Emilia GARDA architetto; professore ordinario in *Architettura tecnica* presso Politecnico di Torino; Ph.D. in *Ingegneria Edile*; Specializzato presso l'IFA - *Institut Français d'Architecture* de Paris e la *Scuola di Specializzazione per i Paesi in Via di Sviluppo* del Politecnico di Torino; membro del dottorato in *Ingegneria dell'Architettura e dell'Urbanistica* di Roma La Sapienza; coordinatore di *Do.Co.Mo.Mo - Piemonte*; project leader di *MoMoWo. Women's Creativity since the Modern Movement*; membro della giunta *Ar.Tec* (2013-2015); membro del consiglio della *Fondazione per l'Architettura di Torino* (2009-2013 e 2017-2019). *Associate editor* per *TEMA*; membro del comitato scientifico di *Trame di Architettura e Tecnica, 40due Edizioni*, Palermo; membro del comitato editoriale di *TAO. Transmitting Architectur Organ* (2009-2013); membro del comitato scientifico di *"Women's Creativity" editorial series*, Ljubljana. Autore di più di 300 pubblicazioni, riguardanti restauro del moderno e studi di genere.

Emilia GARDA CV

Formazione

Maturità classica - Liceo Classico Statale Carlo Alberto di Novara – 1982; laurea in Architettura - Politecnico di Torino - 1988; diploma di specializzazione - Escuela Politecnica di Valencia 1990; diploma di specializzazione -IFA - Institut Français d'Architecture de Paris 1992; diploma di specializzazione in Tecnologia, Architettura e Città per i Paesi in Via di Sviluppo - Politecnico di Torino 1994; Ph.D. in Ingegneria edile - Politecnico di Torino - Università degli Studi di Pisa 1999.

Attività lavorativa iniziale

Libero professionista nel campo del restauro, della ristrutturazione edilizia e dell'interior design.

Attività lavorativa attuale

Professore ordinario a tempo pieno in Architettura tecnica, Politecnico di Torino Dipartimento di Ingegneria Strutturale, Edile e Geotecnica DISEG;
Membro del collegio docenti del dottorato di ricerca in Ingegneria dell'Architettura e dell'Urbanistica dell'Università di Roma La Sapienza.

Affiliazioni

Coordinatore di Do.Co.Mo.Mo Italia sezione Piemonte; membro del consiglio direttivo di Alumni Polito; membro del centro di ricerca interdipartimentale R3C Polito; membro per il Politecnico di Torino del comitato di salvaguardia dell'imparzialità per la certificazione delle persone in ambiente BIM di NQA Italia; membro del consiglio direttivo di AIDIA Associazione Italiana Donne Ingegnere e Architetto e presidente di AIDIA Sezione Torino (2019-2022); membro del consiglio direttivo della Scuola Master e Formazione Permanente (Politecnico di Torino 1917-1921); Project Leader and Project Manager del progetto europeo MoMoWo. Women's Creativity since the Modern Movement (2014-2018); membro della giunta Ar.Tec, Associazione Scientifica per la Promozione dei Rapporti fra Architettura e Tecniche dell'Edilizia (2013-2015); membro del consiglio direttivo della Fondazione per l'Architettura dell'Ordine degli Architetti, Conservatori, Paesaggisti e Pianificatori della Provincia di Torino (2009-2013 e 2017-2019).

Attività di servizio alla comunità scientifica

Associate editor per la rivista TEMA – Technology, Engineering, Materials and Architecture; membro del comitato scientifico del progetto editoriale *Donne in architettura* della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero Italiano della Cultura MIC; membro del comitato scientifico della serie editoriale *Progetto e Costruzione-Innovazione e Sostenibilità* - Roma, Gangemi Editore SpA, International Publishing; membro del comitato scientifico della collana editoriale *Women's Creativity editorial serie* ZRC Publishing House Ljubljana, Slovenia; membro del comitato scientifico della Collana Editoriale *Trame di Architettura e Tecnica, 40due Edizioni*, Palermo; membro del direttivo della Scuola Master e Formazione Permanente del Politecnico di Torino (2017-2021); membro del comitato editoriale del periodico *TAO. Transmitting Architectur Organ* (2009-2013).

Referente per la formazione permanente della Fondazione per l'Architettura dell'Ordine degli Architetti, Conservatori, Paesaggisti e Pianificatori della Provincia di Torino (2009-2013); membro della commissione Architetture Rivelate dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Pianificatori della provincia di Torino (2008-2009).

Interessi di ricerca

Recupero del Moderno, umanizzazione della cura e studi di genere documentati in più di 300 pubblicazioni fra monografie, saggi ed articoli su rivista.