

# BILANCIO POP 2023

ordine \_

architetti  
planificatori, paesaggisti  
e conservatori / Torino



# Indice

<b>Introduzione</b>	4
<b>Lettera del presidente</b>	5
<b>Nota metodologica e sentiment analysis</b>	7
<b>La comunicazione</b>	13
<b>La storia</b>	15
<b>La governance</b>	17
<b>La comunità e gli stakeholder</b>	25
<b>Le commissioni istituzionali ed i focus group</b>	29
<b>La politica e gli obiettivi</b>	33
<b>I progetti, gli eventi e i servizi</b>	37
<b>La nuova sede e il Polo dell'architettura</b>	51
<b>I dati economici consolidati</b>	53
<b>I progetti in corso e futuri</b>	57
<b>Il piano di diffusione</b>	61

**L'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino pubblica per il secondo anno il suo Bilancio POP - Popular Financial Reporting - con l'obiettivo di spiegare in modo semplice l'impegno profuso nel creare valore in senso ampio e diversificato, non solo nel breve periodo, ma anche nel medio e lungo termine per tutti gli attori coinvolti e i portatori di interesse.**

Il Bilancio POP descrive con semplicità gli obiettivi raggiunti, le azioni svolte, i servizi resi nel corso del 2023 e identifica gli obiettivi che l'Ordine intende raggiungere nel corso dell'anno 2024, considerando in questa analisi anche le azioni e i servizi della Fondazione per l'architettura / Torino.

Il presente Bilancio è frutto del Protocollo d'Intesa tra Università degli Studi di Torino - Dipartimento di Management, Ordine Architetti Torino e Fondazione per l'architettura.



**È disponibile in formato digitale sul sito dell'Ordine [www.oato.it](http://www.oato.it).**





# Care colleghe e cari colleghi, lettrici e lettori

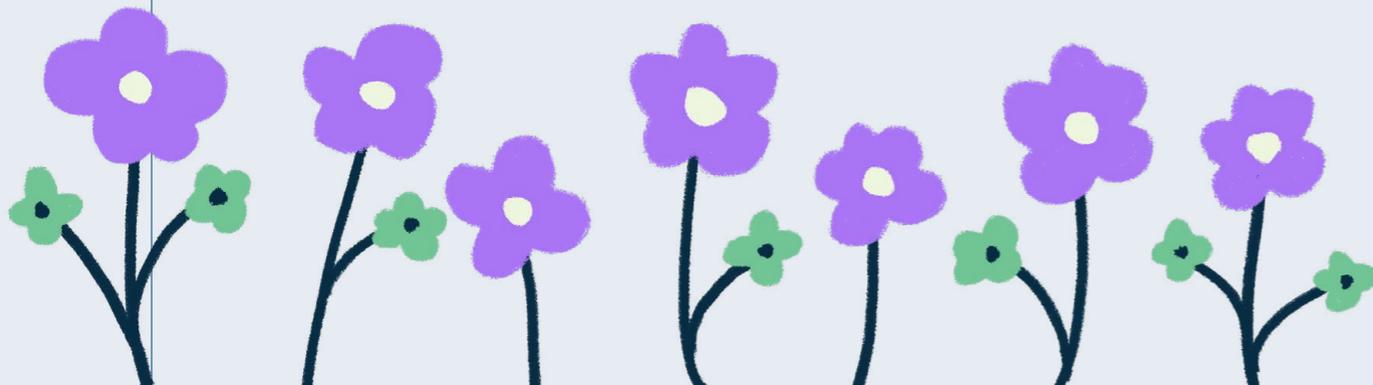


vi presentiamo il Bilancio POP 2023 dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Torino e provincia; è la seconda edizione dopo il successo ottenuto dalla novità della prima edizione del 2022.

Il Consiglio dell'Ordine ha voluto adottare questa modalità per rendicontare le attività realizzate nell'anno 2023 e per programmare le azioni future del 2024, utilizzando uno strumento agile e di immediata lettura, che si affianca ed integra i consueti documenti ufficiali dei bilanci consuntivo e preventivo.

Uno strumento che con trasparenza e chiarezza il Consiglio dell'Ordine mette a disposizione di tutti gli architetti, ma anche di tutti i numerosi attori coinvolti e dei portatori di interesse, al fine di coniugare utilità e azioni particolari con quelle del territorio e della comunità degli architetti.

I temi su cui abbiamo lavorato e continuiamo a lavorare rispecchiano gli impegni che abbiamo preso con la categoria sin dal momento del nostro insediamento:



## SINERGIA

Parola guida delle attività strategiche realizzate. Attraverso le collaborazioni con tutti i soggetti delle professioni, il Consiglio dell'Ordine si impegna continuamente per far riconoscere il valore degli Architetti e l'importanza del Progetto di Architettura.

## COMUNITÀ

Perché solo attraverso il costante dialogo tra gli iscritti e la collaborazione con altri soggetti, quali Istituzioni, enti, associazioni, altri Ordini professionali, è possibile trovare soluzioni condivise per il bene della collettività.

## TRASPARENZA

Perseguita attraverso la puntuale rendicontazione delle cose fatte, la partecipazione degli iscritti alla vita ordinistica, l'organizzazione di Consigli Straordinari aperti agli iscritti.

## QUALITÀ DEL PROGETTO

In senso ampio, in quanto la figura dell'architetto, che per attitudine e formazione è tra le più versatili tra quelle della libera professione, ha un approccio diviso tra sapere tecnico e cultura umanistica.

**Buona lettura!**

**Maria Cristina Milanese**  
Presidente

**Andrea Maria Colarelli**  
Tesoriere



# Nota metodologica e Sentiment Analysis

Dato l'obiettivo di rendicontare e divulgare informazioni significative per i portatori di interesse dell'Ordine e della Fondazione, il presente documento utilizza un approccio metodologico scientifico volto a individuare i bisogni informativi e gli interessi relativi.

In particolare, è stato utilizzato il social media monitoring, un'attività svolta a quantificare la viralità e l'engagement di contenuti sul web, attraverso potenti strumenti di ricerca. In tal senso, uno degli strumenti maggiormente utilizzati è quello della Sentiment Analysis, che è definita come l'analisi delle opinioni sul gradimento dei servizi forniti dall'Ordine e dalla Fondazione, lasciate sul web dagli utenti (recensioni e commenti a post, forum, profili social e altro).

Questa attività qualitativa misura la soddisfazione attraverso il linguaggio usato, evidenziando criticità e opportunità.

La **Sentiment Analysis** evidenzia una **percezione complessivamente positiva e superiore all'anno precedente (coinvolgimento positivo dei portatori d'interesse 22,7% rispetto al 12,5% del 2021, neutro 77,3% rispetto all'87,5% del 2021) ed evidenzia alcuni temi di maggior coinvolgimento tra cui:**

- La **digitalizzazione** del processo edilizio

- Equo compenso**

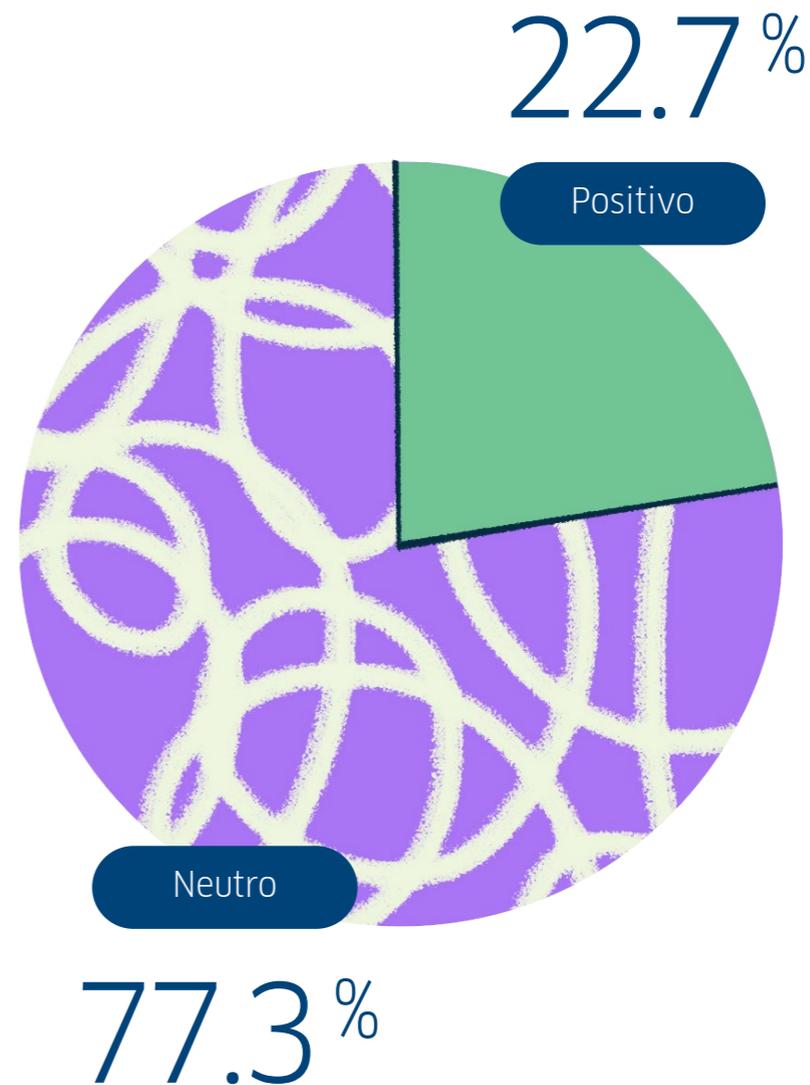
- Congresso mondiale **dell'Unione Internazionale degli Architetti**

- Concorsi**, in particolare quello per un innovativo senior housing a Rivoli

- Le celebrazioni del **centenario dell'Ordine Architetti**

- Numerose **attività culturali e formative** organizzate dall'Ordine e della Fondazione

## SENTIMENT

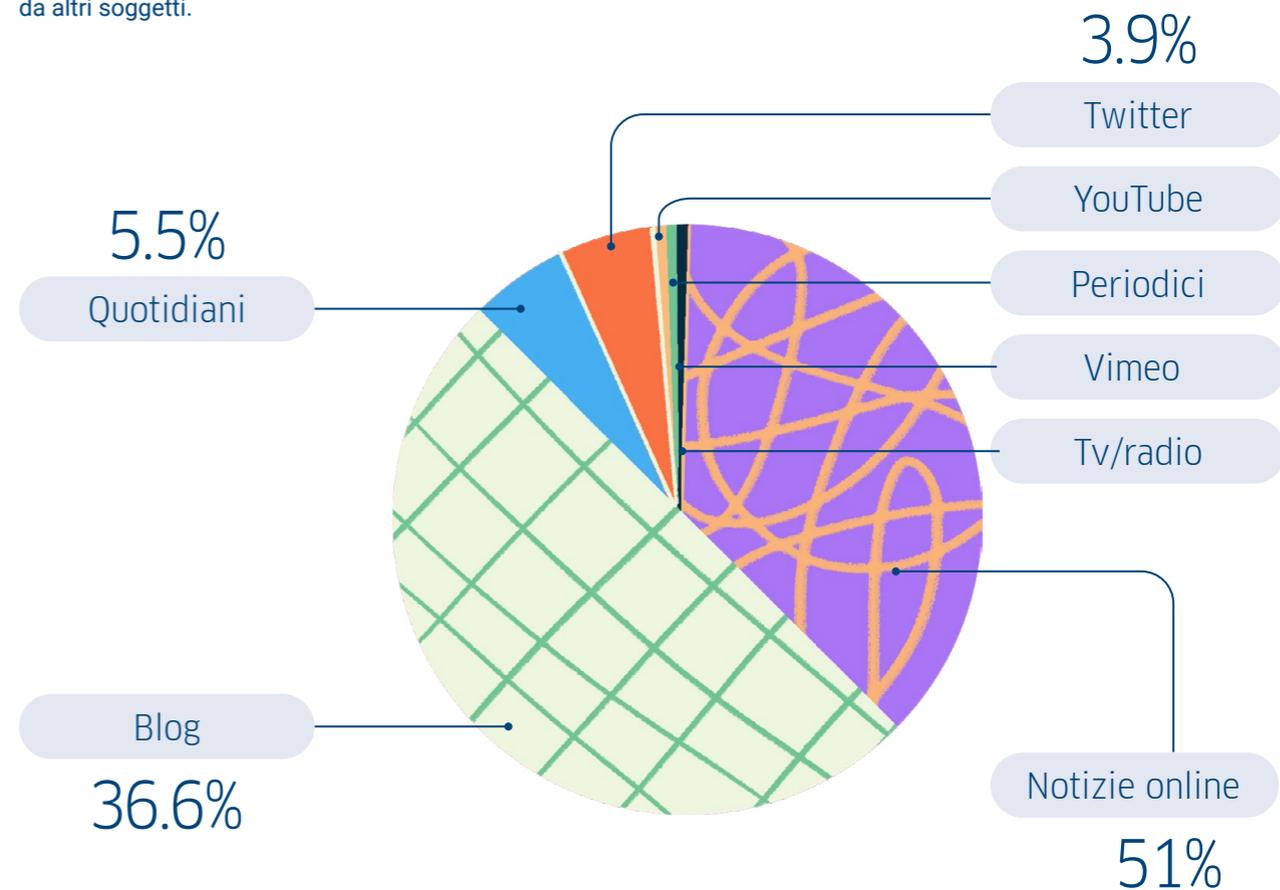


## TEMI PRINCIPALI LE KEYWORD



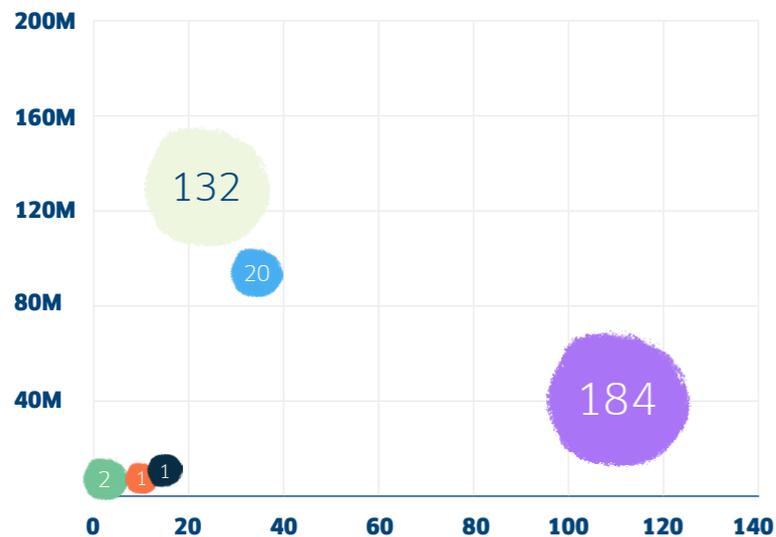
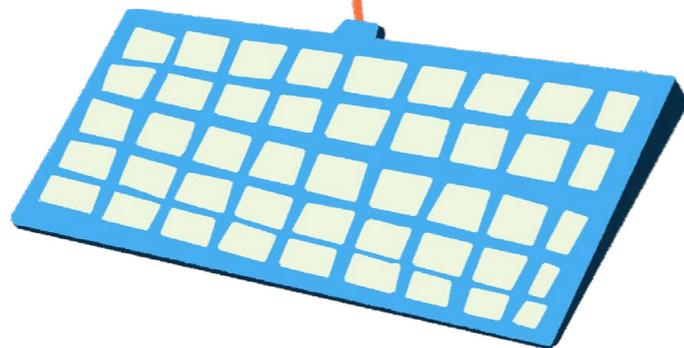
## RIPARTIZIONE PER TIPOLOGIA DI MEDIA WEB, SOCIAL, GIORNALI, TV/RADIO

Dall'analisi dei principali social media, risulta una distribuzione delle informazioni focalizzata principalmente sulla pubblicazione di notizie on line sulle proprie pagine web e dall'utilizzo di blog. Meno rilevante risulta essere l'incidenza dell'utilizzo di Twitter e di canali comunicativi più tradizionali. Sono mappati tutti i social e canali comunicativi più tradizionali. Sono mappati tutti i social e canali che a qualsiasi titolo citano l'Ordine o la Fondazione mettendo in risalto tutte le informazioni generate anche da altri soggetti.



## PORTATA VS ENGAGEMENT

Il confronto tra la portata dei social media e l'engagement rivela due fondamentali aspetti dell'interazione online. La portata si riferisce alla quantità di persone che possono essere raggiunte attraverso una piattaforma o un contenuto, mentre l'engagement indica il grado di coinvolgimento ed interazione che gli utenti hanno rispetto a quel contenuto.



## SITI PIÙ INFLUENTI

Dall'analisi dei differenti siti è emerso che quelli in cui è stato rilevato un sentimento completamente positivo sono: *tg24.sky.it* e *gbcitalia.org*. Non si rileva un sentimento negativo tra i siti maggiormente influenti. L'analisi dell'utenza rileva una preponderanza di interazioni provenienti da uomini con età compresa tra i 18 ed i 34 anni e di nazionalità prevalentemente italiana.

PAGINA	POST	SENTIMENT	PORTATA	PORTATA PER RISULTATO	ENGAGEMENT	ENGAGEMENT PER MENZIONE
<b>torino.corriere.it</b>	2		1M	524K	72	36
<b>lastampa.it</b>	5		36.2M	7.2M	35	7
<b>tg24.sky.it</b>	1		5.9M	5.9K	8	8
<b>artemagazine.it</b>	1		34.4K	34.4K	7	7
<b>professionearchitetto.it</b>	18		3.3M	185.6K	7	0.4
<b>torinoggi.it</b>	12		2.6M	212.8K	6	0.5
<b>gbcitalia.org</b>	1		1.3K	1.3K	5	5
<b>zipnews.it</b>	7		33.5K	4.8K	5	0.7
<b>requadro.com</b>	2		7.2K	3.6K	3	1.5
<b>lospiffero.com</b>	3		279.7K	93.2K	3	1



# La comunicazione

I principali canali con cui l'Ordine e la Fondazione comunicano con architetti, cittadini, istituzioni e aziende, sono costituiti dai *Social* (Facebook, Instagram, LinkedIn, YouTube, Telegram), newsletter, mail e il canale podcast Facciamo Ordine.

CANALE / FOLLOWER	2022 (FEBBRAIO 2023)	2023 (FEBBRAIO 2024)
Facebook <i>Ordine</i>	3.966	4.086
Canale Telegram <i>(attivo 9.05.22)</i>	450	544
Facebook <i>Fondazione</i>	6.148	6.222
Instagram <i>Fondazione</i>	2.104	2.438
LinkedIn <i>Fondazione</i>	2.163	2.293
Facebook <i>Bottom Up!</i>	3.020	3.130
Instagram <i>Bottom Up!</i>	1.562	1.802
Facebook <i>Soux</i>	180	300
Instagram <i>Soux</i>	280	470

## NEWSLETTER

La newsletter settimanale dell'Ordine viene inviata a tutti gli iscritti ed anche ai non più iscritti che desiderano rimanere in contatto con l'istituzione. Veicola informazioni ordinarie e di interesse per la professione.

La newsletter settimanale della Fondazione viene inviata ad una mailing list più allargata rispetto ai soli iscritti all'Ordine, la ricevono anche altri professionisti, istituzioni culturali e rappresentanti del mondo delle imprese. Veicola informazioni e approfondimenti sulle attività della Fondazione ma anche altre notizie sul tema della cultura del progetto.

Nel 2023 nasce **Facciamo Ordine - Dialoghi sui fatti di architettura**, canale podcast OAT che dà voce a iniziative, eventi e novità della professione.

Realizzati 10 episodi con interviste ai protagonisti delle attività su Codice Appalti, Forum Sicurezza, Bilancio POP, Bottom Up!, Centenario, Tirocinio professionale, Restructura, Testo Unico Costruzioni.

## UFFICIO STAMPA

Nel corso del 2023 sono stati pubblicati sui media cartacei e on line **44 articoli di attività ed eventi dell'Ordine e 36 della Fondazione.**

2022 2023

NEWSLETTER ORDINE		
Iscritti	10.647	10.894
News inviate	42 (+10 speciale formazione)	43 (+9 speciale formazione)
Open Rate	41%	45,13%
Click Rate	9,77%	10,43%

NEWSLETTER FONDAZIONE		
Iscritti	13.739	13.888
News inviate	44	44
Open Rate	28%	31,97%
Click Rate	2,75%	2,81%

2023

SITI ORDINE E FONDAZIONE	
Accessi Ordine	219.138
Accessi Fondazione	302.486



# La storia


**1923**

Viene istituito l'Ordine con la Legge 1395 del 24 giugno 1923.

**1980**

Viene istituito "l'Albo d'Onore degli Architetti di Torino" all'interno del quale vengono inseriti gli iscritti che, con le loro opere, la dedizione al lavoro, la produzione culturale e didattica e la partecipazione alla vita civile, hanno dato lustro alla categoria degli architetti.

**2000**

Istituzione dei primi **tavoli di lavoro** (successivamente Focus Group), ovvero gruppi dedicati allo studio ed all'approfondimento di un ambito specifico.

**2001**

Costituzione della Commissione formazione.

**2002**

Nasce la **Fondazione per l'architettura**.

**2014**

Viene istituito il **Consiglio di Disciplina** ed introdotto l'obbligo dell'**aggiornamento professionale continuo**. Tale obbligo è normato dal Regolamento del Consiglio Nazionale degli Architetti, in attuazione dell'art. 7 del DPR 137/2012.

**2011**

Prima edizione del festival dell'Architettura "**Architettura in Città**" ne seguiranno altre sei edizioni.

**2008**

Organizzazione del **XXIII Congresso Mondiale dell'Unione Internazionale degli Architetti**. È la prima volta dal 1948 che una città italiana ospita questa grande manifestazione internazionale.

**2004**

Nascita **Architettura Rivelate**, il premio dell'Ordine per segnalare architetture di qualità, si contano 15 edizioni e 123 architetture premiate.

**2019**

Selezione dell'edificio di Via Piave 3 quale futura sede dell'Ordine, della Fondazione e del Polo dell'architettura.

L'Ordine e la Fondazione aderiscono a **Torino Social Impact**, la piattaforma che si propone di unire le forze di imprese ed enti per sperimentare una nuova strategia di sviluppo, ad alto impatto sociale e ad alta intensità tecnologica.

**2020**

Nasce il Progetto **POLITO Studio** dall'accordo tra il Politecnico di Torino e l'Ordine con l'obiettivo di incentivare le opportunità di lavoro all'estero per gli iscritti all'Ordine.

**2021**

La Fondazione diviene membro del **tavolo scientifico** del Centro per la didattica innovativa di ITER, Città di Torino.

**2022**

La Fondazione diviene parte della comunità del **New European Bauhaus**.

**2023**

L'Ordine festeggia i 100 anni. Il **Centenario** decorre dall'approvazione della legge 23 giugno 1923, n. 1395 che ha istituito gli Ordini degli Architetti ed Ingegneri italiani.



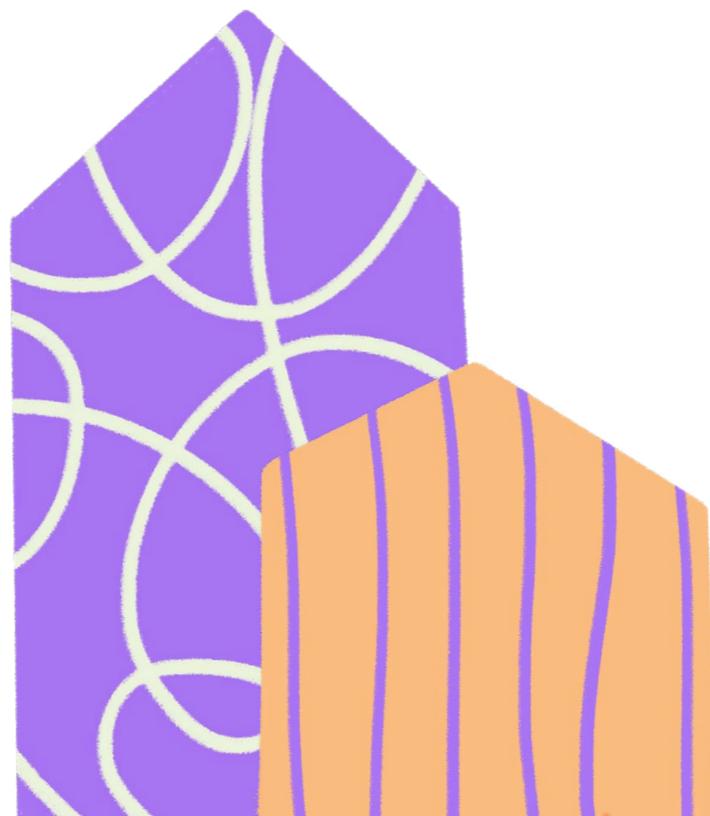
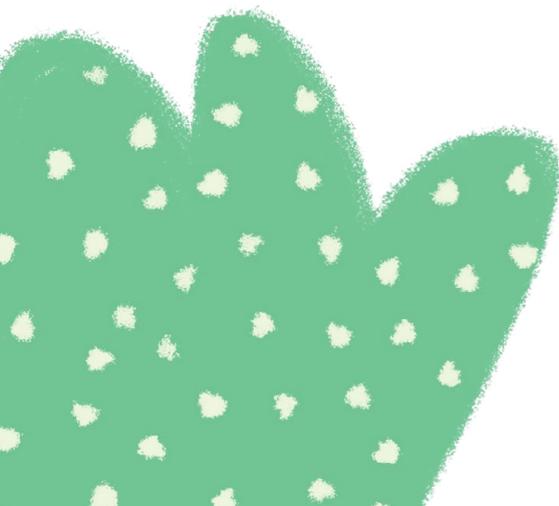
# La governance

L'Ordine è un ente di diritto pubblico i cui principali scopi istituzionali sono tenere l'Albo degli iscritti, vigilare sul corretto esercizio della professione, fornire pareri alla pubblica amministrazione sulle controversie professionali e sulla liquidazione degli onorari professionali, curare la formazione continua degli iscritti.

L'Ordine rappresenta settemila architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori dell'area metropolitana. Professionisti liberi o dipendenti al servizio della comunità.

La struttura organizzativa dell'Ordine è composta dal Consiglio, quale vertice della struttura, dal Consiglio di Disciplina e dalla Fondazione per l'architettura.

La Governance nella sua totalità ha lavorato per totali **1.760 ore**



## IL CONSIGLIO DELL'ORDINE

Il Consiglio dell'Ordine è composto da 15 Consiglieri eletti dagli iscritti all'Ordine tra cui vengono individuati il Presidente, il Vice Presidente, il Segretario ed il Tesoriere, la cui durata in carica è di 4 anni. L'attuale Consiglio rimarrà in carica sino al 2025.

---

**Maria Cristina Milanese**  
*Presidente*

---

**Gabriella Gedda**  
*Vicepresidente*

---

**Paolo Giordano**  
*Segretario*

---

**Andrea Maria Colarelli**  
*Tesoriere*

---

**Ilaria Ariolfo**  
*Consigliere*

---

**Manuela Castelli**  
*Consigliere*

---

**Andrea Cavallari**  
*Consigliere*

---

**Walter Fazzalari**  
*Consigliere*

---

**Gian Luca Forestiero**  
*Consigliere*

---

**Andrea Gavoglio**  
*Consigliere*

---

**Roberta Ingaramo**  
*Consigliere*

---

**Peter Jaeger**  
*Consigliere*

---

**Michela Lageard**  
*Consigliere*

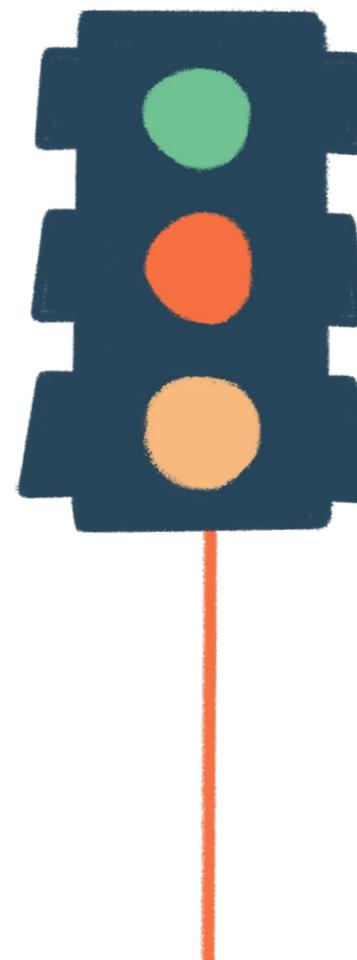
---

**Erika Morbelli**  
*Consigliere*

---

**Gianbattista Pomatto**  
*Consigliere*

---



## IL CONSIGLIO DI DISCIPLINA

Il Consiglio di Disciplina è un organo indipendente rispetto al Consiglio dell'Ordine, composto da 15 architetti designati dal Presidente del Tribunale di Torino sulla base di una rosa di 30 nominativi proposti dal Consiglio dell'Ordine degli Architetti.

Il Consiglio di Disciplina vigila sul rispetto delle norme deontologiche e svolge i procedimenti disciplinari. L'attuale Consiglio, insediato nel dicembre 2021, rimarrà in carica sino al 2025.

**Elena Rava**  
Presidente

**Sara Maselli**  
Segretario

**Francesca Paola Antonino**  
Consigliere

**Ida Bonfiglio**  
Consigliere

**Simone Caggiula**  
Consigliere

**Vito Colacicco**  
Consigliere

**Michele Cravero**  
Consigliere

**Teresa De Angelis**  
Consigliere

**Mariangela De Matteo**  
Consigliere

**Stefano Longhi**  
Consigliere

**Luca Marranghini**  
Consigliere

**Luca Moretto**  
Consigliere

**Maria Luisa Nero**  
Consigliere

**Stefano Oglietti**  
Consigliere

**Giuseppina Rossi**  
Consigliere



## LA FONDAZIONE PER L'ARCHITETTURA

La Fondazione è un ente di diritto privato a partecipazione pubblica senza scopo di lucro, promuove l'architettura come disciplina al servizio della qualità della vita. La sua mission è sostenere il valore culturale e sociale dell'architettura e della figura dell'architetto.

La Fondazione è amministrata da un Consiglio di Amministrazione composto da 11 membri, 10 nominati dal Consiglio dell'Ordine, e l'undicesimo è di diritto il Presidente dell'Ordine o un Consigliere da lui delegato. Il Consiglio di Amministrazione dura in carica quattro anni. L'attuale Consiglio rimarrà in carica sino al 2025.

La Fondazione si è dotata di un **Consiglio di Indirizzo** con funzioni propositive e consultive.

È nominato dal Consiglio dell'Ordine. Rimane in carica quanto il CdA.

**Gabriella Gedda**  
Presidente

**Fabrizio Polledro**  
Vicepresidente

**Antonio Cenini**  
Consigliere

**Marco Chiavacci**  
Consigliere

**Alessandro Cimenti**  
Consigliere

**Antonio Cinotto**  
Consigliere

**Raffaele Fusco**  
Consigliere

**Michela Lageard**  
Consigliere

**Maria Cristina Milanese**  
Consigliere

**Marco Rosso**  
Consigliere

**Francesco Vaj**  
Consigliere

**Marco Aimetti**  
Consigliere

**Michela Barosio**  
Consigliere

**Maria Rosa Cena**  
Consigliere

**Ming Chen**  
Consigliere

**Vittorio Jacomussi**  
Consigliere

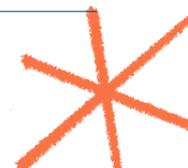
**Guido Montanari**  
Consigliere

**Graziano Pelagatti**  
Consigliere

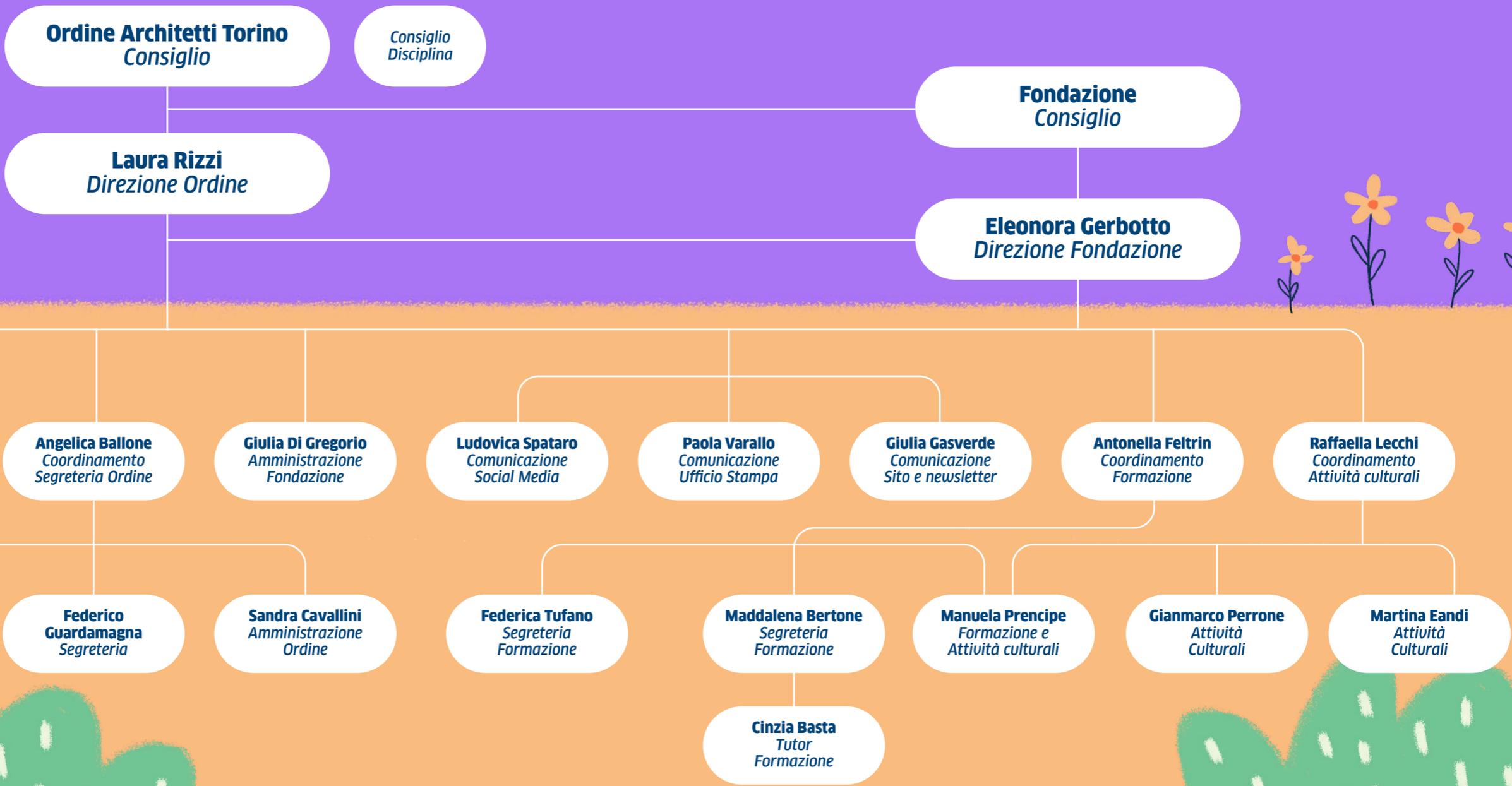
**Riccardo Passoni**  
Consigliere

**Monica Stroschia**  
Consigliere

**Mario Montalcini**  
Revisore Unico dell'Ordine e della Fondazione



# LO STAFF



**Ordine Architetti Torino**  
Consiglio

Consiglio  
Disciplina

**Fondazione**  
Consiglio

**Laura Rizzi**  
Direzione Ordine

**Eleonora Gerbotto**  
Direzione Fondazione

**Milena Lasaponara**  
Ufficio legale

**Angelica Ballone**  
Coordinamento  
Segreteria Ordine

**Giulia Di Gregorio**  
Amministrazione  
Fondazione

**Ludovica Spataro**  
Comunicazione  
Social Media

**Paola Varallo**  
Comunicazione  
Ufficio Stampa

**Giulia Gasverde**  
Comunicazione  
Sito e newsletter

**Antonella Feltrin**  
Coordinamento  
Formazione

**Raffaella Lecchi**  
Coordinamento  
Attività culturali

**Arianna Brusca**  
Segreteria  
e deontologia

**Federico Guardamagna**  
Segreteria

**Sandra Cavallini**  
Amministrazione  
Ordine

**Federica Tufano**  
Segreteria  
Formazione

**Maddalena Bertone**  
Segreteria  
Formazione

**Manuela Prencipe**  
Formazione e  
Attività culturali

**Gianmarco Perrone**  
Attività  
Culturali

**Martina Eandi**  
Attività  
Culturali

**Cinzia Basta**  
Tutor  
Formazione

## COMPOSIZIONE DELLO STAFF

### RIPARTIZIONE PER GENERE E ETÀ

47%

Fondazione

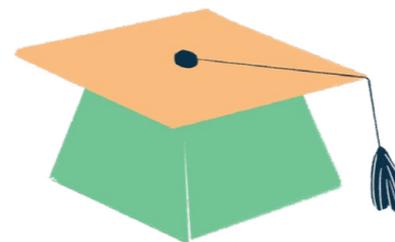
53%

Ordine



FASCE D'ETÀ	N° DI PERSONE
Under 30	3
Tra 30 e 40 anni	6
Tra 40 e 50 anni	4
Tra 50 e 60 anni	4
Over 60	2
<b>Totale</b>	<b>19</b>

## TITOLO DI STUDIO



74%

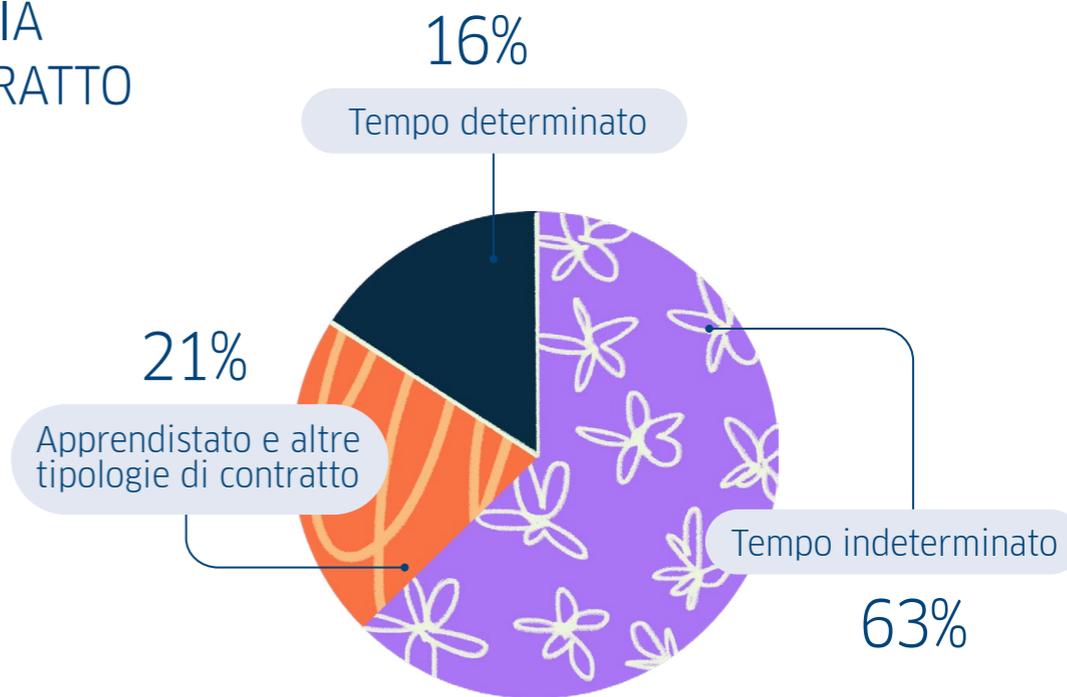
Laurea



26%

Diploma

## TIPOLOGIA DI CONTRATTO



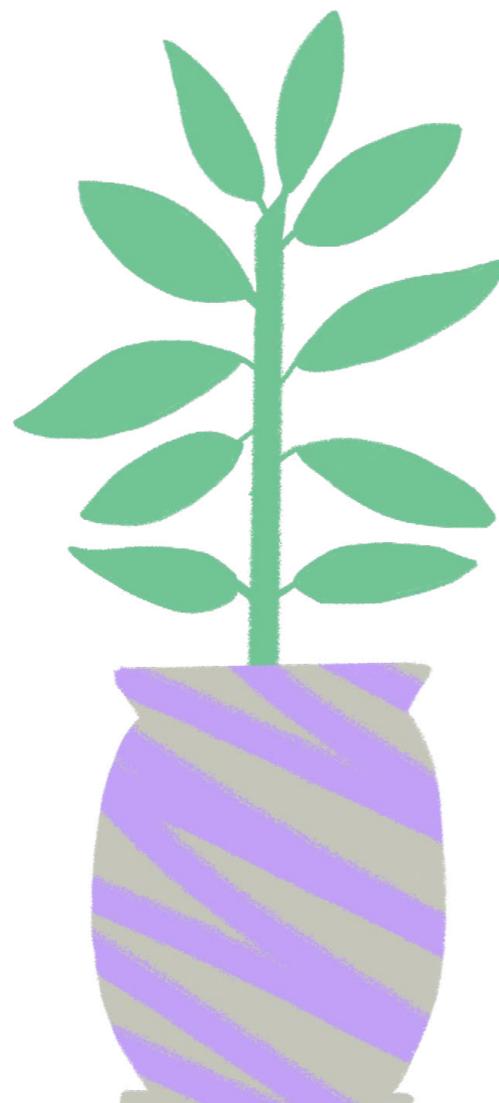
# La comunità e gli stakeholder

La mappatura degli stakeholder è uno strumento per comprendere quali sono i portatori di interesse con cui l'Ordine e la Fondazione si devono interfacciare. Di seguito, viene presentata suddivisa per categorie e macro-aree sulla base degli interessi che portano:

## PRIMARI INTERNI

Sono i portatori di interesse presenti nell'Ordine e nella Fondazione che determinano le scelte e le influenzano direttamente

- Consiglio dell'Ordine
- Consiglio di Disciplina
- Consiglio di Amministrazione della Fondazione
- Consiglio di Indirizzo della Fondazione
- Iscritti all'Ordine



# 6.996

Iscritti all'Ordine (aprile 2024) di cui 35 Società tra professionisti

GENERE	2023	
Donne	3.643	52%
Uomini	3.353	48%

TITOLI	2023	
Architetti	6.693	95,67%
Pianificatori	56	0,80%
Paesaggisti	52	0,74%
Conservatori	9	0,13%
Architetti Junior	180	2,57%
Pianificatori Junior	6	0,09%

ETÀ	2023	
Under 35	1.175	17%
36 - 45 anni	1.611	23%
46 - 55 anni	2.157	31%
56 - 65 anni	1.332	19%
Over 65	721	10%

## SECONDARI INTERNI

Sono i portatori di interesse presenti nell'Ordine e nella Fondazione che orientano le scelte e ne sono influenzati

- Dipendenti
- Collaboratori
- Consulenti

## PRIMARI ESTERNI

Sono i portatori di interesse presenti nell'Ordine e nella Fondazione che orientano le scelte e ne sono influenzati

### Stakeholder Istituzionali

Ordini Architetti Italiani; Consiglio Nazionale Architetti; Pianificatori; Paesaggisti e Conservatori; Rete Professioni Tecniche; Ordini e Collegi professionali di Torino e Provincia; Federazione Interregionale Ordine Architetti PPC Piemonte e Regione Autonoma della Valle d'Aosta; Politecnico di Torino; Camera di Commercio di Torino; Inarcassa; Tribunale di Torino; Comando interregionale e provinciale Vigili del Fuoco; Soprintendenza; Asl e Spresal dell'area metropolitana; Inail Piemonte; INPS Piemonte; Prefettura di Torino; Ispettorato del lavoro di Torino.

### Stakeholder Associativi

ANCI (Associazione Nazionale Comuni Italiani); ANTEL Piemonte (Associazione Nazionale Enti Locali); UNCEM (Unione Nazionale Comuni Comunità Enti Montani); INU (Istituto Nazionale Urbanistica); AAA (Architetti Arco Alpino); AIDIA (Associazione Italiana Ingegneri Architetti Donne); Consulta delle Persone in Difficoltà.

### Stakeholder Territoriali

Regione Piemonte; Comune di Torino; Comuni Provincia di Torino; Città Metropolitana di Torino; Circostrizioni Città di Torino.

### Stakeholder per la progettazione culturale

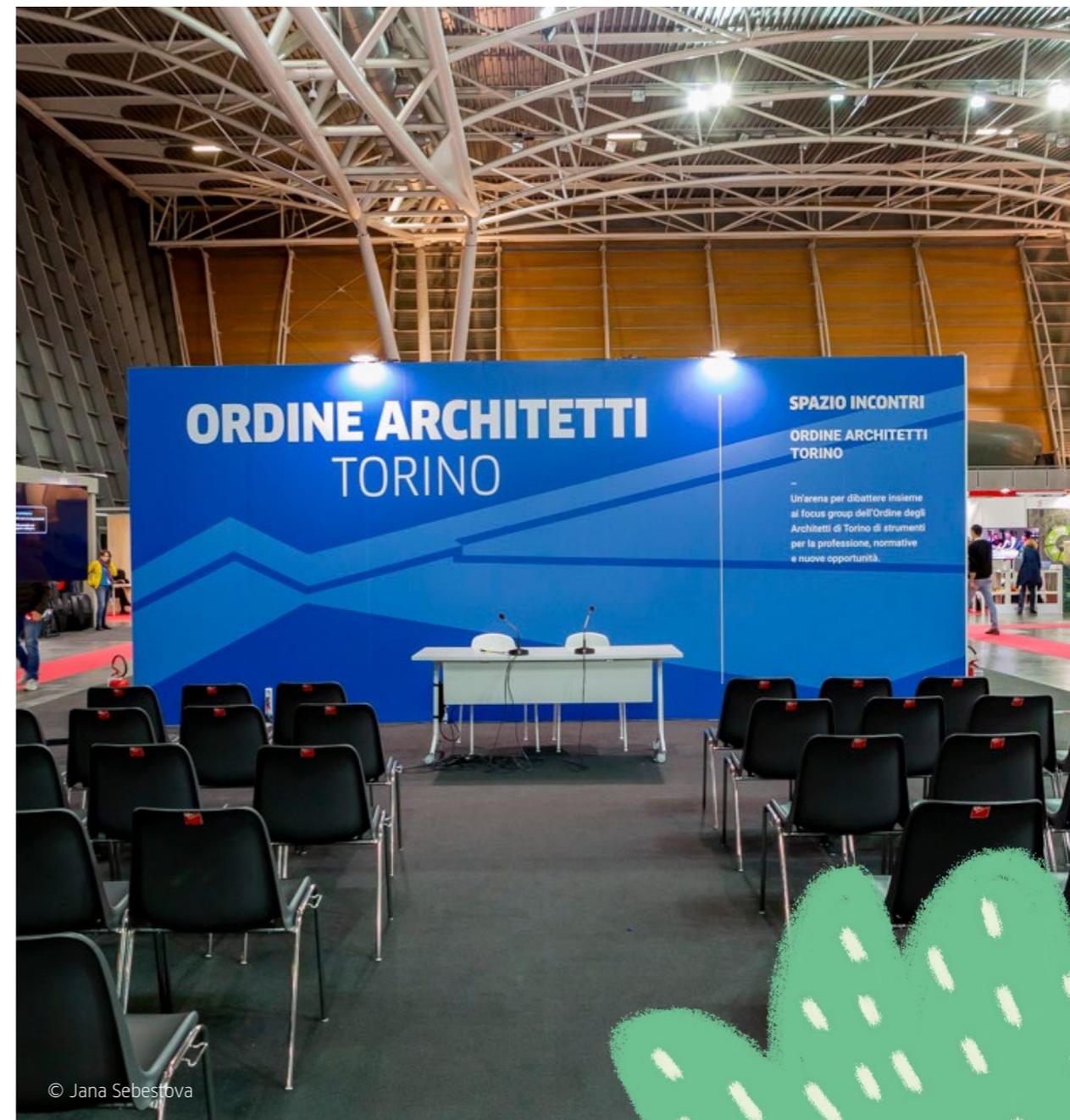
Arteco; Asl Città di Torino; Asl TO5 Moncalieri; Biblioteca Primo Levi; CCWLAB; Circolo del Design; Città della Salute e della Scienza; DEAR Onlus; Liceo Cottini; MIND; Museo dell'Auto; Museo Egizio; Ordine dei Medici; Parco Arte Vivente; Polo del '900; Urban Lab Torino; Museo del Cinema di Torino; SOU Favara; Consulta per la valorizzazione beni artistici e culturali di Torino; Biblioteche civiche Città Torino; ITER Istituzione Torinese per Educazione Responsabile; Associazione CARLOTTAX; Ass. TES Transizione Ecologica Sostenibile; SCUT South China University (Cina); Pontificia Universidad Javeriana di Bogotá (Colombia); LUND University (Malmoe, Svezia); Camera degli Architetti di Svezia; Liceo A. Monti di Chieri; I.T.T. AALTO di Torino

### Altri Stakeholder

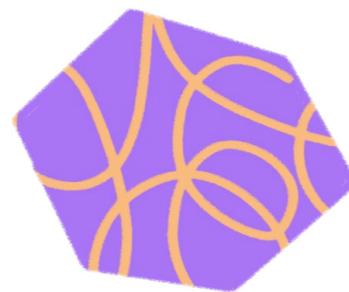
Presidenza del Consiglio dei Ministri; Politecnico di Torino (Dipartimenti DAD e DIST); ANPAL; ATC del Piemonte Centrale; CEIP; ARS CAPTIVA; Torino Social Impact; ANCE Piemonte; Collegio Costruttori di Torino; IPI; Syntech; Fondazione Compagnia San Paolo; Job Film Days; CEI (Conferenza Episcopale Italiana); CNA Torino (Confederazione Nazionale Artigianato); IED (Istituto Europeo del Design); ASPESI; SCR; Unione Industriali Torino; API Torino; Casartigiani; Confartigianato Torino; Confservizi Torino; Confcooperative Piemonte Nord; Legacoop; Fillea CGIL; Filca CISL; Feneal UIL; UPPI; Fondazioni Italiane Ordine Architetti; Fondazione per la Scuola CSP; INDIRE Torino; Università di Torino; Convitto Nazionale Umberto I; Liceo A. Monti di Chieri; GL Events; 45 aziende filiera architettura.

### Partner e sponsor della Fondazione

Ceramiche Rondine; Dierre; Fresia Alluminio; Idrocentro; Sikkens; Ceramica Mediterranea; Traiano Luce 73.



# Commissioni istituzionali e focus group

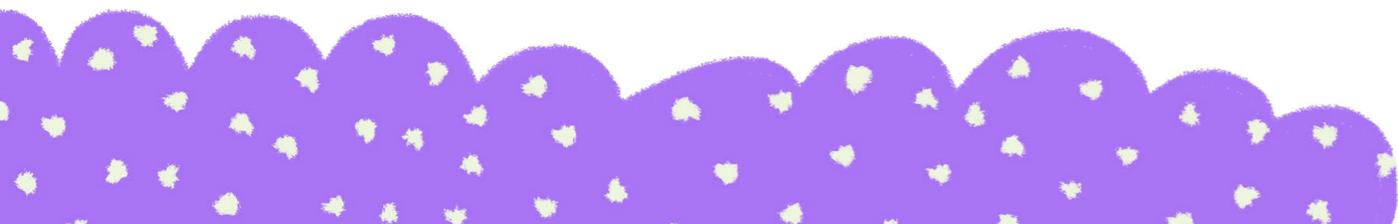


# 146

Totale di sedute

# 2.878

Ore lavorate dai focus group e dalla commissione parcelle



## COMMISSIONE PARCELLE

La commissione parcelle si occupa del rilascio pareri in caso di controversie professionali di natura economica agli architetti ed ai committenti.



**Maurizio Savio**  
*Presidente*

**Luciana Gè**

**Tullio Casalegno**  
*Consulente*

**Diego Romaldi**

**Roberta Borio**

**Anna Giovannini**

**Antonella Catanese**

**Alda Cavagnero**  
*Segretario*

## COMMISSIONE FORMAZIONE

La Commissione formazione ha i seguenti compiti:

- Predisporre un'offerta formativa organizzata internamente dalla Fondazione, attraverso l'individuazione di tematiche da sviluppare in percorsi formativi e referenti scientifici per la predisposizione dei programmi;
- Valutare e validare percorsi formativi proposti da soggetti terzi, da erogare in collaborazione con OAT per l'accreditamento ai fini dei CFP;
- Analizzare, interpretare e regolamentare le procedure previste nelle Linee Guida;
- Valutare e validare, all'occorrenza, specifiche richieste di autocertificazione inserite sulla piattaforma dagli iscritti per il riconoscimento di CFP ed esoneri dall'obbligo formativo.

**Ilaria Ariolfo**

**Gian Luca Forestiero**

**Francesco Brayda**

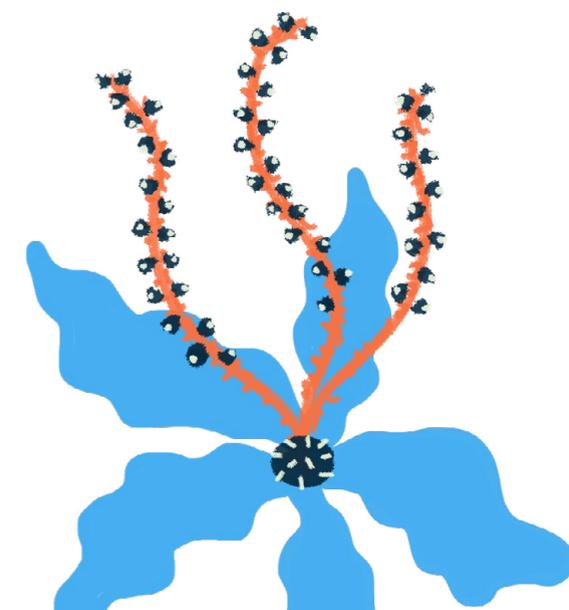
**Roberta Ingaramo**

**Marco Chiavacci**

**Maria Cristina Milanese**

**Claudio Eba**

**Erika Morbelli**





## FOCUS GROUP

Sono 20 i focus group tematici e sono più di 550 i partecipanti esperti che prestano le proprie competenze e il proprio impegno a sostegno dei colleghi, attraverso i **servizi di consulenza** e lavorando sui principali punti aperti del relativo ambito di interesse, con l'obiettivo di affrontare le questioni più urgenti che interessano la professione di architetto.




---

Sicurezza

---

Prevenzione incendi

---

Paesaggio e Vas

---

Qualità del progetto

---

Conservazione, riuso, restauro

---

Strutture

---

Energia e sostenibilità

---

Governo del territorio

---

Lavori pubblici

---

Procedure edilizie

---

CTU e mediazione

---

Protezione civile

---

Design

---

Professionisti dipendenti

---

BIM e nuove tecnologie

---

Interiors

---

Infrastrutture e grandi opere

---

Tavolo Innovazione della Fondazione per l'architettura

---

Professione sul Territorio

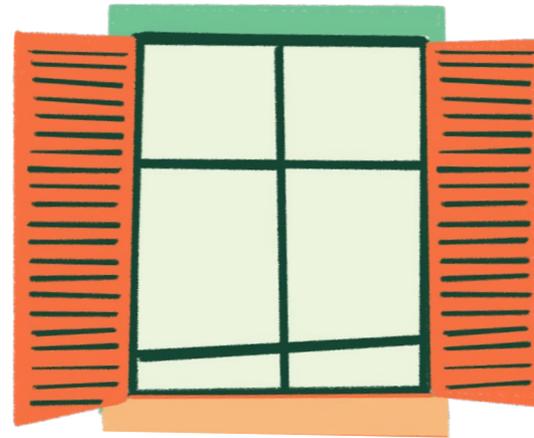
*Canavese e Chivassese, Pinerolese, Valli di Susa e Sangone, Chierese, Beinasco, Rivalta, Carmagnola, Poirino*

---

# La politica e gli obiettivi

Nel 2015 l'ONU ha lanciato una sfida ad istituzioni, imprese e cittadini, denominata Agenda 2030, attraverso 17 Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile ai quali contribuire entro il 2030, per affrontare le problematiche globali relative allo sviluppo economico e sociale.

Per rispondere alla "call to action" delle Nazioni Unite e in coerenza con la propria missione, l'Ordine e la Fondazione hanno scelto di impegnarsi su numerosi obiettivi (SDGs) attraverso azioni chiare e misurabili che nel 2023 si sono concentrate su alcuni principali attività ed eventi.

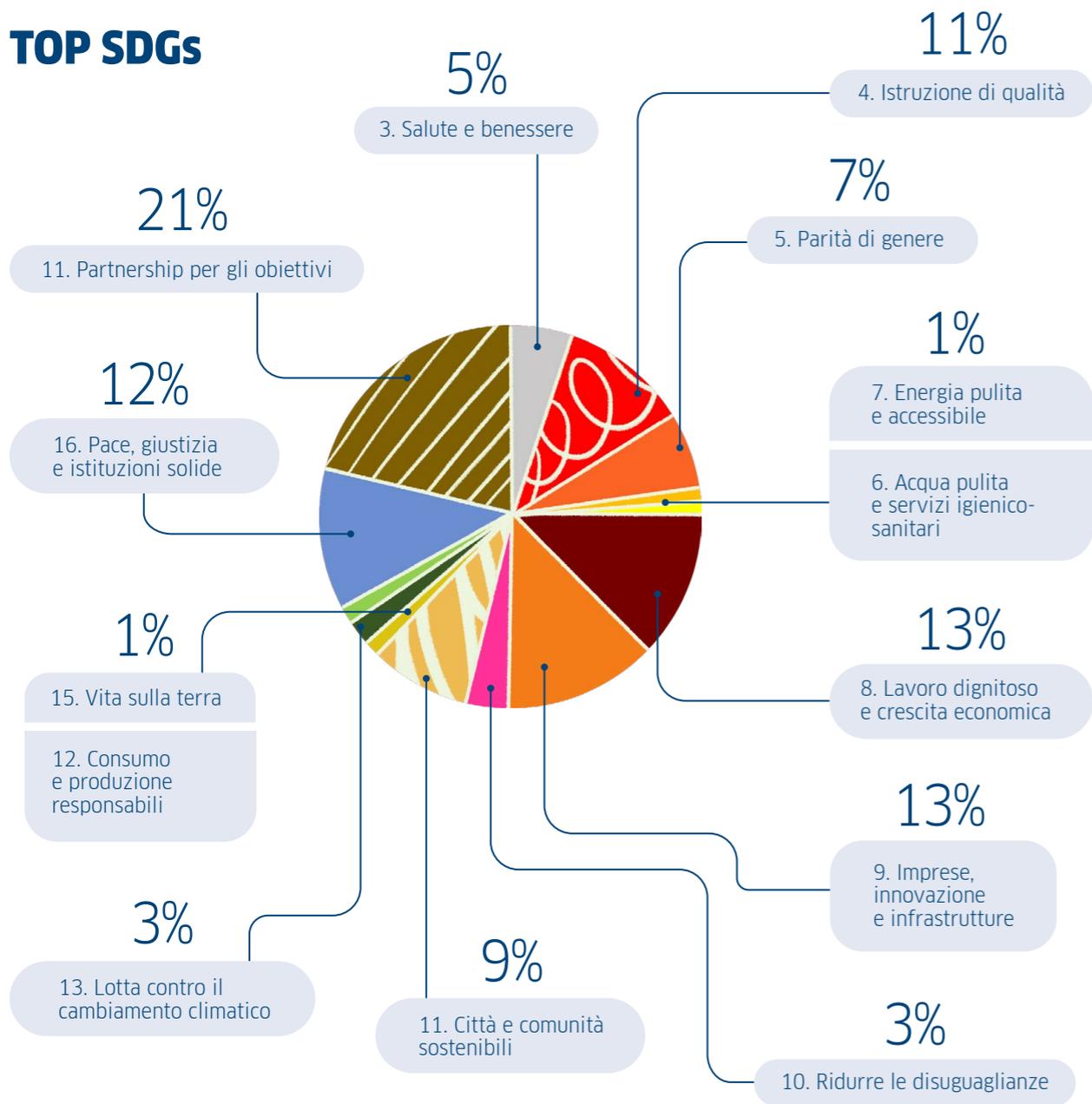


© Edoardo Piva

OBIETTIVI	ATTIVITÀ	GOAL
<b>Generare crescita per gli architetti</b>	Attività formativa	
<b>Valorizzare il ruolo sociale dell'architetto</b>	Attività di promozione sociale	
<b>Apertura alla comunità</b>	Attività per coinvolgere i cittadini e la comunità	
<b>Lavoro</b>	Misure di sostegno per gli iscritti Creazione di occasioni di lavoro	
<b>Innovazione</b>	Approccio innovativo all'architettura per rispondere alle esigenze della comunità	
<b>Collaborazione</b>	Partnership strategiche verso obiettivi comuni e condivisi	
<b>L'architettura al servizio della qualità della vita</b>	Attività volte al miglioramento della qualità della vita	
<b>Diffondere la cultura architettonica</b>	Varie iniziative ed attività rivolte alla comunità	



## TOP SDGs



Nel grafico è rappresentato il numero di attività ripartito per SDGs realizzate dall'Ordine e della Fondazione nel corso del 2023.

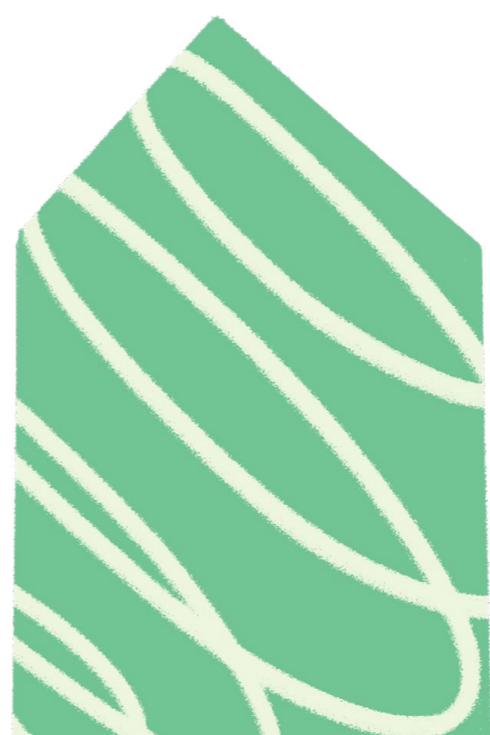
Si evince il forte orientamento alla sostenibilità dimostrato dall'Ordine e dalla Fondazione che supportano e promuovono attività ed iniziative per valorizzare il ruolo sociale degli architetti e della cultura architettonica, coinvolgendo non solo i professionisti ma anche la comunità, alla quale rivolgono numerosi progetti.

Inoltre, le diverse iniziative riservano una grande attenzione alla formazione e all'innovazione, in un'ottica collaborativa e orientata al miglioramento della qualità della vita.



Gli obiettivi perseguiti dall'Ordine e dalla Fondazione contribuiscono al raggiungimento degli SDGs individuati dalle Nazioni Unite per un **futuro più sostenibile ed inclusivo**.

I Goal che **emergono maggiormente** sono:



# I progetti, gli eventi e i servizi

## PARTNERSHIP STRATEGICHE E AZIONI A TUTELA DELLA PROFESSIONE

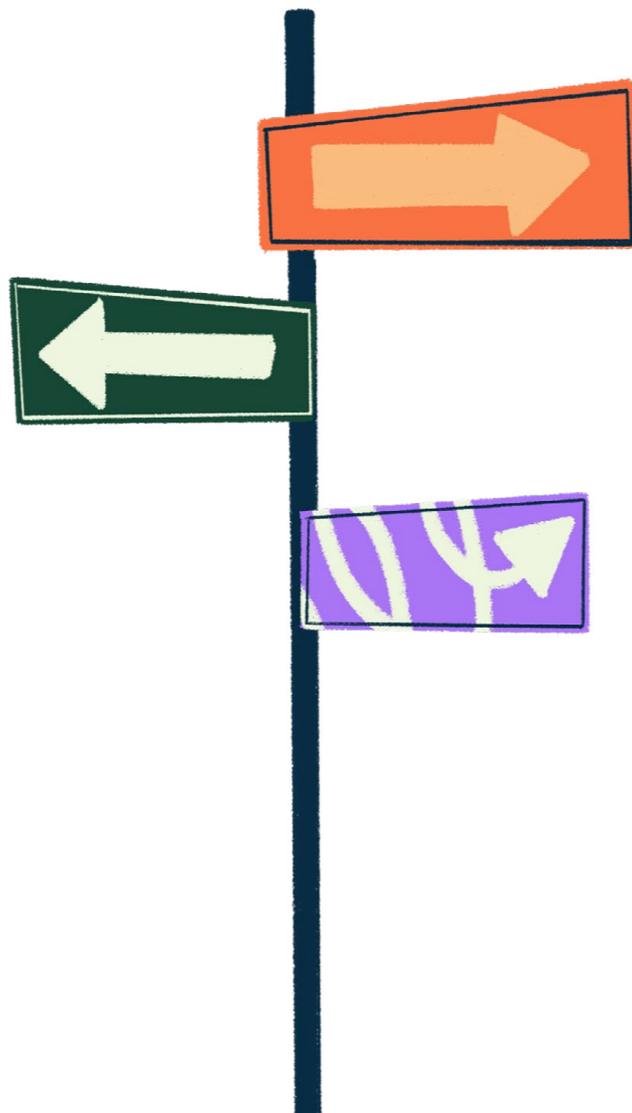
### Superbonus

OAT si allea con gli Ordini Architetti Italiani per diffidare e azioni legali nei confronti di Deloitte e Poste Italiane per pratiche scorrette in ambito Superbonus, ottenendo la rimozione delle videoispezioni da parte dei professionisti.



### RRE Relazione Regolarità Edilizia

Ha preso il via il progetto RRE, annunciato nel 2022 e ora in corso con il Consiglio Notarile dei Distretti Riuniti di Torino e Pinerolo, il Comitato Notarile Interregionale Piemonte Valle d'Aosta, Ordine Ingegneri Torino, Collegio Geometri Torino e Ordine Commercialisti Torino. La Relazione di Regolarità Edilizia (RRE) è una procedura virtuosa a garanzia delle parti durante il trasferimento delle proprietà, da allegare all'atto di compravendita di un immobile. Il documento RRE, redatto a firma di un professionista abilitato, contribuirà a eliminare i contenziosi derivanti da eventuali non conformità amministrativa dei fabbricati.



### Tirocinio Professionale

OAT dà il via al tirocinio professionale dei giovani laureati negli studi di architettura, in accordo con Il Politecnico di Torino e gli Ordini Architetti Piemonte e Valle d'Aosta.



### Nuovo PRG Torino

OAT partecipa ai tavoli di lavoro della Città di Torino per la redazione di un nuovo Piano Regolatore Generale.



### MUDE Open

OAT contribuisce all'eliminazione dei problemi creati dalla nuova versione della piattaforma MUDE.



### Uffici tecnici Città di Torino

OAT raccoglie le segnalazioni degli iscritti su problemi di interfaccia con gli uffici a causa di carenze di organico e lunghe attese. La Città di Torino apre un tavolo inter-Ordini con gli uffici tecnici della Città, di cui OAT è parte attiva.



### Linee guida formazione

OAT e altri Ordini italiani sono critici nei confronti delle nuove Linee Guida Formazione 2024 emanate dal CNAPPC. Chiedono: la rimozione degli adempimenti eccessivi in capo agli iscritti e agli Ordini territoriali; una soluzione ai malfunzionamenti della nuova piattaforma nazionale.



### Transizione digitale

OAT riceve un finanziamento PNRR per ampliare i servizi digitali. Ai servizi già esistenti si potranno aggiungere ottimizzazioni per la gestione dell'Albo e dell'area riservata agli iscritti, la partecipazione ai corsi, la visibilità dei curricula professionali degli iscritti. Nel panorama italiano OAT è uno degli Ordini che offre più servizi digitali.



### Sicurezza cantieri – Prefettura di Torino

OAT ha siglato con il Prefetto di Torino, istituzioni del territorio, enti di vigilanza e parti sociali un Protocollo di Intesa per la sicurezza e regolarità nei cantieri edili della Città metropolitana di Torino. È un impegno fondamentale di OAT lavorare perché gli architetti siano categoria formata, unita e determinata a monitorare, verificare e contrastare l'elusione delle misure di sicurezza nei cantieri, e a contrastare con forza il fenomeno dei tragici incidenti nei cantieri edili e delle morti sul lavoro.



## Riforma del DPR 380/2001

OAT è in prima linea con altri Ordini italiani per sostenere e indirizzare la nascita del nuovo **Testo Unico delle Costruzioni**, che sostituirà l'attuale Testo Unico dell'Edilizia. Con il convegno nazionale del 23 febbraio 2024 a Torino si avvia un percorso pubblico di confronto e dialogo con le parti politiche coinvolte. Obiettivo: garantire che il nuovo testo normativo rifletta pienamente tutti gli aspetti necessari per una riforma significativa. Il convegno del 23/2 è stato seguito da 1.000 architetti.



## Sviluppo della professione – Politecnico di Torino

Si rinnova l'Accordo strategico triennale tra OAT e Politecnico (2023-2026) per avviare attività condivise: internazionalizzazione, tirocinio professionale, intelligenza artificiale sono gli ambiti di lavoro comune.



## CTU – Tribunali di Torino e Ivrea

OAT promuove a livello nazionale, insieme agli altri Ordini italiani, la revisione dei compensi di CTU e Periti, da troppo tempo non adeguati. Inoltre realizza iniziative formative per gli iscritti e fa squadra con i Tribunali di Torino e Ivrea per accompagnare gli iscritti all'Ordine nell'applicazione della Riforma Cartabia e nell'avvio del nuovo Albo digitale e nazionale.



## Architetti dipendenti – ANTEL

Con un protocollo di intesa con ANTEL Piemonte si realizza una collaborazione a favore degli iscritti dipendenti della Pubblica Amministrazione per azioni comuni su problemi dei tecnici, sulla formazione degli architetti delle PA e il riconoscimento della loro professionalità.



## Promozione premi di architettura – Associazione CARLOTTAX

Lanciata la 4ª edizione del premio internazionale CARLOTTAX ARCHITETTURA, in partenariato con l'Ordine e la Fondazione degli Architetti di Catania.



## Architettura e bambini – Laboratorio Città Sostenibile ITER

Rinnovato l'Accordo con la Città di Torino, la Fondazione per l'architettura e OAT per realizzare nel triennio 2023-26 le iniziative del Laboratorio Città Sostenibile all'interno del Dipartimento Servizi Educativi della Città di Torino, incardinato nell'Istituzione Torinese per una Educazione Responsabile ITER.



# SERVIZI E MISURE A SOSTEGNO DEGLI ISCRITTI I BENEFICI

## Fondo di Solidarietà

Istituito per esonerare dal pagamento della quota di iscrizione all'Albo gli iscritti impossibilitati ad adempiere per gravi motivi di salute o per temporanea indisponibilità economica.

## Fondo maternità

Esonero dal pagamento della quota di iscrizione nell'anno del parto o dell'adozione. Possibilità di richiedere l'esonero dall'obbligo formativo per 1 anno.

## PEC gratuita

## Abbonamento Europa Concorsi

Il primo portale italiano di informazione su bandi di concorsi e gare.

## Convenzioni agevolate per servizi professionali e alla persona

## Misure per i giovani iscritti

- Incontro di benvenuto e consegna timbro professionale gratuito
- Corso gratuito di avvio alla professione
- Quota di iscrizione ridotta ai giovani architetti con meno di 3 anni di iscrizione e meno di 35 anni di età
- Esonero dall'obbligo formativo nell'anno di iscrizione all'albo

## Misure per gli iscritti senior:

- Cerimonia di premiazione per i Decani con 50 anni di laurea
- Quota di iscrizione ridotta agli architetti con più di 50 anni di laurea che non esercitano la professione
- Esonero dall'obbligo formativo dopo i 70 anni di età

## Sportello procedure edilizie

Consulenza gratuita e più di 500 faq su casi concreti.

## Consulenze gratuite

Fiscale, Legale, Richiesta recupero crediti, Previdenziale, Sicurezza, Prevenzione incendi, Strutture, Sostenibilità ed energia, Conservazione, riuso e restauro, Lavori pubblici.

Il totale di consulenze evase è pari a **266** nell'anno 2023.



## PRESENZA SUL TERRITORIO

Con l'obiettivo di aumentare la partecipazione agli incontri da parte dei tanti colleghi spesso impossibilitati per difficoltà a raggiungere la sede di Torino dell'Ordine, il Consiglio ha investito su Focus Group Territoriali e organizzato Consigli straordinari aperti per favorire la presenza degli iscritti sul territorio.



© Beppe Giardino

## ATTIVITÀ FORMATIVA

L'Ordine e la Fondazione offrono un ampio programma di attività formative fruibili sia in presenza, sia da remoto. In aggiunta ai corsi formativi tradizionali, vengono organizzati incontri e seminari di breve durata, workshop di progettazione ed attività formative esterne.



INIZIATIVE	2022	2023
Corsi Frontali	121	192
Webinar	56	60
Formazione Frontale + Webinar	18	31
FAD	24	24
Attività formativa finanziata	11	7
<b>Totale iniziative</b>	<b>230</b>	<b>314</b>

PARTECIPANTI	2022	2023
Corsi Frontali	3.516	6.125
Webinar	4.337	6.635
Formazione Frontale + Webinar	1.532	2.925
FAD	4.915	9.371
Attività formativa finanziata	42	26
<b>Totale partecipanti</b>	<b>14.342</b>	<b>25.082</b>

CFP	2022	2023
Corsi Frontali	388	572
Webinar	277	328
Formazione Frontale + Webinar	112	172
FAD	96	96
Attività formativa finanziata	220	140
<b>Totale CFP</b>	<b>1.093</b>	<b>1.308</b>

L'Ordine garantisce **formazione gratuita agli iscritti.**

Nel 2022, su 230 iniziative formative, 159 sono state erogate gratuitamente. Nel 2023, su 314 iniziative formative, 224 sono state erogate gratuitamente.

## EVENTI E ATTIVITÀ

### Il Centenario

Nel 2023 l'Ordine ha celebrato i 100 anni. Il Centenario decorre dall'approvazione della legge 23 giugno 1923, n. 1395 che ha istituito gli Ordini degli Architetti e Ingegneri italiani. Un secolo di vita celebrato con:

- Il public program DA 100 ANNI ORDINE ARCHITETTI, con 4 conferenze con studi internazionali, dedicate ai diversi approcci al progetto e alla professione di architetto, progettista, paesaggista e designer. Dal 27 al 30 giugno 2023 4 incontri gratuiti e aperti a tutti, con Studio ITO, realities:united, Estudio Flume, Correia/Ragazzi Arquitectos.
- DA 100 ANNI INSIEME, evento con più di 1.000 partecipanti il 1 dicembre 2023 alla Sala Fucine delle OGR, momento di condivisione della straordinaria evoluzione della professione di Architetto in 100 anni e delle prospettive per il futuro. L'evento è stato co-organizzato dall'Ordine degli Architetti e dall'Ordine degli Ingegneri in occasione della chiusura del ciclo di eventi dedicati al Centenario. Sul palco si sono alternati gli interventi dei due Ordini, in dialogo con esperti e con i rappresentanti delle istituzioni territoriali e nazionali: al centro, le trasformazioni del territorio, l'evolversi della professione e le opportunità che il mondo della progettazione riserva per cambiamenti di qualità.



© Jana Sebestova



### Forum Internazionale Sicurezza

La sicurezza è un valore universale, un diritto di tutti che va garantito 365 giorni l'anno. È quanto è stato ribadito dalle tre giornate del Forum Sicurezza (10-11-12 maggio 2023) giunto alla 5ª edizione con 103 relatori in 29 appuntamenti tra seminari e incontri collaterali, con 1.182 partecipanti. Il Forum ha approfondito i temi più attuali e le criticità della normativa nazionale in materia di sicurezza nei cantieri e dei luoghi di lavoro.



© Edoardo Piva

## Polito Studio

Progetto di Ordine con il Politecnico di Torino, POLITO STUDIO attraverso call pubblica seleziona gruppi di studi professionali che, lavorando in team multidisciplinari, seguono un percorso di alta formazione e accompagnamento ai mercati internazionali, in particolare nelle aree in cui il Politecnico ha una presenza consolidata. Nel 2023 il team di 12 studi dedicato alla Cina ha completato un triennio di attività con la partecipazione a due concorsi di architettura cinesi e la realizzazione di una installazione su invito della Biennale di Architettura Shenzhen 2023. Il team di 12 studi dedicato all'America Latina sta completando il triennio di lavoro partecipando a concorsi di progettazione in Colombia e Messico. POLITO STUDIO è stato selezionato dal Congresso mondiale degli Architetti UIA (Copenhagen, Danimarca) nel 2023 come innovativa esperienza di integrazione tra pratica professionale e ricerca.



## Forum delle professioni tecniche – Restructura 2023

L'Ordine ha realizzato nel 2023 una nuova edizione del Forum delle professioni Tecniche, collaborando con altri Ordini e colleghi per offrire agli iscritti occasioni di confronto e aggiornamento professionale con un fitto programma di incontri all'interno della fiera torinese della ristrutturazione Restructura (al Lingotto Fiere il 23, 24 e 25 novembre). Realizzati con il supporto dei focus group dell'Ordine 14 incontri che hanno trattato

le questioni più urgenti e attuali dell'architettura e dell'edilizia: sostenibilità, PNRR, normativa locale e nazionale, detrazioni, paesaggio, sicurezza, innovazione, infrastrutture e deontologia.



## Lavori pubblici

L'Ordine realizza il 19 maggio 2023 uno dei primi convegni nazionali sull'applicazione del nuovo Codice dei Contratti, entrato in vigore il 1 luglio 2023. Il Focus Group LLPP monitora l'applicazione del Codice e ne rileva i problemi applicativi, fornendo indicazioni agli iscritti. In collaborazione con ONSAI Osservatorio Nazionale Servizi di Architettura e Ingegneria si monitorano i bandi di gara sul territorio torinese e si interviene con le Stazioni Appaltanti in caso di bandi non conformi alla normativa. OAT partecipa alle consultazioni ANAC per la formulazione del "bando tipo" e interviene nel dibattito nazionale sulle incompatibilità rilevate tra Codice Contratti e legge Equo Compenso.



## Nuovi iscritti, cerimonia di premiazione

I nuovi iscritti dal 2023 vengono accolti dal Consiglio dell'Ordine con una cerimonia di benvenuto e con la consegna del timbro professionale. I nuovi iscritti sono inoltre invitati a partecipare nel primo anno di iscrizione ad un corso gratuito sull'avvio della professione.



## Decani – 50 anni di Laurea

L'Ordine ha festeggiato gli iscritti che hanno raggiunto i 50 anni di laurea nel 2022 e 2023 entrando a far parte dei Decani della professione. In occasione del Centenario degli Ordini è stato realizzato un video con protagonisti i Decani e i nuovi iscritti del 2023.



## I viaggi di architettura

L'Ordine organizza viaggi di studio quale necessario complemento del percorso formativo e di aggiornamento degli architetti. Il programma viaggi, avviato nel 2023, ha realizzato:

*Parigi contemporanea | Maggio 2023*  
per conoscere da vicino il volto contemporaneo della capitale parigina e il progetto Grand Paris



## PCTO orientamento alla professione architetto

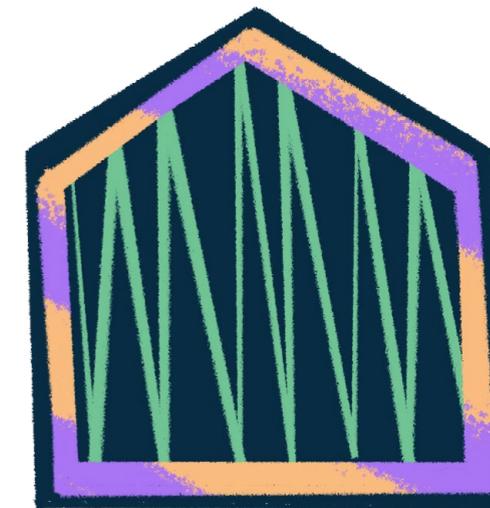
L'Ordine aderisce al PCTO, progetto per gli studenti delle scuole superiori. I ragazzi vengono coinvolti in un percorso per l'orientamento realizzato da OAT in collaborazione con Anpal Servizi Spa per far conoscere le professioni di architetto, pianificatore, paesaggista e conservatore e i relativi sbocchi occupazionali. Nel 2023 il PCTO si è rivolto agli studenti delle classi quarte del Liceo Monti di Chieri, cui si aggiunge nel 2024 l'I.T.T. AALTO di Torino. Grazie agli architetti volontari selezionati

da OAT con una call pubblica, studentesse e studenti possono affacciarsi al mondo della progettazione.



## AAA Architetti Arco Alpino

L'Ordine è membro dell'associazione AAA Architetti Arco Alpino, composta da 10 Ordini Architetti con sede in territorio alpino. AAA nasce con lo scopo di coordinare iniziative legate alle tematiche culturali e professionali con rilevante caratterizzazione alpina. AAA nel 2023 lavora per realizzare un docu-film, un'indagine cinematografica d'autore che osserva, documenta e racconta, dal cuore della montagna al cielo, le 10 opere contemporanee che ogni Ordine ha individuato come propulsori di trasformazione del proprio territorio e di incremento della qualità della vita delle persone. Il docu-film verrà finanziato con crowdfunding e sarà completato nel 2024.



### Spazi per tutti – La prima “passeggiata esperienziale” di disabilità

La progettazione etica è stata la protagonista del doppio appuntamento formativo a settembre e ottobre 2023 curato dal focus group Qualità del progetto. Un’iniziativa voluta insieme alla Consulta della Persone in Difficoltà e alla Fondazione Ordine Ingegneri Torino per sensibilizzare progettisti e addetti ai lavori sull’imprescindibilità dell’accessibilità degli spazi e dell’abbattimento delle barriere architettoniche e culturali. Attraverso il format della passeggiata esperienziale, si è provato cosa vuol dire muoversi nello spazio pubblico limitando i sensi dell’udito, della vista o la mobilità fisica. Percezioni, informazioni ed emozioni dei partecipanti sono state raccolte ed elaborate con l’obiettivo di redigere un vademecum per la progettazione inclusiva.



### Promozione dei concorsi di architettura

Nel 2023 sono stati coordinati dalla Fondazione 5 bandi di progettazione per enti terzi:

#### Il nuovo polo scolastico per Marene

Concorso di progettazione in due gradi per realizzare un nuovo polo scolastico innovativo da proporre anche come nuovo riferimento per la vita culturale e sociale della città.

#### Museo Egizio

Concorso di progettazione in forma palese in due gradi (uno su cv e relazione metodologica e il secondo su idea progettuale) per rinnovare la corte interna del Museo Egizio.

#### Il Castello di Leini

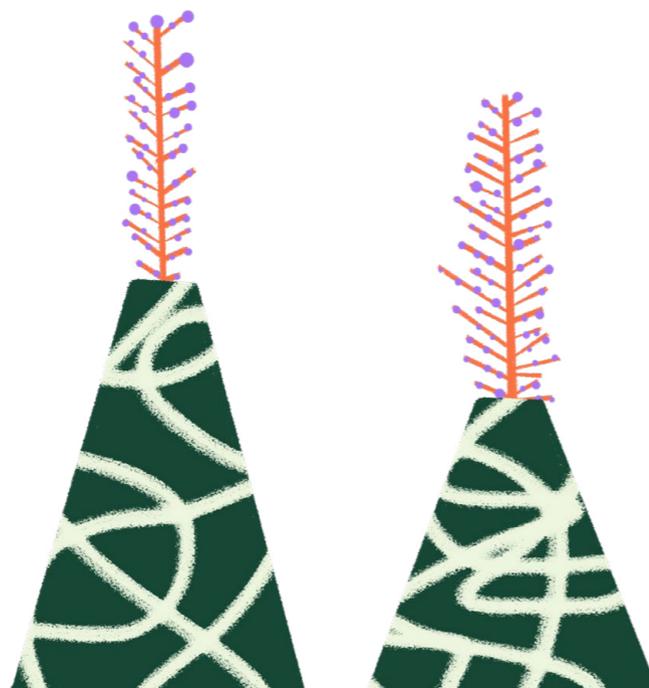
Concorso di progettazione in due gradi per la riqualificazione funzionale del Castello dei Conti Provana del Comune di Leini.

#### Cavallerizza Reale di Torino

Concorso di progettazione in forma palese in due gradi (uno su cv e relazione metodologica e il secondo su idea progettuale) per la realizzazione di un polo culturale nel cuore di Torino, avendo cura di conservare e restaurare il compendio della Cavallerizza Reale, proclamato patrimonio mondiale dell’Unesco nel 1997.

#### Villa Mater a Rivoli

Concorso internazionale di progettazione in due gradi per la rifunzionalizzazione di Villa Mater, a Rivoli per realizzare un senior social housing per la longevità attiva.



### Festival Bottom Up!

Bottom Up! è un processo sperimentale di microrigenerazione urbana. Ha l’obiettivo di diffondere la conoscenza dell’architettura contemporanea e favorire pratiche di trasformazione urbana dal basso. Si propone come modello virtuoso di ascolto dei bisogni dei luoghi e di chi li abita e rappresenta un’occasione per diffondere l’idea dell’Architettura e dell’Urbanistica come discipline sociali, capaci di stimolare pratiche di relazione e costruzione condivisa di valore urbano.

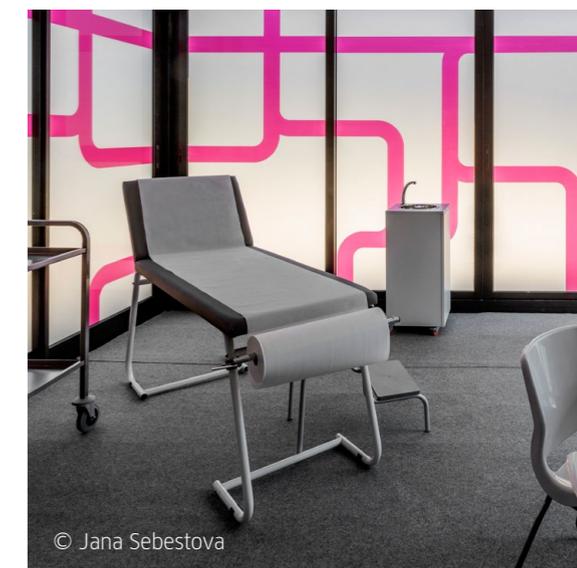
Dal 7 al 9 giugno le arcate del Porto Urbano hanno ospitato il festival di Bottom Up!, un fitto programma di appuntamenti: talk, visite, confronti e performance. Tre giorni con oltre 1.300 persone a chiusura di un percorso iniziato nel 2020. Nel 2023 il modello di Bottom Up! è stato adottato anche a Savona.



© Edoardo Piva

### Cultura di Base

Cultura di Base è un progetto della Fondazione nato per rispondere a un’importante sfida: sperimentare l’apertura di ambulatori di medici di medicina generale della ASL Città di Torino in luoghi di cultura caratterizzati da una “architettura intensa”, ovvero di riconosciuta qualità per la progettazione degli spazi e nella comunicazione di emozioni. La sperimentazione è avvenuta nel 2022, nel 2023 è stato realizzato il report scientifico e attivate diverse iniziative per la disseminazione dei risultati.



© Jana Sebestova



© Jana Sebestova

### Face to Face

Un ciclo di incontri curato dalla Fondazione per proporre una ricognizione su temi specifici e rilevanti che offrono a chi si occupa di progettare e trasformare luoghi e spazi una prospettiva aggiornata, inclusiva, sostenibile. I relatori dell'edizione 2023 sono stati: Fosbury Architecture, Sex & The City, Annalisa Metta, Nemesi Architects e Davide Ruzzon.



### Workshop Piazza d'Armi

Nel 2023 la Fondazione e la Circoscrizione 2 hanno dato il via al percorso di ascolto di desideri e idee per la valorizzazione di una porzione di Piazza d'Armi. Elemento chiave del percorso è stato il questionario online, attraverso cui sono state sondate le necessità di tutte le fasce della popolazione che vivono l'area. Sulla base delle 675 risposte raccolte, organizzazioni e cittadini hanno dialogato in tre diverse occasioni di incontro per fare emergere i diversi punti di vista, idee e ipotesi, per confrontarsi sulle proposte emerse. Durante l'incontro conclusivo sono stati presentati gli esiti del Laboratorio e le Linee di indirizzo per la riqualificazione dell'area consegnate all'Amministrazione della Città di Torino.



### SOUxTorino

A settembre 2022 la Fondazione ha aperto a Torino la sede di SOU, la Scuola di Architettura per bambini dai 7 ai 12 anni nata a Favara nel contesto di Farm Cultural Park. Mission della scuola è stimolare la riflessione, la progettazione e l'azione per un miglioramento della società, educando a valori di accoglienza, partecipazione, solidarietà, generosità

e impegno sociale. L'obiettivo è abituare i bambini alla libertà del pensiero, alla magia della creatività, al desiderio di rendere possibile l'impossibile e di realizzare i propri sogni. Nel 2023 si è dato avvio al secondo anno scolastico, tema l'Utopia.



### Europrogettazione

La progettazione europea offre agli architetti numerose opportunità di crescita professionale e di sviluppo di nuove competenze. La Fondazione ha dato vita a un nuovo servizio per aiutare gli architetti a intercettare le opportunità più interessanti. Volgere lo sguardo verso l'Europa affinché i progetti e le politiche da attuare localmente riflettano ciò che accade a livello europeo ed internazionale: è tra gli obiettivi che persegue la Fondazione, per valorizzare al meglio le competenze e il patrimonio locale anche a livello internazionale. Nel 2023 la Fondazione ha partecipato a due bandi europei vincendone uno sull'architettura Off Site.



# La nuova sede e il Polo dell'architettura

L'Ordine e la Fondazione cambiano sede, non solo per l'inadeguatezza dell'edificio attuale rispetto a criteri minimi come l'accessibilità ai disabili, ma soprattutto perché la sede non risponde alle necessità attuali della categoria. Il futuro Polo dell'architettura avrà una posizione accessibile e centrale in **via Piave 3** e conterà una superficie di **1.200 metri quadri disposti su 4 piani**, oltre ad una corte interna ed un affaccio su strada.

L'obiettivo è creare **un vero e proprio centro culturale di riferimento sul territorio dove parlare di architettura**.

Uno spazio per gli architetti dove incontrarsi e fare network, dove creare legami e rafforzare il senso di comunità. Ma anche uno spazio aperto agli studenti, ai non addetti ai lavori, alla contaminazione con altre discipline, alle istituzioni e agli stakeholder, al cittadino comune e alle aziende della filiera dell'architettura.

Un centro da dove possa diffondersi la conoscenza del valore culturale e sociale dell'architettura, affinché il sapere legato alla qualità dell'architettura diventi patrimonio condiviso.

## Le tappe principali della costruzione della nuova sede

**2019**

**Individuazione della sede** e firma del contratto per l'inizio lavori.

**2020**

**Posa della prima pietra:** a ottobre 2020 si posa simbolicamente la prima pietra per il recupero dell'edificio.

**2021**

**Pubblicazione della call pubblica** per il logo e la brand identity della futura sede.

Apertura del **cantiere**.

**2022**

**Nomina del progettista** impianti e del light designer.

**2023**

**Definizione del naming e del logo** della nuova sede.

Lavori in corso: demolizioni e consolidamenti, posa nuovi travi e solai, realizzazione camera in cemento armato per l'ascensore, conclusa la progettazione degli impianti tecnici.

**2024**

**Lavori in corso:** la società proprietaria completa rifacimento del tetto, avvia selezione ditte installatrici impianti, prima intonacatura facciate interne, posa controtelai porte e finestre. I lavori sono in ritardo rispetto al cronoprogramma concordato, che prevede la fine dei lavori nel 2024.



# I dati economici consolidati

Di seguito vengono presentati i dati economici consolidati (**Ordine e Fondazione**) riportando la composizione delle **Entrate 2023** (a confronto con quelle del 2022) e la ripartizione dei ricavi sulla base degli impatti generati. Si può notare che nel corso del 2023 sono aumentate, rispetto all'anno precedente, le entrate per vendite di servizi, si sono ridotte quelle da contributi, mentre le entrate da quote associative e da sponsor sono pressoché rimaste invariate.

	2022	2023
<b>Quote associative</b>	1.536.980	1.534.610
<b>Entrate da vendita di servizi</b>	247.482	302.015
<b>Contributi</b>	343.329	159.800
<b>Sponsor</b>	78.450	73.345
<b>Totale entrate</b>	2.206.241	2.170.788

## QUOTE ASSOCIATIVE

**6.273** quote intere di **230 €**  
**700** quote ridotte di **120 €** iscritti under 35 per i primi 3 anni di iscrizione  
**34 STP** di **230 €**

## VENDITA DI SERVIZI

**181.520 €** Formazione agli iscritti dell'Ordine

**57.014 €** Formazione per altri professionisti

**40.900 €** Concorsi e procedure di qualità

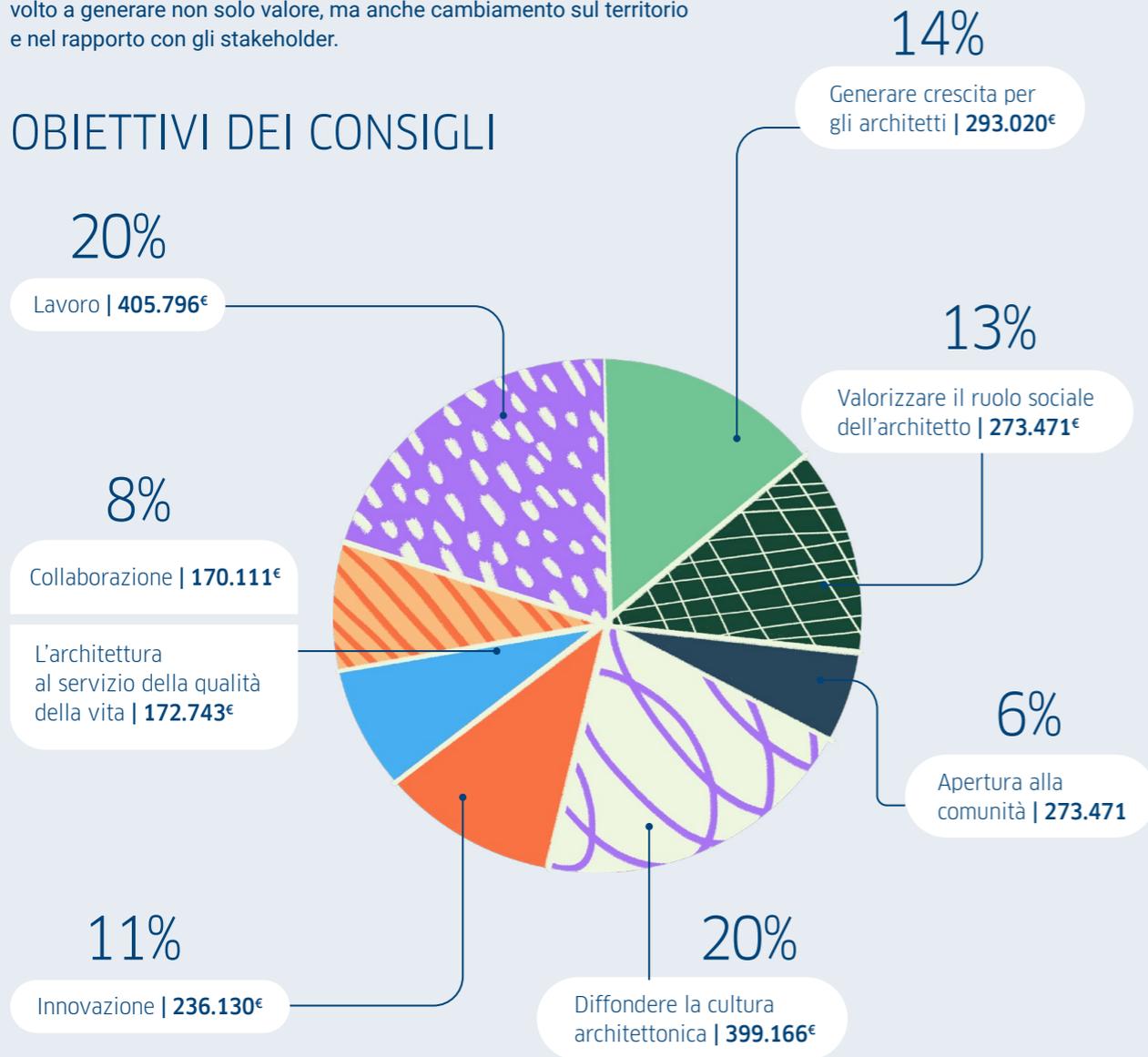
**17.954 €** Vidimazione parcelle e rilascio tesserini iscrizione all'Ordine

**4.254 €** Scuola architettura per bambini

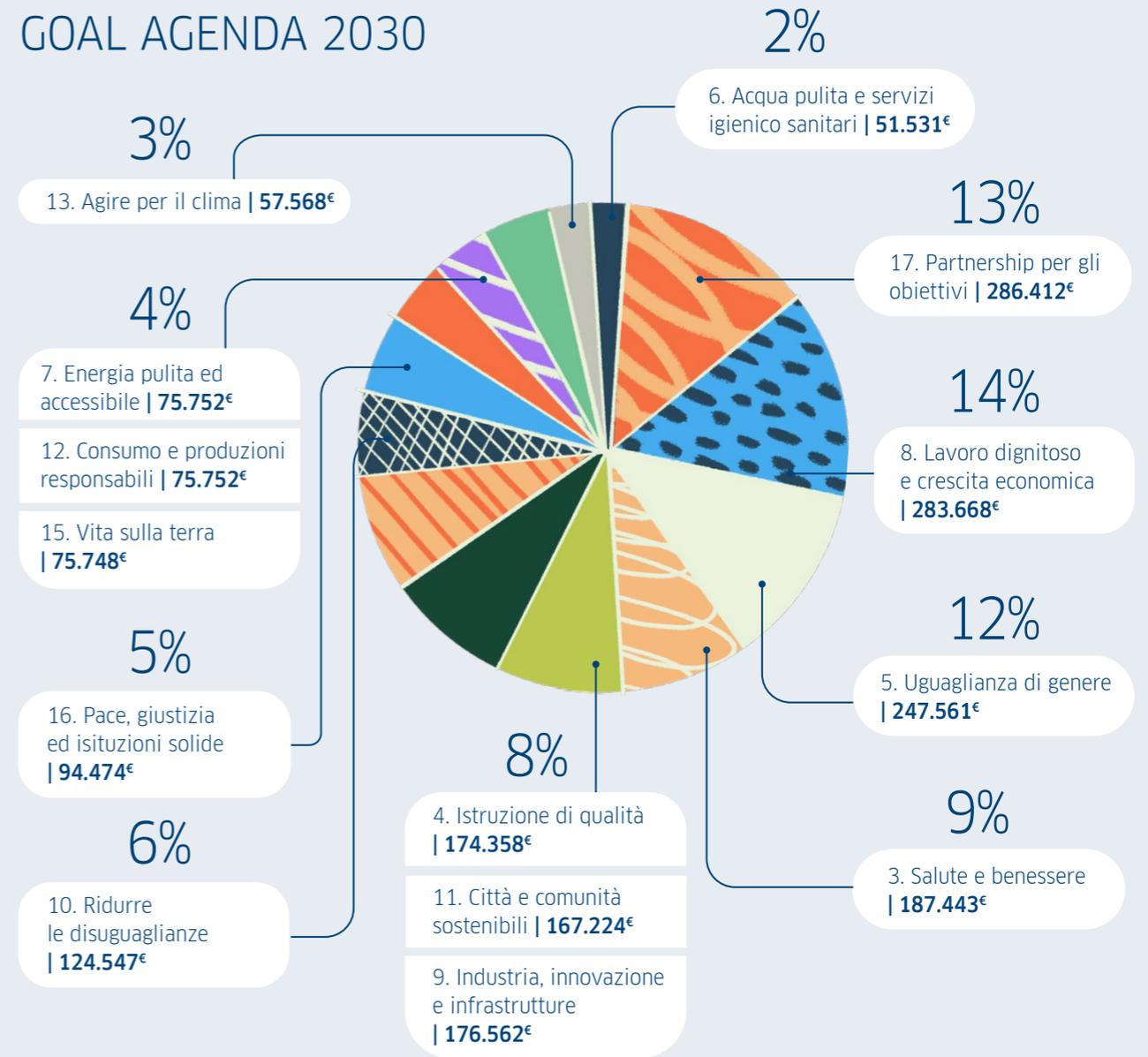
**373 €** Itinerari di architettura

La distribuzione dei costi mette in evidenza l'impegno economico sostenuto per il raggiungimento degli obiettivi definiti dai Consigli. L'impegno verso gli obiettivi di sostenibilità evidenziati precedentemente in termini quantitativi e realizzati attraverso le diverse attività nel 2023, trovano un reale impegno volto a generare non solo valore, ma anche cambiamento sul territorio e nel rapporto con gli stakeholder.

### OBIETTIVI DEI CONSIGLI



### GOAL AGENDA 2030



Bilancio completo  
**Ordine**  
[www.oato.it/ordine-di-torino/amministrazione-trasparente](http://www.oato.it/ordine-di-torino/amministrazione-trasparente)



Bilancio completo  
**Fondazione**  
[www.fondazioneperlarchitettura.it/la-fondazione/fondazione-trasparente](http://www.fondazioneperlarchitettura.it/la-fondazione/fondazione-trasparente)

# I progetti in corso e futuri

## Nuovo testo unico delle costruzioni

Il Testo Unico dell'Edilizia DPR 380/2001 verrà riformato e diverrà il Testo Unico delle Costruzioni. Una riforma necessaria per favorire una razionalizzazione dei titoli abilitativi e dare nuova formulazione organica della disciplina edilizia, all'interno di un quadro normativo unico che favorisca la rigenerazione urbana, il recupero e la riqualificazione del patrimonio edilizio esistente in alternativa al consumo di suolo. L'iter di riforma è in corso; la nuova disciplina partirà da una Legge delega che ne fisserà i principi, per poi arrivare al Decreto legislativo. L'Ordine è al lavoro per contribuire alla riforma: primo passo si farà con il convegno nazionale realizzato a Torino il 23 febbraio 2024, con l'obiettivo di presentare ai Parlamentari dei Collegi piemontesi le proposte formulate, fornendo contributi per una moderna codificazione che rinnovi, colleghi e tenga insieme le disposizioni urbanistiche ed edilizie con quelle ambientali e paesaggistiche.

## Intelligenza artificiale

Nel 2024 l'Ordine in collaborazione con il Politecnico di Torino studia l'evoluzione dell'intelligenza artificiale e il suo impatto sulle pratiche architettoniche. Con un'indagine sulle nuove frontiere dell'Intelligenza Artificiale nella Progettazione Architettonica rivolta a tutti gli iscritti all'Ordine nel 2023 sono state raccolte informazioni sulle necessità, percezioni e conoscenze del settore. La sfida che si pone agli architetti è quella di integrare l'IA nelle pratiche di progettazione senza compromettere l'autenticità e la sensibilità del processo progettuale, utilizzando la tecnologia in modo responsabile, mantenendo sempre al centro i valori sociali, la qualità dell'ambiente costruito e il benessere delle comunità.

## Giornata della Sicurezza

Nel 2024 viene realizzata una Giornata della Sicurezza per aggiornare lo stato dell'arte delle tecniche di progettazione della sicurezza nei cantieri. L'iniziativa è in connessione con il lavoro svolto dalla Prefettura di Torino con il *Protocollo di Intesa per la sicurezza e regolarità nei cantieri*.

## Progettare la transizione ecologica

L'Ordine promuove "Progettare la transizione ecologica", primo evento di un ciclo di incontri culturali e formativi dedicati al ruolo decisivo del progetto di trasformazione urbana come strumento essenziale e prorompente per innescare processi di transizione ecologica nei più vari contesti. L'iniziativa è realizzata con il think tank TES Transizione Ecologica Solidale, il Focus Group OAT Infrastrutture e grandi opere dedicata a "Forme e ruoli dell'infrastruttura per la città del XXI secolo".

## Architetture Rivelate

Il premio per l'architettura di qualità realizzata a Torino e area metropolitana, nato nel 2004 per iniziativa dell'Ordine, dal 2024 diventa regionale con la partecipazione di alcuni degli Ordini piemontesi e della valle d'Aosta. Scopo del premio è offrire agli architetti un riconoscimento, segnalando pubblicamente le opere ritenute meritevoli. È inoltre obiettivo dell'iniziativa riconoscere la capacità e il quotidiano impegno professionale degli architetti, rivelando e dando visibilità a opere che contribuiscono a una migliore qualità dell'ambiente costruito.

## Lavori Pubblici e Equo Compenso

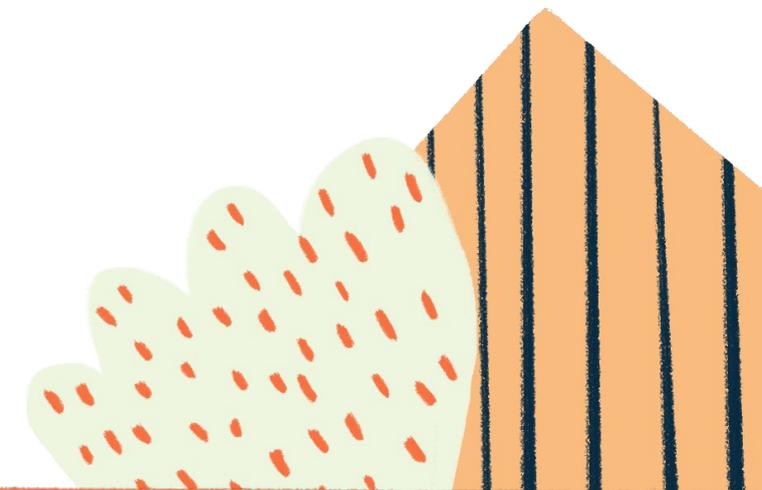
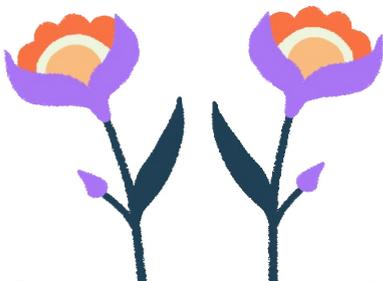
Prosegue nel 2024 il dibattito avviato in tema di Codice Contratti, per verificarne lo stato di applicazione e la coerenza con la Legge sull'Equo compenso. Attraverso documenti del Focus Group Lavori Pubblici e un convegno aperto a tutti gli iscritti l'Ordine partecipa al dibattito nazionale per il giusto riconoscimento del lavoro professionale degli architetti.

## Il futuro inizia sempre con un cantiere

Iniziativa di alta formazione dell'Ordine con ANCE Friuli V.G. per riflettere sul futuro del progetto e delle costruzioni. Prevedere il futuro è impossibile, ma studiare i futuri è una necessità, un bisogno, una scelta. Un approccio che, nell'attuale realtà sociale sempre più caratterizzata da una maggiore volatilità, incertezza, complessità, ambiguità, ci aiuta a costruire un nuovo modo di fare le cose. Pensare ai futuri non significa, quindi, predire il futuro ma coinvolgere le persone a pensare a questioni complesse, a immaginare nuove possibilità, ipotesi alternative, a collegare i segnali in schemi più ampi per fare, oggi, scelte migliori.

## Premio CARLOTTAX ARCHITETTURA

Ospitata a Torino l'edizione 2024 del premio CARLOTTAX ARCHITETTURA, con presidente di giuria Benedetta Tagliabue, che ha visto tra i 5 premiati 2 studi torinesi.





© Andrea Guermani

### Restructura 2024

La fiera torinese della ristrutturazione si rinnova e nel 2024 cambia format. Con il coinvolgimento dell'Ordine e degli altri Ordini e Collegi gli organizzatori di GL Events propongono un nuovo programma da realizzare a novembre 2024.

### Accademia delle Costruzioni

L'ordine è partner del progetto ANCE per la nascita nel 2024 della *Accademia del Piemonte delle Costruzioni, Infrastrutture e Manutenzione del Territorio Orientate alla Sostenibilità*. L'Accademia ha ottenuto l'approvazione e il finanziamento della Regione Piemonte, e lavorerà per ridurre il disallineamento tra domanda e offerta di lavoro nel settore delle costruzioni in Piemonte; connettere e valorizzare il sistema delle imprese per far fronte ai nuovi bisogni di competenze; progettare e realizzare percorsi formativi di qualità rivolti ai lavoratori delle costruzioni.

### Building Happiness

Può l'architettura influenzare la nostra felicità? E, se sì, è possibile misurarne gli effetti? Sono le domande a cui il progetto Building Happiness della Fondazione intende rispondere, guidando un'esplorazione generativa rivolta a tutti, i cui risultati forniscano risposte efficaci alle comunità e offrano spunti per una rivoluzione dell'approccio progettuale. Per tutto il 2024 Building Happiness proporrà un lungo percorso di incontri, approfondimenti ed esperienze per indagare la relazione tra spazi e felicità. Un programma caleidoscopico che mette in relazione l'architettura con molteplici discipline, sei format dedicati a un pubblico curioso e intergenerazionale.

### Cultura di Base nelle biblioteche

Il progetto della Fondazione, Cultura di Base, approda nel 2024 nelle biblioteche civiche della città di Torino, rispondendo ad una precisa sollecitazione da parte dell'assessorato alla Cultura. Le biblioteche sono un presidio culturale territoriale così come la medicina di base. Si vuole dimostrare come l'esperienza della visita medica fuori dagli ambulatori tradizionali concorre a depotenziare lo stress dell'attesa, aumentando il benessere percepito e il comfort psico-fisico dei pazienti e dei curanti, migliorando la loro relazione di cura. Allo stesso tempo il progetto intende offrire opportunità culturali e di conoscenza del servizio delle biblioteche ai potenziali utenti/pazienti.

### Sou

Nell'autunno del 2024 partirà il terzo anno scolastico continuativo per SOU Torino, la scuola di architettura per bambini. Avrà un nuovo direttore, selezionato con una call in programma per il mese di maggio.

### Europrogettazione

Continua per tutto l'anno 2024 l'attività di monitoraggio e diffusione dei bandi europei di interesse per gli architetti ad opera della Fondazione. Nell'autunno si avvierà un workshop internazionale sul tema dell'Off Site, finanziato da un bando europeo vinto dalla Fondazione.

### Polito Studio

Nel 2024 con una nuova call sono in corso selezioni per formare un nuovo team Cina.

### I viaggi di architettura

*Fiandre, sguardo sul contemporaneo | Maggio 2024*  
Viaggio in una regione del Belgio che negli ultimi venti anni si è ritagliata uno spazio nella scena europea.



# Il piano di diffusione

Al fine di diffondere il più possibile le informazioni presenti nel presente documento, il Bilancio POP verrà disseminato attraverso le seguenti azioni:

- Pubblicazione sul **sito istituzionale** [www.oato.it](http://www.oato.it)
- Comunicazione sulla **newsletter** dell'Ordine
- Campagna **social media** sui canali dell'Ordine
- Trasmissione ai **dipendenti e collaboratori** di Ordine e Fondazione.
- **Invio telematico agli stakeholder** esterni dell'Ordine



## Consiglio dell'Ordine

Maria Cristina Milanese  
*Presidente*

Gabriella Gedda  
*Vicepresidente*

Paolo Giordano  
*Segretario*

Andrea Maria Colarelli  
*Tesoriere*

Ilaria Ariolfo  
Manuela Castelli  
Andrea Cavallari  
Walter Fazzalari  
Gian Luca Forestiero  
Andrea Gaviglio  
Roberta Ingaramo  
Peter Jaeger  
Michela Lageard  
Erika Morbelli  
Gianbattista Pomatto

## Comitato Tecnico Scientifico

Paolo Biancone  
Valerio Brescia  
Davide Calandra  
Federico Chmet  
Ginevra Degregori  
Lara Demarchi  
Elena Finessi  
Eleonora Gerbotto  
Federico Guardamagna  
Federico Lanzalonga  
Silvana Secinaro  
Rita Tamburrini

**ordine** \_

**architetti**  
planificatori, paesaggisti  
e conservatori / Torino



UNIVERSITÀ  
DI TORINO

**DM** DIPARTIMENTO DI  
MANAGEMENT  
VALTER CANTINO

Dipartimento di  
Management  
"Valter Cantino"

