata la qualità, completezza ed efficacia dell'impostazione generale di progetto e sostenibilità economica, come emerge dalla Relazione illustrativa	max. 25 pt
2	Elaborati grafici: Sarà valutata la qualità dell'idea architettonica, di design e di identità visiva proposta e il suo inserimento nel contesto urbano esistente - max 55 punti, suddivisi nei seguenti sub-criteri:	max. 55 pt
2A	Qualità generale del progetto e coerenza, integrazione e armonizzazione nel contesto di riferimento e studio delle potenziali connessioni, nel rispetto dei vincoli esistenti	max. 10 pt



Architettura, design e identità visiva per la Linea 2 della metropolitana di Torino
Concorso di idee ai sensi dell'art. 46, c- 4 del D.Lgs. 36/2023 ss.mm.ii. con affidamento di incarico per direzione artistica in fase di progettazione esecutiva e di esecuzione delle opere nell'ambito della realizzazione della Linea 2 della Metropolitana di Torino.

2B	Qualità e innovazione delle soluzioni architettoniche e ingegneristiche, in relazione agli spazi interni ed esterni, incluse soluzioni di facciata, di copertura nelle stazioni in elevato sulla trincea ferroviaria (Trincerone), di cui agli elaborati grafici "Stazione San Giovanni Bosco"	max. 10 pt
2C	Qualità e innovazione delle soluzioni architettoniche e ingegneristiche, in relazione alle coperture degli accessi e agli spazi interni, incluse le soluzioni sull'uso dei materiali e dell'illuminazione nelle stazioni interrato, di cui agli elaborati "Stazione Mole - Giardini"	max. 10 pt
2D	Qualità e innovazione delle soluzioni architettoniche e ingegneristiche, in relazione alla definizione della Stazione Carlo Alberto e del collegamento all'ipogeo di Palazzo Carignano, di cui agli elaborati "Stazione Carlo Alberto"	max. 10 pt
2E	Qualità espressiva ed efficacia del sistema di orientamento e wayfinding	max. 15 pt
3	Brand manual: Sarà valutata la qualità, completezza e chiarezza del sistema di Brand identity	max. 15 pt
4	Cantiere: Sarà valutata la qualità e innovazione delle soluzioni proposte per il design e la comunicazione di cantiere	max. 5 pt

Ogni componente della Giuria attribuisce a ciascuno degli elementi a un coefficiente, variabile tra 0 e 1, in base ai diversi livelli di valutazione, come di seguito indicato:

ottimo = da 0,81 a 1;

distinto = da 0,61 a 0,80;

buono = da 0,41 a 0,60;

discreto = da 0,21 a 0,40

sufficiente= da 0,01 a 0,20;

insufficiente=0.

La Giuria calcola il coefficiente unico per ogni elemento esaminato sulla base della media aritmetica dei coefficienti attribuiti dai singoli commissari alla proposta in relazione al criterio in esame, arrotondata alla seconda cifra decimale.

Qualora la Giuria valutasse che nessuno dei progetti presentati raggiunga il punteggio minimo di 40 su 100, essa ne darà tempestiva comunicazione alla Stazione Appaltante. La Stazione Appaltante in tal caso, potrà interrompere il Concorso, riconoscendo a tutti i partecipanti alla Fase 2 il rimborso delle spese, di cui all'art. 17, a condizione che gli elaborati prodotti siano completi ed in linea con le prescrizioni del Concorso.

Il giudizio della Giuria sarà vincolante e insindacabile.



Architettura, design e identità visiva per la Linea 2 della metropolitana di Torino
Concorso di idee ai sensi dell'art. 46, c- 4 del D.Lgs. 36/2023 ss.mm.ii. con affidamento di incarico per direzione artistica in fase di
progettazione esecutiva e di esecuzione delle opere nell'ambito della realizzazione della Linea 2 della Metropolitana di Torino.

7.2 Conclusione delle operazioni di concorso

7.2.1 Graduatoria provvisoria - verifica dei requisiti - graduatoria

Al termine della valutazione delle proposte progettuali dei concorrenti di Fase 2, la Giuria procede con l'elaborazione della graduatoria provvisoria e trasmette al RUP tutti gli atti e documenti del Concorso ai fini dei successivi adempimenti.

La stazione appaltante procede, entro cinque giorni, alle comunicazioni di cui all'art. 90, comma 1, lett. b) del codice.

7.2.2 Premi

Al vincitore del Concorso verrà riconosciuto un premio di euro 150.000/00, oltre IVA e oneri previdenziali a titolo di anticipo per l'affidamento dell'incarico di direzione artistica delle opere di tutte le stazioni.

Agli altri Concorrenti ammessi alla Fase 2, sarà riconosciuto un rimborso di euro 50.000/00, oltre Iva e oneri previdenziali. La partecipazione alla prima fase non comporta alcun tipo di premio e/o rimborso.

Nel caso i candidati ammessi alla Fase 2 fossero in numero inferiore a 5 è, a discrezione degli organizzatori, la possibilità di ridistribuire il montepremi disponibile tra i selezionati. I rimborsi spese saranno corrisposti in un'unica soluzione entro 30 gg dall'emissione di regolare fattura, a conclusione della procedura di selezione. Il premio per il vincitore sarà corrisposto in un'unica soluzione, previa presentazione di regolare fattura.

La partecipazione al presente Concorso non dà luogo a rapporti di lavoro e non dà diritto a rimborsi spesa a qualsiasi titolo richiesti, diversi da quanto indicato.



Architettura, design e identità visiva per la Linea 2 della metropolitana di Torino
Concorso di idee ai sensi dell'art. 46, c- 4 del D.Lgs. 36/2023 ss.mm.ii. con affidamento di incarico per direzione artistica in fase di
progettazione esecutiva e di esecuzione delle opere nell'ambito della realizzazione della Linea 2 della Metropolitana di Torino.

7.2.3 Diritti d'autore

La proposta vincitrice, così come realizzata, diventerà di esclusiva proprietà della Stazione Appaltante, che ne acquisirà tutti i diritti, inclusi i diritti d'autore, fatti salvi i diritti sanciti all'art. 2577 del C.C. ("L'autore anche dopo la cessione dei diritti d'autore può rivendicare la paternità dell'opera e può opporsi a qualsiasi deformazione, mutilazione o altra modificazione dell'opera stessa, che possa essere di pregiudizio al suo onore o alla sua reputazione").

7.2.4 Proprietà degli elaborati

Anche a fronte del premio previsto per il vincitore e dei rimborsi spese per i Finalisti, tutti i diritti di proprietà intellettuale relativi ad ogni disegno, progetto, materiale, lavoro, invenzione, sviluppo ed ogni altra informazione — inclusi tutti i diritti di utilizzazione economica riguardanti i disegni e le opere dell'architettura e i lavori dell'ingegneria o progetti analoghi, di cui agli artt. 2 e 99 L. n. 633/1941 ("Legge sul diritto d'autore") — che possa essere realizzato, sviluppato o ideato dai Concorrenti apparterranno, in via esclusiva, alla Stazione Appaltante.

A tal fine, i Concorrenti, tutti inclusi, per sé e per conto dei propri professionisti e consulenti, con la partecipazione al Concorso rinunciano a favore della Stazione Appaltante a qualsiasi futuro diritto di sfruttamento economico di tutto il materiale e i documenti (anche in formato elettronico) ideati, sviluppati, realizzati, utilizzati e prodotti in esito alla partecipazione al Concorso, fermo restando il loro diritto d'autore. Per le proposte progettuali, le immagini e tutto il materiale reso disponibile alla Stazione Appaltante e richiesto per la partecipazione, il Concorrente assume ogni responsabilità conseguente alla violazione di diritti di brevetto, di autore, di proprietà intellettuale e, in genere, di privativa altrui.



Architettura, design e identità visiva per la Linea 2 della metropolitana di Torino
Concorso di idee ai sensi dell'art. 46, c- 4 del D.Lgs. 36/2023 ss.mm.ii. con affidamento di incarico per direzione artistica in fase di
progettazione esecutiva e di esecuzione delle opere nell'ambito della realizzazione della Linea 2 della Metropolitana di Torino.

8. Affidamento d'incarico (eventuale)

A seguito della conclusione della procedura, il Commissario Straordinario si riserva di affidare al vincitore l'incarico di Direzione Artistica da eseguire nell'ambito della realizzazione della Linea 2 della metropolitana di Torino. L'Affidatario dell'incarico coprirà un ruolo fondamentale come Supporto al RUP, interfacciandosi con l'operatore economico che si aggiudicherà l'esecuzione della progettazione esecutiva e la realizzazione delle "Opere Civili al rustico, finiture architettoniche e impianti non di sistema" (in un lotto unico o più lotti), nello sviluppo progettuale e nella realizzazione delle stazioni della metropolitana, in accordo al concept presentato nel presente Concorso di idee, nonché con gli altri operatori impegnati nella realizzazione dell'opera. Nell'ambito dell'incarico il Concorrente dovrà eseguire attività preliminari alla progettazione esecutiva, supervisionare e interfacciarsi con il progettista esecutivo delle opere, partecipare a riunioni e incontri con enti, quali Soprintendenza, Comune, etc., laddove la Stazione Appaltante lo ritenga opportuno, supervisione in corso d'opera.

In caso di affidamento, il corrispettivo sarà determinato sulla base del DM 17/06/2016, laddove applicabile, per le attività di supporto al RUP, nella misura massima di € 2.800.000,00 con successiva regolazione della disciplina contrattuale.

L'affidamento dell'incarico, laddove adottato dalla Stazione Appaltante, è soggetto agli obblighi in tema di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 13 agosto 2010, n. 136 e di cui alla Delibera CIPE n. 45 del 2011 e alla delibera CIPE n. 15 del 2015 con la quale sono state adottate le linee guida per il monitoraggio finanziario delle grandi opere (MGO), così come indicate nel Protocollo monitoraggio flussi che il vincitore sarà chiamato a sottoscrivere (All. 1.4).



Architettura, design e identità visiva per la Linea 2 della metropolitana di Torino
Concorso di idee ai sensi dell'art. 46, c- 4 del D.Lgs. 36/2023 ss.mm.ii. con affidamento di incarico per direzione artistica in fase di
progettazione esecutiva e di esecuzione delle opere nell'ambito della realizzazione della Linea 2 della Metropolitana di Torino.

8.1 Esposizione e pubblicazione delle proposte

La Stazione Appaltante si riserva il diritto di esporre e/o pubblicare i progetti presentati, senza nulla dovere ai Concorrenti. I progetti potranno essere esposti in forma pubblica, tramite una mostra opportunamente allestita e pubblicizzata. La mostra potrà riguardare la pubblicazione di tutti gli elaborati presentati dal vincitore e da tutti i Finalisti. Durante la mostra potrà essere previsto un dibattito che prevedrà la partecipazione dei progettisti premiati. La partecipazione al Concorso vale, senza ulteriori formalità, quale autorizzazione all'esposizione dei progetti e alle relative pubblicazioni senza oneri né riconoscimento alcuno per gli autori partecipanti.



Architettura, design e identità visiva per la Linea 2 della metropolitana di Torino
Concorso di idee ai sensi dell'art. 46, c- 4 del D.Lgs. 36/2023 ss.mm.ii. con affidamento di incarico per direzione artistica in fase di
progettazione esecutiva e di esecuzione delle opere nell'ambito della realizzazione della Linea 2 della Metropolitana di Torino.

9. Definizione delle controversie

Per le controversie derivanti dalla presente procedura di gara è competente il Tribunale Amministrativo Regionale per il Piemonte, sede di Torino.

È esclusa la competenza arbitrale.



Architettura, design e identità visiva per la Linea 2 della metropolitana di Torino
Concorso di idee ai sensi dell'art. 46, c- 4 del D.Lgs. 36/2023 ss.mm.ii. con affidamento di incarico per direzione artistica in fase di
progettazione esecutiva e di esecuzione delle opere nell'ambito della realizzazione della Linea 2 della Metropolitana di Torino.

10.Trattamento dei dati personali

I dati personali raccolti sono trattati e conservati ai sensi del Regolamento UE n. 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche e ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196, recante il "Codice in materia di protezione dei dati personali" e ss.mm. e ii., nonché in conformità al decreto della Presidenza del Consiglio dei Ministri n. 148/21 e dei relativi atti di attuazione, esclusivamente nell'ambito della presente procedura di gara.

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679, si informa che i dati personali saranno trattati per la gestione della gara, per la gestione del rapporto contrattuale e per adempiere agli obblighi derivanti da normative correlate.

Titolare del trattamento dei dati è il Commissario Straordinario. I dati saranno trattati anche da Infra.To quale responsabile del trattamento, ai sensi dell'art. 28 del GDPR, in modo da garantire un'adeguata sicurezza, protezione e riservatezza.



Chiaia Bernardino
31.07.2025 16:35:07
GMT+01:00



*Presidenza
del Consiglio dei Ministri*

IL COMMISSARIO STRAORDINARIO DI GOVERNO PER LA
REALIZZAZIONE DELLA LINEA 2 DELLA METROPOLITANA
DELLA CITTÀ DI TORINO

Crediti



Piattaforma tecnica: **TUTTOGARE PA** 

Commissario Straordinario per la Metropolitana Linea 2 di Torino

Bernardino Chiaia

Struttura Tecnica di Supporto:

Infratrasporti.To Srl

Corso Novara, 96, 10152 Torino TO

C.F./P. IVA 10319310016

Carla Pepe - RUP

Francesco Azzarone

Luca D'Accardi

Pierpaolo Garrafa

Deborah Lamberti

Barbara Oggero

Paolo Pavinato

Fabio Rizzo

Direttrice di Palazzo Carignano - Torino (TO)

Angela Rita Maria Farruggia

Responsabile ufficio Gare e Contratti

Maria Antonietta Motolese

Ministero della Cultura e Direttore delle Residenze Sabaude e Musei Nazionali del Piemonte

Filippo Masino

Curatela tecnico-scientifica:

Dipartimento di Architettura e Design -

Politecnico di Torino

Viale Pier Andrea Mattioli, 39, 10125 Torino TO

Roberta Ingaramo - Responsabile scientifica

Michele Bonino

Marco Bozzola

Manfredo Di Robilant

Chiara Remondino

Riprese video:

Pietro Merlo - Multimedia Lab - PoliTo DAD

Filiberto Chiabrando

Progetto grafico e impaginazione:

Sabina Finiguerra

Marco Liguori

Tavole e visualizzazioni architettoniche:

Simone Ostorero

Data di pubblicazione del bando: [31/07/2025]

Luogo di pubblicazione: Torino



*Presidenza
del Consiglio dei Ministri*

INFRA.TO
infrastrutture per la mobilità



CITTA' DI TORINO