



**Focus group Qualità del progetto:  
*concorsi, rete internazionale e  
nazionale, giovani, pari opportunità,  
architettura senza barriere***

**Osservatorio Concorsi**  
**Report Febbraio 2023**  
dati Gennaio - Dicembre 2022  
e in appendice Gennaio 2023 – Aprile 2023  
**n.19/20**

*Mario Carducci*

Focus group Qualità del progetto

Coordinatore: *Mauro Meneghetti*

Vicecoordinatore: *Santiago Gomes*

Segretario: *Valeria Chiarla*

Consiglieri referenti:

*Peter Jaeger, Ilaria Ariolfo,*

*Roberta Ingaramo, Gianbattista Pomatto,*

*Andrea Colarelli, Andrea Cavallari,*

*Walter Fazzalari, Erika Morbelli*

*Torino, Giugno 2023*

**Focus Qualità del progetto:  
concorsi, rete internazionale e  
nazionale, giovani, pari opportunità,  
architettura senza barriere**

**Coordinatore:** *Mauro Meneghetti*

**Vicecoordinatore:** *Santiago Gomes*

**Consiglieri referenti:** *Peter Jaeger, Ilaria  
Ariolfo, Roberta Ingaramo, Gianbattista  
Pomatto, Andrea Colarelli, Andrea Cavallari,  
Walter Fazzalari, Erika Morbelli*

*Componenti*

- *Simone CAGGIULA*
- *Mario CARDUCCI*
- *Valeria CHIARLA*
- *Giuseppina GALLINA*
- *Gabriele GATTI*
- *Simone GIAJ PRON*
- *Urszula Anna GRODZICKA*
- *Francesco LA TROFA*
- *Claudio MALACRINO*
- *Vito MORGESE*
- *Rosa SCILIPOTI*
- *Cristian TARASCO*
- *Peiwei WU*

## Sommaro

1. *Premessa: considerazioni sul contenuto del Report.*
2. *Dati generali*
3. *I trend*
4. *Problemi riscontrati nei bandi*
5. *5.a.Temi generali: Il PNNR ed i Concorsi.*  
*5.b.Temi generali: Il Nuovo Codice degli Appalti*
6. *Alcuni concorsi rilevanti*
7. *I temi del Mese (aggiornamento)*
8. *Dati e Tabelle*
9. *Appendice sui dati del 1°quadrimestre 2023*



## 1. Premessa: considerazioni sui concorsi nei 2022

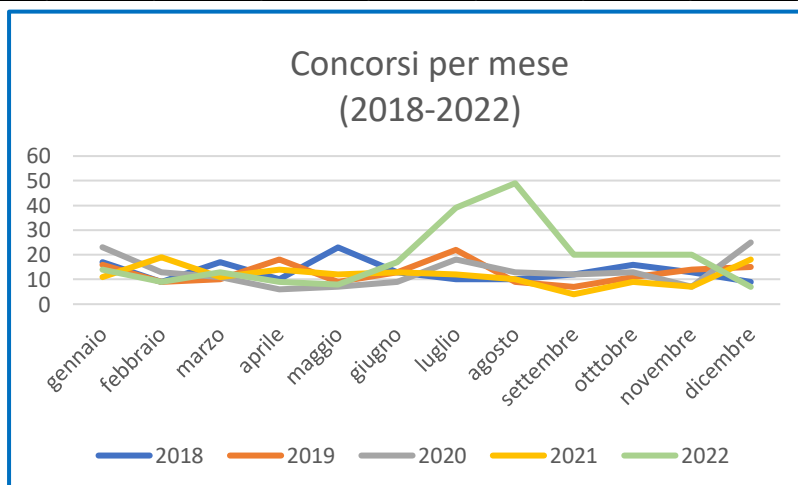
I Report dell'Osservatorio Concorsi analizzano e cercano di offrire una visione di insieme su quanto avviene in Italia sui Concorsi di Architettura con una lettura sistematica dei titoli dei Bandi Pubblicati su *Europa Concorsi*.

Il periodo analizzato dal Report (anno 2022) segue, confermandone le caratteristiche, i periodi precedenti del 2021 e del 2020 che costituiscono uno dei momenti più difficili che l'Italia Repubblicana ha passato dalla sua fondazione, a causa della grave Pandemia da COVID.

Per quanto riguarda i Concorsi di Architettura non si sono riscontrate gravi conseguenze negative relative nella quantità e qualità dei concorsi banditi in Italia, per i quali si è evidenziata una relativa vitalità, anche riferita alla notevole rilevanza di alcuni bandi (*p.to* 6).

Appare sempre evidente come la presenza di Concorsi, fra le altre procedure utilizzate definite come Affidamenti nelle rilevazioni di *Europa Concorsi*, sia numericamente ridotta, ciò in relazione al fatto che nelle procedure di affidamento sono compresi (e ne costituiscono la maggioranza) incarichi "specialistici" (collaudi.... e nomine). Se, invece, consideriamo incarichi che riguardano progetti di opere edilizie o urbanistiche "complete" (interventi architettonici o territoriali avviati con

	gennaio	febbraio	marzo	aprile	maggio	giugno	luglio	agosto	settembre	ottobre	novembre	dicembre
<b>2018</b>	17	9	17	10	23	13	10	10	12	16	13	9
<b>2019</b>	16	9	10	18	9	13	22	9	7	11	14	15
<b>2020</b>	23	13	11	6	7	9	18	13	12	13	7	25
<b>2021</b>	11	19	11	14	12	13	12	10	4	9	7	18
<b>2022</b>	14	9	13	9	8	17	39	49	20	20	20	7



progetti di fattibilità orientati a successivi progetti definitivi ed esecutivi la presenza dei concorsi diviene più significativa (circa 1/3 dei bandi che hanno queste caratteristiche sono concorsi). E' inoltre riscontabile una tendenza generale all'aumento degli investimenti e quindi dei Concorsi dovuta agli effetti del PNRR / Recovery Plan e in generale alle riforme che dovrebbero migliorare l'efficienza del sistema Italia.

Si conferma ancora la bontà di alcune scelte di programmazione (uso del concorso nei progetti di scuole) e dell'importanza del lavoro condotto all'interno degli Ordini degli Architetti e del CNAPPC che con la loro azione e la promozione dell'uso di procedure telematiche e di promozione di concorsi di qualità hanno contribuito in modo significativo allo sviluppo dei Concorsi.

La attuale situazione politica ed amministrativa dell'Italia (e dell'Europa) – *post Pandemia, Recovery Plan e Riforme strutturali* – induce evoluzioni importanti negli investimenti pubblici relativi al territorio ed alle strutture e i Concorsi seguono questa evoluzione.

Un importante contributo a quanto descritto sono stati i provvedimenti legati al PNRR:

- DECRETO-LEGGE INFRASTRUTTURE (10 settembre 2021, n. 121).
- il **Fondo progettazione per coesione territoriale** attivato per sostenere il processo di progettazione su scala locale per favorire la partecipazione dei territori ai bandi attuativi del PNRR e avviare nuove progettualità con la creazione di un parco progetti consistente, diversificato e innovativo. La scadenza inizialmente prevista entro il 18 agosto 2022 e stata Prorogata al 18 febbraio 2023 ampliando inoltre il plafond dei Comuni /Enti interessati.

Negli ultimi mesi, in particolare Luglio ed Agosto, si verifica una situazione anomala e sorprendente relativamente al numero di concorsi di progettazione e di idee banditi in Italia. **Da 12-13 concorsi in media per ogni mese si passa a 31 nei primi 8 mesi del 2022** (40 nel mese di Luglio, 141 ad Agosto).

*In sintesi*

- ***È riscontrabile una sostanziale tenuta nell'uso del Concorso di Architettura, con un uso significativo di concorsi di progettazione e di idee di qualità e rilevanza economica di opere e premi.***
- ***Significativo contributo del PNRR e dei meccanismi attuativi connessi all'aumento dei concorsi.***
- ***Aumento dei concorsi di progettazione rispetto a quelli di idee.***
- ***Aumento consistente nell'uso di procedure on – line.***

## **2. Dati generali** (Gennaio – Dicembre 2022)

Nel periodo Gennaio – Dicembre 2022 sono stati banditi 317 concorsi (di progettazione e di idee) che costituiscono il 3,4 % del totale dei bandi per incarichi (sola progettazione e progettazione con esecuzione), rispetto al 2% nel periodo precedente (Maggio – Dicembre 2021). Da evidenziare il picco riscontrato nel periodo Gennaio – Agosto (in particolare nei mesi estivi : nei mesi di Luglio e Agosto sono stati banditi circa 180 concorsi) con un significativo 8%.

Un dato che rappresenta una tenuta significativa dell'uso della procedura concorsuale considerato quanto avvenuto relativamente alla "Pandemia".

Ricordiamo il confronto con le procedure per progetti di opere che rientrano nei casi definiti dall'art.23 del dlgs n.50/2016 (lavori di particolare rilevanza sotto il profilo architettonico...) avviate con Concorsi di Progettazione o Idee che in questo periodo presumibilmente supera la percentuale media del 33 – 35 % dei mesi precedenti (il dato puntuale nel Report 19 non è stato rilevato).

Tornando ai nostri dati vediamo come l'Italia è sempre lontana dalla Francia (dove il concorso è obbligatorio) ma precede la Germania che negli ultimi anni superava sensibilmente l'Italia, sempre significativa la situazione relativa alla Svizzera, molto attiva nell'uso dei Concorsi, ed alla Spagna. *Rif.tab 2*

E' ancora significativo l'esame del numero di concorsi parametrizzati alla popolazione di alcuni importanti paesi Europei, sventa la Svizzera, mentre è sempre rilevante la situazione Francese con l'Italia a seguire, e Germania in arretramento.

Riguardo alla distribuzione nelle Regioni, nel periodo esaminato diviene protagonista il Sud Italia, con Campania, Sicilia e Lazio seguite da Lombardia, Calabria, Toscana, Puglia ed Emilia e poi altre a seguire. *Rif.tab 3*

Una situazione simile si riscontra per Province ed Aree Metropolitane con Roma, Salerno, Catania e Cagliari seguite da Caserta, Milano, Agrigento, Cosenza, Milano Agrigento, Cosenza, Potenza, Reggio Calabria ed altre.

La presenza di concorsi di Progettazione si conferma importante e ancora in aumento rispetto al periodo precedente, riguarda circa 198 casi (corrispondenti al 79 %), di solito a due gradi. *Rif.tab 4*

Altrettanto significativa la presenza di procedure On Line che riguarda il 72 % dei concorsi del periodo (di questi una parte significativa riguarda procedure che costituiscono emanazione degli Ordini degli Architetti e del CNAPPC – *Concorsiawn, Concorrimi, Archibo* – e diviene rilevante la presenza di procedure on line pubbliche o private nate in occasione dell'avvio del PNRR ).

Fra i temi significativi la riqualificazione urbana, interventi riguardanti le Infrastrutture e Strutture Pubbliche, progetti riguardanti interventi su parchi e aree verdi, interventi sugli edifici scolastici, Musei o mostre, attrezzature sportive, ed altro. *Rif.tab 5*

### **3. I trend** (le tendenze nel lungo periodo)

A partire dal 2014, sono stati conteggiati oltre 1300 Bandi di Concorsi di Progettazione e di idee, le schede di valutazione sono state oltre 400 con vari metodi di "valutazione".

Notevole interesse assume l'analisi quantitativa dell'andamento dei Bandi di Gara per Servizi di Architettura e Ingegneria dal 2014 ad oggi, suddiviso nei vari periodi di esame. *Rif.tab 6*

Valutando gli Appalti medi per mese, a partire dal 2015, si denota una stabilità dei bandi per affidamenti, si è passati, infatti, da 253 affidamenti a 319 (dal 67,47% al 64,5%), i concorsi sono passati da 10 a 17 (dal 2,74% al 3,4 %) e gli appalti integrati da 112 a 159 (dal 29,83% al 32,2%).

Quindi un significativo aumento dei concorsi (in termini numerici assoluti) in relazione ad un aumento generale degli affidamenti e degli appalti integrati che spesso riguardano, come già evidenziato, temi che avrebbero dovuto (o potuto) essere trattati con Concorsi.

#### 4. Problemi riscontrati nei bandi

Nelle schede valutative formulate dall'Osservatorio relative a bandi pubblicati nei periodi analizzati dal Report si evidenziano alcune criticità ricorrenti:

1. Commissione Giudicatrice: mancata esplicitazione dei componenti nel bando (anche nella indicazione dei soli profili) e carenze nella composizione (n. di commissari limitato a 3 membri, anche in concorsi importanti) .
2. Assenza del programmatore/coordinatore del concorso, figura importante a garantire la qualità della procedura.
3. Assenza di procedure on line, ormai molto utilizzate, la cui mancanza risulta oggi più "delicata" in quanto non prevede una facilitazione significativa per i partecipanti ed un miglior controllo della procedura per gli Enti banditori.
4. Mancata suddivisione in 2 fasi nei concorsi di progettazione, spesso associata a richieste di elaborati eccessive.
5. Eccessiva vaghezza nell'impegno a garantire gli Incarichi successivi al concorso anche in alcuni concorsi di progettazione.
6. Mancanza o vaghezza eccessiva sul finanziamento delle opere oggetto del Concorso.
7. Documentazione insufficiente.
8. Montepremi insufficiente specie in alcuni concorsi di idee.

Ed altri problemi come la difficoltà nella modalità accesso alla documentazione e nella partecipazione ai sopralluoghi oltre che tempi di consegna troppo compressi.

NOTE ESPLICATIVE ALLA CHECK LIST		
Criticità grave	Violazione grave al codice dei contratti o a leggi di rango primario	L'Ordine competente può chiedere l'annullamento della gara in autotutela e, in caso di diniego, segnalare all'ANAC, valutando l'opportunità di adire la via legale.
Criticità media	Violazione al codice dei contratti	L'Ordine competente può chiedere la rettifica del bando e la conseguente nuova decorrenza dei termini; in caso di diniego, può inviare segnalazione all'ANAC.
Criticità lieve	Violazione a norme di rango secondario e mancato rispetto principi di libera concorrenza e qualità delle prestazioni	L'Ordine competente può chiedere la rettifica del bando e la conseguente nuova decorrenza dei termini.

© Ordini Provinciali, a garanzia della gravità delle criticità rilevate, valutano autonomamente l'opportunità di adire la via legale e di chiedere al CNAPPC un eventuale intervento ad salvandum.



## 5.a Temi generali: Il PNRR ed i Concorsi.

Alcune “tematiche” caratterizzano in modo rilevante la nostra Vita di cittadini e di professionisti:

- **La Pandemia**, un fatto che ha finito per causare un cambio dei nostri valori e evoluzioni prima impensabili su molti aspetti della vita e del pensiero umano.
- **La Guerra in Ucraina**, una “doccia fredda in un momento di attenuazione della Pandemia e di significativo “rimbalzo” delle componenti sociali ed economiche che rischia di causare gravi effetti, anche nelle relazioni internazionali.
- **il PNRR** : la ripartenza, programma simbolo di un Europa ed una Italia che tentano di costruire un contesto ed un ruolo per popoli e nazioni attento allo sviluppo ed alla qualità della vita, oggi messa in discussione da trend mondiali negativi conseguenti alla Guerra.

Pare utile quindi riprendere alcuni temi già trattati nell'ultimo Report:

- I Regolamenti ed i Bandi tipo RPT e ANAC costituiscono oggi una base di riferimento per le procedure SIA (*Il Regolamento CNAPPC e RPT ed i nuovi bandi tipo ANAC e Agenzia per la Coesione Territoriale dedicati agli interventi PNRR nei piccoli centri*) e si configurano come approfondimento particolarmente significativo proprio sui concorsi.
- **Primi provvedimenti legati al PNRR**, DECRETO-LEGGE INFRASTRUTTURE (10 settembre 2021, n. 121), DECRETO AGENZIA PER LA COESIONE TERRITORIALE con la creazione del **fondo per la progettazione territoriale 2022**, collegato al PNRR, è stato istituito con il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 17 dicembre 2021 e l'istituzione del "Schema di disciplinare di gara Procedura telematica aperta/ristretta per concorso di idee e Schema di disciplinare di gara Procedura aperta/ristretta telematica per concorso di progettazione in due gradi e Note Illustrative dei predetti bandi tipo, come approvati con la delibera del Consiglio dell'Autorità Nazionale Anticorruzione del 6 dicembre 2021, n. 785”.
- **Il Codice degli appalti** di oggi può costituire una base su cui realizzare una fase di maggiori certezze proprio sui Concorsi di Architettura da relazionare ovviamente alle dinamiche e procedure che riguardano i progetti di Opere Pubbliche (ed anche, in parte, private).Ma è in fase di preparazione un nuovo codice degli Appalti che per quanto riguarda l'uso del Concorso non sembra un reale passo in avanti.

**Il fondo per la progettazione territoriale** deve essere utilizzato per supportare le attività che permettano di realizzare almeno uno dei seguenti obiettivi, di cui al comma 6, art. 12 del decreto-legge n.121/2021, convertito con modificazioni dalla legge n. 156/2021:

- la transizione verde dell'economia locale,
- la digitale dei servizi,
- la crescita intelligente, sostenibile e inclusiva, che assicuri lo sviluppo armonico dei territori, anche dal punto di vista infrastrutturale,
- la coesione economica,
- l'occupazione,
- la produttività,
- la competitività,
- lo sviluppo turistico del territorio,
- la ricerca,
- l'innovazione sociale,
- la cura della salute,

- la resilienza economica, sociale e istituzionale a livello locale,
- il miglioramento dei servizi per l'infanzia e di quelli tesi a fornire occasione di crescita professionale ai giovani e ad accrescere la partecipazione delle donne al mercato del lavoro.

Il fondo per la progettazione territoriale è ripartito tra 7 Città Metropolitane, 38 Province e circa 4.800 Comuni fino a 30.000 abitanti delle regioni Abruzzo, Basilicata, Calabria, Campania, Marche, Molise, Puglia, Sardegna, Sicilia e Umbria, o ricompresi nella mappatura delle aree interne. Le risorse sono quindi state assegnate a oltre il 50% dei Comuni italiani.

Interessante citare un articolo di Italia Oggi a firma di Francesco Cerisano che illustra la situazione dei progetti attualmente presentati in Italia per il PNRR che fa ben sperare che molti Concorsi banditi con il Fondo per la progettazione territoriale possano divenire progetti di opere finanziate dal PNRR e incarichi per i vincitori dei Concorsi.

*“Lombardia, Piemonte e Campania risultano in testa nella presentazione dei progetti Pnrr. Sui 69.712 progetti legati al Piano nazionale di ripresa e resilienza registrati sulla piattaforma ReGis (la piattaforma della Ragioneria generale dello stato attraverso cui le amministrazioni centrali e locali possono adempiere agli obblighi di monitoraggio, rendicontazione e controllo previsti dal Recovery plan) quasi un terzo arriva dall'accoppiata Lombardia-Piemonte, i cui comuni hanno presentato più di 20 mila progetti.*

*Nel complesso il valore dei progetti PNRR finora ammessi dal Mef ammonta a 29,5 miliardi di euro. Il che significa che rispetto al target di 40 miliardi di euro (l'ammontare delle risorse Pnrr a disposizione dei sindaci), i progetti presentati dai comuni sono già a buon punto.*

*I dati del Servizio centrale PNRR del Mef, illustrati nel corso della giornata conclusiva della XI Conferenza Ifel sulla finanza e l'economia locale, certificano anche la buona performance dei comuni di alcune regioni del Sud, la cui risposta rispetto alle sfide del Pnrr non si è fatta attendere. E così, come detto, al terzo posto nazionale per numero di progetti registrati su ReGis troviamo la Campania che con 4.882 progetti provenienti dai comuni della regione si piazza davanti al Veneto. Grande vivacità progettuale si registra anche in Calabria (quinta in classifica) che si mette alle spalle Sardegna, Lazio ed Emilia-Romagna.*

*I dati del Mef sono incoraggianti rispetto alle scadenze PNRR che per il 2023 vedranno i comuni impegnati a raggiungere tre delle 43 milestone che l'Italia dovrà centrare (assieme a 53 target) entro fine anno. Quest'anno i municipi saranno chiamati ad aggiudicare appalti per:*

- la costruzione e la riqualificazione energetica degli edifici scolastici;
- la costruzione, riqualificazione e la messa in sicurezza di asili nido, scuole dell'infanzia e servizi di educazione e cura della prima infanzia;
- progetti in materia di sport e inclusione sociale.

*I dati dell'Ifel confermano anche un altro pilastro del PNRR: l'assegnazione di almeno il 40% di risorse al Sud. A novembre, infatti, secondo le elaborazioni della Fondazione Anci per la finanza e l'economia locale, ai comuni del Mezzogiorno è stato attribuito il 44% dei primi 29 miliardi assegnati ai comuni. Al Nord è andato il 40% di risorse e al Centro Italia il 16%. La fetta maggiore dei primi 29 miliardi assegnati, pari al 46%, ha riguardato progetti in materia di rivoluzione verde e transizione ecologica, mentre il 30% di fondi è andato a finanziare progetti in materia di inclusione sociale.*



## 5.b Temi generali: Il Nuovo Codice degli Appalti

E' stata approvata la Legge delega al Governo per la formulazione del Nuovo Codice degli Appalti (legge 21 giugno 2022 n. 78, recante "Delega al Governo in materia di Contratti pubblici"), al cui seguito è stato dato mandato al Consiglio di Stato di predisporre uno schema preliminare di Codice dei Contratti pubblici ai sensi dell'art. 1 della legge richiamata. Tale schema è stato trasmesso recentemente al Presidente del Consiglio dei Ministri ed al Ministero delle infrastrutture e costituisce base per il Decreto o i Decreti attuativi che saranno emanati dal Governo. I contenuti dello schema Preliminare introducono alcune novità sostanziali sia per quanto riguarda i principi informativi del nuovo Codice, sia per la struttura giuridica innovativa che rinvia ad Allegati regolamentari che consentono una più agile interpretazione ed allo stesso tempo la possibilità di attuare modifiche in maniera più speditiva.....

Lo schema presenta, secondo la RPT, aspetti positivi ed aspetti negativi. Tra i primi è possibile sicuramente includere:

1. I Principi cardine ai quali riferirsi: risultato, fiducia, accesso al mercato (artt. 1 2 3);
2. La Riduzione livelli di progettazione da 3 a 2;
3. La limitazione alle opere complesse dell'affidamento contemporaneo della progettazione e dell'esecuzione dei lavori (anche se andrà ben definito il significato di complessità);
4. La Digitalizzazione programmazione e progettazione;
5. La Valorizzazione dell'istituto del concorso di progettazione;
6. La Verifica contestuale allo sviluppo della progettazione e non a valle della stessa;
7. La Semplificazione delle procedure sottosoglia;
8. La Ridefinizione del ruolo dell'ANAC;

Tra gli aspetti negativi, invece, si segnalano:

9. La non esplicita affermazione del divieto di prestazione d'opera intellettuale a titolo gratuito;
10. Il rimando della definizione di molti aspetti dettaglio agli allegati con la conseguente difficoltà di esprimere un giudizio complessivo sul codice in difetto di definizione di tali aspetti;
11. La mancata definizione del riparto di competenze fra gli Uffici tecnici delle Stazioni Appaltanti ed il ruolo dei professionisti tecnici esterni relativo alla progettazione ed alle altre attività ad essa connesse;
12. In merito ai concorsi, la previsione del concorso in unica fase anziché in due fasi;

Con una analisi di maggiore dettaglio e un primo confronto nel mondo delle Professioni Tecniche si riconosce una importante opera di semplificazione e di maggiore efficienza ma si paventa il rischio che vengano posti in secondo piano obiettivi di Qualità e Sostenibilità.

le principali criticità per la Rete delle Professioni Tecniche sono:

1. il ricorso generalizzato all'appalto integrato, che penalizza la centralità del progetto e comporta un aumento dei costi di gara;
2. concorsi: la previsione del concorso in unica fase in sostituzione al concorso in due fasi, la quale implica che tutti i candidati forniscano gratuitamente un progetto di fattibilità tecnica ed economica. Un lavoro ingente già in fase di partecipazione, che comporta anche un aumento del costo complessivo della procedura. Riteniamo invece che il concorso in due fasi vada incentivato e promosso come prioritario per garantire la qualità architettonica, assicurare pari condizioni progettuali e non ostacolare l'inserimento dei giovani nel mondo della professione;
3. il mancato richiamo ad una specifica norma di legge per il calcolo dell'importo a base di gara negli affidamenti dei Servizi di architettura e ingegneria e altri servizi tecnici;

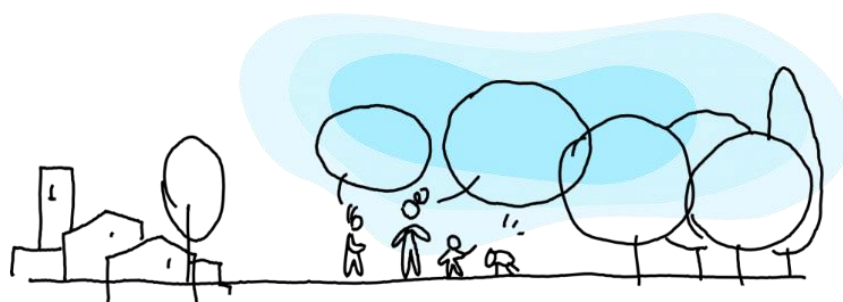
4. la possibilità di affidamento della prestazione d'opera intellettuale a titolo gratuito in casi eccezionali senza che tali casi siano definiti;
5. la richiesta di requisiti di partecipazione esorbitanti, in violazione il principio di apertura del mercato (fatturato anno precedente al posto dei migliori tre degli ultimi cinque anni e servizi tecnici da 10 anni a 3 anni);
6. il mancato divieto di subappalto;
7. l'eccessivo ricorso dell'affidamento della progettazione, della direzione lavori e del collaudo, all'interno degli uffici tecnici delle Stazioni appaltanti, in contrasto con le note e conclamate carenze di organico delle Stazioni appaltanti.

Tutto ciò a fronte di considerazioni fatte nei precedenti Report che riguardano esigenze emerse negli anni di gestione del Codice attuale.

- E' necessaria maggiore chiarezza nell'uso del concorso, ovvero quando diviene obbligatorio, superando le indicazioni dell'art.23.
- Può essere utile una maggiore unificazione delle procedure e soprattutto una loro semplificazione anche nelle richieste contenute nei Bandi/Disciplinari (GURI, DURC, ....).
- E' importante continuare a rendere possibile la verifica dei Requisiti solo per i Vincitori con possibilità di formare raggruppamenti nella fase di attribuzione degli incarichi successivi e occorre perseguire una maggiore chiarezza sull'impegno ad attribuire al vincitore gli incarichi successivi e sulle risorse economiche utilizzabili.
- Occorre valutare con attenzione i problemi di concorsi in presenza di appalti integrati e project financing ricercando la possibilità di coinvolgere i vincitori nelle progettazioni successive.

Come possibili evoluzioni si può evidenziare:

- Utilizzo di forme di competizioni a due fasi che presentino una prima fase ancora più leggera e rapida, ed una seconda fase studiata con attenzione non inutilmente impegnativa ma esaustiva e calata sugli aspetti peculiari del progetto che garantisca la stazione appaltante per il buon esito del concorso.
- Maggiore possibilità di gestire i concorsi in modo "progressivo" in particolare per quanto riguarda i rapporti fra committente e giuria ed i partecipanti al concorso ed estendere il dialogo tra progettisti e committenti sulla comprensione e sviluppo del "programma" di realizzazione dell'opera, durante il processo di progettazione ed esecuzione
- Istituzione di un Osservatorio Nazionale, con il sostegno degli Ordini professionali, dei laboratori di ricerca dell'Unione Europea e delle Università di Architettura ed Ingegneriache lavorerebbero in rete per l'elaborazione periodica di lavori e studi scientifici sulle pratiche, le attività e le professioni che contribuiscono alla fabbricazione del prodotto città e territorio e pongano a confronto le prassi dei vari paesi Europei relativamente alle procedure concorsuali.



## 6. Alcuni concorsi rilevanti

Nel periodo considerato nel Report sono stati banditi concorsi che meritano una evidenza particolare ad illustrare quanto avviene in Italia.

### **Concorsi Importanti in Italia**

1. Un concorso di idee per il nuovo ospedale del Distretto Ospedaliero di Palermo
  - **Nuovo Distretto Ospedaliero nella zona Nord di Palermo**, concorso di idee bandito da Ospedali Riuniti Villa Sofia - Cervello · Palermo (PA)
2. Due concorsi di idee per il design di Cabine dell'ENEL
  - **Nuovo design per una Cabina Secondaria Enel sostenibile**, concorso di Idee bandito da *Enel Global Infrastructure & Networks · Roma (RM) su piattaforma propria <https://openinnovability.enel.com/privacy/>*
  - **Nuova Cabina Primaria Enel Sostenibile** concorso di Idee bandito da *Enel Global Infrastructure & Networks · Roma (RM) su piattaforma propria <https://openinnovability.enel.com/privacy/>*
3. Il concorso per 212 nuove scuole in Italia da parte del Ministero dell'Istruzione su piattaforma del CNAPPC – *concorsi awn*
  - **Nuove scuole mediante sostituzione di edifici: 212 nuovi edifici, concorso di** Progettazione bandito da Ministero dell'istruzione · Roma (RM) su *piattaforma concorsiawn*
4. Due importanti concorsi a Roma e Milano
  - **Bosco della Musica – struttura polifunzionale auditorium e campus del Conservatorio di Milano**, concorso di Progettazione bandito dal *Ministero delle Infrastrutture e mobilità sostenibili · Milano (MI) su piattaforma concorrimi*
  - **Museo della Scienza di Roma** , concorso di *Progettazione bandito da Roma Capitale (RM) su piattaforma propria CAN*
5. Tre concorsi per Amatrice per interventi di ricostruzione post terremoto su piattaforma dell'Ordine di Bologna - archibo
  - **Edificio a destinazione culturale in luogo della ex chiesa di San Giuseppe ad Amatrice** concorso di *Progettazione bandito da Ufficio Ricostruzione post sisma 2016 della Regione Lazio - Amatrice (RI) su piattaforma archibo*
  - **Ricostruzione ex cinema teatro G. Garibaldi di Amatrice** concorso di *Progettazione bandito da Ufficio Ricostruzione post sisma 2016 della Regione Lazio - Amatrice (RI) su piattaforma archibo*
  - **Spazio pubblico in luogo della ex chiesa di San Giovanni di Amatrice** concorso di *Progettazione bandito da Ufficio Ricostruzione post sisma 2016 della Regione Lazio - Amatrice (RI) su piattaforma archibo*
6. Un concorso per la valorizzazione degli approdi nella zona SUD della Sardegna (*concorsiawn*)
  - **Il sistema degli approdi e delle vie del mare del sud - est** concorso di *Progettazione bandito Provincia del Sud Sardegna · CARBONIA (CI) con piattaforma concorsiawn*

7. Due concorsi di grande rilevanza banditi dalla Compagnia di S.Paolo per la zona centrale storica di Torino con piattaforma dell'Ordine di Milano – *concorrimi* e gestione in collaborazione della Fondazione per l'Architettura di Torino.
- **Polo culturale nel compendio della Cavallerizza Reale a Torino** concorso di Progettazione bandito dalla Compagnia di San Paolo · Torino (TO) con piattaforma *concorrimi*
  - **Museo Egizio di Torino 2024** concorso di Progettazione bandito dalla Compagnia di San Paolo · Torino (TO) con piattaforma *concorrimi*

–

## **Concorsi in Piemonte**

Concorsi banditi in Piemonte nel 2022 unitamente ai due concorsi citati al p.to 7, sono concorsi in gran parte candidati per il PNRR e finanziati con il Fondo di coesione territoriale come aree interne:

- **Riqualificazione piazza del Popolo. Savigliano**, concorso di idee *bandito da Associazione Civitas Savigliano (CN)*.
- **Premio di architettura Federico Maggia: Imparare dal territorio** concorso di idee *bandito da Ordine Architetti e Ingegneri Provincia di Biella (BI)*.
- **Rifunionalizzazione Teatro di Alessandria** concorso di *Progettazione bandito da COMUNE DI ALESSANDRIA · (AL) su piattaforma concorsiawn*.
- **“Riqualificazione di PIAZZA SETIFICIO” del Comune di Agliè** concorso di *Progettazione bandito da Comune di Agliè (TO) su piattaforma propria <https://associazioneconsortile.acquistitelematici.it/>*.
- **Rigenerazione urbana isolato di Borgaro Torinese** concorso di idee *bandito da Comune di Borgaro (TO)*.
- **Recupero Ex Cavallerizza di Novi Ligure ad Accademia Enogastronomica del Novese** concorso di *Progettazione bandito da Comune di Novi Ligure · (AL) con piattaforma concorsiawn*.
  - **Parcheggio nell'area di Piazza Martiri della Benedicta**
  - **Riqualificazione area mercatale di Piazza San Domenico**
  - **Riqualificazione Piazza XX Settembre 3**  
Tre concorsi di idee *banditi da Comune di Ovada (AL)*.
- **Riqualificazione dell'area denominata ex Nichelio** concorso di *Progettazione bandito da Comune di Varallo · (VC) su piattaforma ASMECOMM*.
- **Rigenerazione di Prà Bunet e piazza Martiri per la Libertà** concorso di *Progettazione bandito da COMUNE DI DRONERO (CN) su piattaforma ASMECOMM*.
- **Sistemazione area esterna del Rifugio Alpino G. Migliorero** concorso di idee *bandito da Club Alpino Italiano · FOSSANO (CN)*.
- **Piazza Dolci, Un nuovo centro per Beinasco** concorso di *Progettazione bandito da Comune di Beinasco (TO) su piattaforma archibo coordinato dalla Fondazione per l'Architettura di Torino*.
- **Nuovo polo scolastico di Marene** concorso di *Progettazione bandito da Comune di Beinasco (TO) su piattaforma archibo coordinato dalla Fondazione per l'Architettura di Torino*.

## 7. I temi del Mese

Negli anni di lavoro dell'Osservatorio Concorsi dell'Ordine di Torino nei vari "report" pubblicati sono stati affrontati alcuni temi relativi ai concorsi:

1. **Le Giurie** (*A proposito di Concorsi... n.1 Gennaio 2015*) [http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2\\_osservatorio-concorsi\\_All006\\_report-dicembre2014-gennaio2015.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2_osservatorio-concorsi_All006_report-dicembre2014-gennaio2015.pdf)
2. **La documentazione di base per il concorso** (*Report gennaio -marzo 2015*) [http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2\\_osservatorio-concorsi\\_All025\\_report-gennaio-marzo2015.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2_osservatorio-concorsi_All025_report-gennaio-marzo2015.pdf)
3. **Un caso:la Legge sulla buona scuola** (*Report Settembre 2015*) [http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2\\_osservatorio-concorsi\\_All048\\_report-aprile-luglio2015.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2_osservatorio-concorsi_All048_report-aprile-luglio2015.pdf)
4. **I requisiti per un buon Concorso** (*Report Settembre 2015*) [http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2\\_osservatorio-concorsi\\_All048\\_report-aprile-luglio2015.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2_osservatorio-concorsi_All048_report-aprile-luglio2015.pdf)
5. **I concorsi in futuro** (*Report Ottobre 2015 – Gennaio 2016*) [http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2\\_osservatorio-concorsi\\_All062\\_report-ottobre2015-gennaio2016.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2_osservatorio-concorsi_All062_report-ottobre2015-gennaio2016.pdf)
6. **I concorsi nel Nuovo Codice** (*Report Marzo 2016 – Luglio 2016*) <http://www.oato.it/servizi/bandi-e-concorsi/#osservatorio-concorsi>
7. **Una prospettiva per l'Osservatorio Concorsi di Torino** (*Report Marzo 2016 – Luglio 2016*) <http://www.oato.it/servizi/bandi-e-concorsi/#osservatorio-concorsi>
8. **Un Vademecum per le stazioni appaltanti della città Metropolitana di Torino** (*Report Marzo 2016 – Luglio 2016*) <http://www.oato.it/servizi/bandi-e-concorsi/#osservatorio-concorsi>
9. **Rating dei Bandi di Concorsi, evoluzione dei sistemi di schedatura.** (*Report Novembre 2016*) [http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Novembre-2016\\_2\\_orizz.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Novembre-2016_2_orizz.pdf)
10. **Alcune considerazioni sui concorsi** (*Report Aprile 2017*) [http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017\\_1.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017_1.pdf)
11. **La guida ai concorsi del CNAPPC** (*Report Aprile 2017*) [http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017\\_1.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017_1.pdf)
12. **Il problema dei concorsi di idee** (*Report Aprile 2017*) [http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017\\_1.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017_1.pdf)
13. **L'assenza dei "Progetti"** (*Report Aprile 2017*) [http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017\\_1.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017_1.pdf)
14. **Il Correttivo del Codice degli Appalti** (*Report Aprile 2017*) [http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017\\_1.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017_1.pdf)
15. **La guida ai concorsi del CNAPPC** (*Report Dicembre 2017*) <http://www.oato.it/wp-content/uploads/REPORT-2017-1.pdf>
16. **Le schede valutative proposte dal CNAPPC** (*Report Dicembre 2017*) <http://www.oato.it/wp-content/uploads/REPORT-2017-1.pdf>

17. **Il problema dell'impegno richiesto nei concorsi** (Report Dicembre 2017) <http://www.oato.it/wp-content/uploads/REPORT-2017-1.pdf>
18. **i concorsi "seriali"** (Report Dicembre 2017) <http://www.oato.it/wp-content/uploads/REPORT-2017-1.pdf>
19. **I concorsi e la Progettualità" in Italia** (Report Dicembre 2017) <http://www.oato.it/wp-content/uploads/REPORT-2017-1.pdf>
20. **Le schede valutative proposte dal CNAPPC da "Guida alla compilazione dei bandi", parte 1.a "Concorsi, Allegato C1, Regolamento"** (Report Maggio 2018) <https://www.oato.it/wp-content/uploads/2018/05/Report-Maggio-2018.pdf>
21. **Ragionamenti sull'art.23 del dlgs 10/2016 e su quando si ricorre al Concorso : un Parere di ANAC importante.** (Report Maggio 2018) ; <https://www.oato.it/wp-content/uploads/2018/05/Report-Maggio-2018.pdf>
22. **Il congresso degli Architetti Luglio 2018** ( Report Settembre 2018) ; <https://www.oato.it/wp-content/uploads/2018/09/Report-Settembre-2018.pdf>
23. **L'importanza del Concorso in un quadro che si evolve.** (Report Settembre 2018) ; <https://www.oato.it/wp-content/uploads/2018/09/Report-Settembre-2018.pdf>
24. **Evoluzione della normativa sui Lavori Pubblici** (Report Dicembre 2018) [https://www.oato.it/wp-content/uploads/2019/05/Report-Dicembre-2018\\_2.pdf](https://www.oato.it/wp-content/uploads/2019/05/Report-Dicembre-2018_2.pdf)
25. **Considerazioni sui concorsi italiani, come sono fatti** (Report Dicembre 2018) [https://www.oato.it/wp-content/uploads/2019/05/Report-Dicembre-2018\\_2.pdf](https://www.oato.it/wp-content/uploads/2019/05/Report-Dicembre-2018_2.pdf)
26. **Alcuni temi importanti: perché il concorso.** (Report Maggio 2019) <https://www.oato.it/wp-content/uploads/2019/06/Report-Maggio-2019.pdf>
27. **Alcuni temi importanti: il Parco del Ponte .** (Report Settembre 2019) [https://www.oato.it/wp-content/uploads/2019/09/Report-Settembre-2019\\_riimpaginato-1.pdf](https://www.oato.it/wp-content/uploads/2019/09/Report-Settembre-2019_riimpaginato-1.pdf)
28. **Il Focus Concorsi e Qualità del progetto: temi e obiettivi di Armando Baietto** [https://www.oato.it/wp-content/uploads/2020/02/Report-Dicembre-2019\\_def\\_2.pdf](https://www.oato.it/wp-content/uploads/2020/02/Report-Dicembre-2019_def_2.pdf)
29. **Una finestra sulla Francia: bilanci e prospettive su dieci anni di pratica dei concorsi di Architettura** (da una ricerca di Elise Macaire e Jodelle Zetlaoui-Léger). [https://www.oato.it/wp-content/uploads/2020/02/Report-Dicembre-2019\\_def\\_2.pdf](https://www.oato.it/wp-content/uploads/2020/02/Report-Dicembre-2019_def_2.pdf)
30. **Architetti per il futuro: MANIFESTO.** [https://www.oato.it/wp-content/uploads/2020/09/Report-Giugno-2020\\_def.pdf](https://www.oato.it/wp-content/uploads/2020/09/Report-Giugno-2020_def.pdf)
31. **L'anno del Covid; L'evoluzione del quadro normativo; La nuova procedura CNAPPC: Progetto ONSAI 2020.** [https://www.oato.it/wp-content/uploads/2021/02/Report-Gennaio-2021\\_3.pdf](https://www.oato.it/wp-content/uploads/2021/02/Report-Gennaio-2021_3.pdf)
32. **I concorsi oggi e in futuro** [https://www.oato.it/wp-content/uploads/2021/02/Report-Gennaio-2021\\_3.pdf](https://www.oato.it/wp-content/uploads/2021/02/Report-Gennaio-2021_3.pdf)
33. **Temi generali: il PNRR.** <C:\Users\39338\Downloads\Report-Febbraio-2022-4.pdf>

**I REPORT dell'Osservatorio Concorsi  
dell'Ordine degli Architetti PPC di Torino**

## 8. Dati e tabelle

Tab 1 **Dati Settembre - Dicembre 2022 : incarichi SIA**

<i>Affidamenti di incarico</i>	<i>Concorsi</i>	<i>tot</i>	<i>appalti integrati + p.f.</i>	<i>tot</i>	<i>% Concorsi</i>	<i>% Appalti integrati+p.f</i>
<b>1275</b>	<b>67</b>	<b>1346</b>	<b>636</b>	<b>1978</b>	<b>3,4%</b>	<b>32,2%</b>

Dati 2022(Gennaio – Dicembre)

<i>Affidamenti di incarico</i>	<i>Concorsi</i>	<i>tot</i>	<i>appalti integrati + p.f.</i>	<i>tot</i>	<i>% Concorsi</i>	<i>% Appalti integrati+p.f</i>
<b>4151</b>	<b>317</b>	<b>4468</b>	<b>1320</b>	<b>5102</b>	<b>5,4%</b>	<b>27,6%</b>

Tab 2 **Concorsi in Europa**

Dati Settembre - Dicembre 2022

Principali Paesi UE	<i>Concorsi n.</i>
<b>Italia</b>	<b>67</b>
<b>Francia</b>	<b>201</b>
<b>Germania</b>	<b>70</b>
<b>Austria</b>	<b>24</b>
<b>Svizzera</b>	<b>77</b>
<b>Spagna/Portogallo</b>	<b>47</b>
<b>Norvegia</b>	<b>6</b>
<b>Un.Kingdom</b>	<b>12</b>
<b>Svezia</b>	<b>1</b>
<b>Cechia</b>	<b>11</b>
<b>Polonia</b>	<b>9</b>
<b>Olanda</b>	<b>6</b>
<b>Grecia</b>	<b>16</b>
<b>altro UE</b>	<b>49</b>
<b>tot</b>	<b>596</b>

Dati 2022 (Gennaio – Dicembre)

Principali Paesi UE	<i>Concorsi n.</i>
<b>Italia</b>	<b>317</b>
<b>Francia</b>	<b>795</b>
<b>Germania</b>	<b>240</b>
<b>Austria</b>	<b>47</b>
<b>Svizzera</b>	<b>224</b>
<b>Spagna/Portogallo</b>	<b>116</b>
<b>Norvegia</b>	<b>11</b>
<b>Un.Kingdom</b>	<b>45</b>
<b>Svezia</b>	<b>2</b>
<b>Cechia</b>	<b>40</b>
<b>Polonia</b>	<b>25</b>
<b>Olanda</b>	<b>10</b>
<b>Grecia</b>	<b>53</b>
<b>altro UE</b>	<b>133</b>
<b>tot</b>	<b>2058</b>

<i>Principali Paesi UE</i>	<i>Concorsi n. (2022)</i>	<i>Concorsi x milione abitanti</i>	<i>Abitanti milioni</i>
<b>Italia</b>	317	5,28	60,05
<b>Francia</b>	795	12,00	65,25
<b>Germania</b>	240	2,89	83,00
<b>Spagna / Portogallo</b>	116	2,04	56,97
<b>Svizzera</b>	224	25,90	8,65

Tab 3 Concorsi per Regione e per Provincia

Concorsi nelle Regioni				Concorsi nelle Città Metropolitane e Provincie							
Campania	37	Veneto	12	Roma	18	Crotone	4	Varese	4	Reggio Emilia	2
Sicilia	37	Umbria	9	Salerno	15	Cuneo	4	Vibo Valenzia	4	Savona	2
Lazio	26	Lombardia	8	Catania	13	Matera	4	Ancona	3	Siena	2
Sardegna	26	Abruzzo	8	Cagliari	9	Nuoro	4	Aquila	3	Siracusa	2
Lombardia	25	trentino AA	8	Bari	8	Palermo	4	benevento	3	Sondrio	2
Calabria	22	Fiuli VG	6	Caserta	8	Rimini	4	Bolzano	3	Sud Sardegna	2
Toscana	22	Marche	6	Milano	8	Taranto	4	Chieti	3	Teramo	2
Puglia	21	Liguria	4	Agrigento	7	Udine	4	Enna	3	Trapani	2
Emilia	20	Molise	2	Cosenza	7	Varese	4	Forli Cesena	3	Treviso	2
Piemonte	16	Valle d'Aosta	1	Potenza	7	Vibo Valenzia	4	Genova	3	Viterbo	2
Basilicata	12			Reggio cal	7	Ancona	3	Mantova	3	Aosta	1
				Firenze	6	Bologna	5	Modena	3	Arezzo	1
				Lecce	6	Brescia	5	Pisa	3	Biella	1
				Messina	6	Pescara	5	Prato	3	Campobasso	1
				Napoli	6	Terni	5	Rieti	3	Ferrara	1
				Sassari	6	Trento	5	Vicenza	3	Frosinone	1
				Torino	6	Venezia	5	Ascoli Piceno	2	Isernia	1
				Alessandra	5	Bergamo	4	Barletta	2	Lecco	1
				Avellino	5	Crotone	4	Brindisi	2	Macerata	1
				Bologna	5	Cuneo	4	Como	2	Ogliastro	1
				Brescia	5	Matera	4	Gorizia	2	Oristano	1
				Pescara	5	Nuoro	4	Grosseto	2	Padova	1
				Terni	5	Palermo	4	Latina	2	Pavia	1
				Trento	5	Rimini	4	Livorno	2	Rovigo	1
				Venezia	5	Taranto	4	Parma	2	Vercelli	1
				Bergamo	4	Udine	4	PERUGIA	2	Verona	1

Tab 4 Suddivisione concorsi di Idee e Progettazione e procedure on line

concorsi di progettazione	242	76%	concorsi on line	248	78,23%
concorsi di idee	75	20%	concorsi normali	69	21,77%
	317			317	
procedure di Ordini Architetti e CNAPPC	89	28,08%			
procedure di Enti Pubblici	42	13,25%			
altre procedure proprietarie	88	27,76%			
assenza di procedure on line	69	21,77%			
	317				

Tab 5 Temi dei concorsi banditi nel periodo Gennaio - Dicembre 2022

<i>Temi dei Concorsi</i>	<i>n.</i>	<i>%</i>		
riqualif.Urbana e Centro Storico	99	31,83%	Valorizzazione aree di interesse ambientale	4 1,29%
Interventi infrastrutturali	32	10,29%	Aree mercatali	3 0,96%
Strutture pubbliche	27	8,68%	arte	3 0,96%
Parchi	25	8,04%	Centri di aggregazione	3 0,96%
scuola	23	7,40%	Percorso ciclabile	3 0,96%
Valorizzazione e rifunzionalizzazione complessi importanti	21	6,75%	rifugi alpini	3 0,96%
musei / Mostre	18	5,79%	riqualificazione complessi residenziali	3 0,96%
Attrezzature sportive	15	4,82%	chiese	2 0,64%
design	10	3,22%	Valorizzazione aree di interesse archeologico	2 0,64%
Waterfront	7	2,25%	Interventi edifici privati	1 0,32%
Ospedali	5	1,61%	Paesaggio	1 0,32%
			riqualificazione complessi industriali/direzionali	1 0,32%



Tab 6 Dati sui bandi di gara per servizi

anni	2015		2016		2017		2018			2019			2020		2021		2022	
mesi	4-7 M 4	10(015) -1(016) M 4	3-7 M 5	9-12 M 4	1-3 M 3	4-12 M 9	1-4 M 4	5-8 M 4	9-12 M 4	1-4 M 4	5-8 M 4	9-12 M 4	1-6 M 6	7-12 M 6	1-4 M 4	5-12 M 8	1-8 M 8	9-12 M 4
<b>Valori assoluti</b>																		
Affidamenti	1010	877	1583	1329	960	2580	1598	1740	1900	1618	1805	2073	3035	3122	2282	3357	2876	1275
Concorsi	40	50	81	68	53	158	53	53	50	52	53	44	69	89	55	85	250	67
App. integrati	447	311	400	106	81	312	206	311	249	265	253	260	466	546	268	728	684	636
<b>Totale</b>	<b>1497</b>	<b>1238</b>	<b>2064</b>	<b>1503</b>	<b>1094</b>	<b>3050</b>	<b>1857</b>	<b>2104</b>	<b>2199</b>	<b>1935</b>	<b>2111</b>	<b>2377</b>	<b>3570</b>	<b>3757</b>	<b>3124</b>	<b>4710</b>	<b>3124</b>	<b>1978</b>
<b>Media val. assoluti x mese</b>																		
Affidamenti	253	219	317	332	320	287	400	435	475	405	451	518	506	520	571	420	360	319
Concorsi	10	13	16	17	18	18	13	13	13	13	13	11	12	15	14	11	31	17
App. integrati	112	78	80	27	27	35	52	78	62	66	63	65	78	91	67	91	86	159
<b>Totale</b>	<b>375</b>	<b>310</b>	<b>413</b>	<b>376</b>	<b>365</b>	<b>340</b>	<b>465</b>	<b>526</b>	<b>550</b>	<b>484</b>	<b>527</b>	<b>594</b>	<b>595</b>	<b>626</b>	<b>781</b>	<b>521</b>	<b>391</b>	<b>495</b>
<b>Valori percentuali</b>																		
Affidamenti	67,47	70,84	76,7	88,42	87,75	84,41	86,1	86,4	86,4	83,6	85,5	87,2	85	85,0	73,0	80,5	92,1	64,5
Concorsi	2,74	4,04	3,92	4,52	4,84	5,29	2,85	2,63	2,27	2,69	2,51	1,9	1,9	2,4	1,8	2,0	8,0	3,4
App. integrati	29,83	25,12	19,38	7,05	7,4	10,29	11,09	15,44	11,32	13,7	11,98	10,9	13,1	14,5	8,6	17,5	21,9	32,2

Mesi : periodi nei quali sono considerati i dati ( es. 1 - 3 = da Gennaio a Marzo; m 3 = 3 mesi )

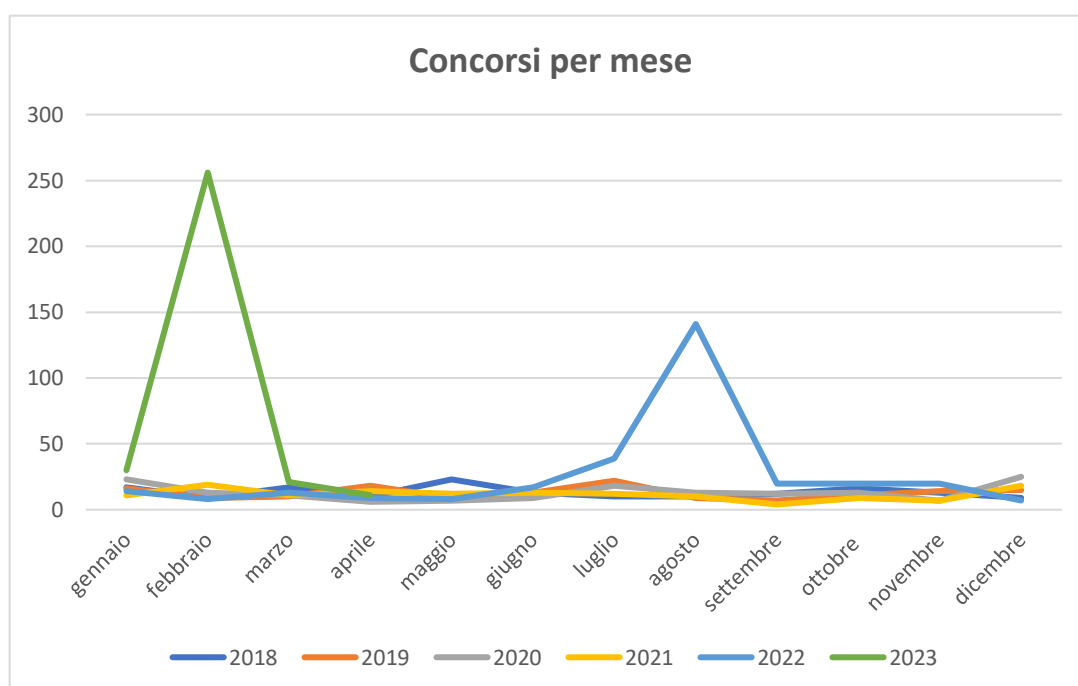
Affidamenti, Concorsi, App.Integrati (App.Integrati + Project Financing ) : tipi di incarichi secondo la suddivisione di Europa Concorsi .

Gli affidamenti comprendono molti tipi di incarichi: progettazioni, consulenze, collaudi, nomine in commissioni....)



## 9 - Appendice sui dati del 1°quadrimestre 2023

	gennaio	febbraio	marzo	aprile	maggio	giugno	luglio	agosto	settembre	ottobre	novembre	dicembre
<b>2018</b>	17	9	17	10	23	13	10	10	12	16	13	9
<b>2019</b>	16	9	10	18	9	13	22	9	7	11	14	15
<b>2020</b>	23	13	11	6	7	9	18	13	12	13	7	25
<b>2021</b>	11	19	11	14	12	13	12	10	4	9	7	18
<b>2022</b>	14	8	13	9	8	17	39	141	20	20	20	7
<b>2023</b>	30	256	21	11								



Nei primi mesi del 2023 (Gennaio – Aprile) si ripresenta una situazione simile a quanto avvenuto nel 2022 in relazione alle scadenze legate al PNRR e, in particolare, ai finanziamenti stabiliti dal Fondo progettazione per coesione territoriale che stabiliva la seconda scadenza nel 18 Febbraio 2023.

Negli ultimi mesi del 2022, in particolare Luglio ed Agosto, si verifica una situazione anomala e sorprendente relativamente al numero di concorsi di progettazione e di idee banditi in Italia. **Da 12-13 concorsi in media per ogni mese si passa a 45 nel 2022** (40 nel mese di Luglio, 141 ad Agosto) e 319 nei primi mesi del 2023 (30 nel mese di Gennaio e 256 nel mese di Febbraio).

I concorsi sono concentrati prevalentemente nelle Regioni e Province del Sud Italia, Puglia, Campania, Sicilia, Calabria, Sardegna e Lecce, Caserta, Napoli, Bari, Catanzaro, Nuoro, Palermo, Cagliari, Crotone e Foggia.

I temi prevalenti sono la Riqualificazione Urbana e dei Centri Storici, Interventi infrastrutturali, Scuole, Valorizzazione e rifunzionalizzazione di complessi importanti, Attrezzature sportive, Strutture pubbliche, Parchi, Waterfront, Interventi ambientali e interventi di Valorizzazione turistica.

L'Italia diviene così la nazione europea ove vengono banditi più concorsi rapportati al numero di abitanti (superata dalla Svizzera).

Il valore percentuale dei concorsi rapportato alle altre procedure (affidamenti e appalti integrati) sale al 13 % (51% sono gli affidamenti e 36% gli appalti integrati).

Riguardo alla tipologia delle procedure concorsuali prevalgono nettamente i concorsi di progettazione a due gradi e le procedure on-line.

Sarà importante verificare le dinamiche dei prossimi mesi ove l'assestamento del PNRR e il Nuovo Codice degli Appalti comincerà ad agire.

## 9.1 - Dati e tabelle

Tab 1 incarichi SIA

Affidamenti di incarico	Concorsi	tot	appalti integrati + p.f.	tot	% Concorsi	% Appalti integrati+p.f
<b>1243</b>	<b>319</b>	<b>1562</b>	<b>874</b>	<b>2436</b>	<b>13,10%</b>	<b>35,88%</b>

Tab 2 Concorsi in Europa

Principali Paesi UE	Concorsi n.
<b>Italia</b>	<b>319</b>
<b>Francia</b>	<b>322</b>
<b>Germania</b>	<b>96</b>
<b>Austria</b>	<b>25</b>
<b>Svizzera</b>	<b>94</b>
<b>Spagna/Portogallo</b>	<b>59</b>
<b>Norvegia</b>	<b>7</b>
<b>Un.Kingdon</b>	<b>14</b>
<b>Svezia</b>	<b>4</b>
<b>Cechia</b>	<b>11</b>
<b>Polonia</b>	<b>18</b>
<b>Olanda</b>	<b>3</b>
<b>Grecia</b>	<b>8</b>
<b>altro UE</b>	<b>58</b>
<b>tot</b>	<b>1038</b>

Principali Paesi UE	Concorsi n. (2022)	Concorsi x milione abitanti	Abitanti milioni
<b>Italia</b>	319	5,26	60.66
<b>Francia</b>	322	4,80	67.06
<b>Germania</b>	96	1,16	82.72
<b>Svizzera</b>	94	11,64	8.07
<b>Spagna / Portogallo</b>	59	1,03	57.21

Tab 3 Concorsi per Regione e per Provincia

### Concorsi nelle Regioni

Puglia	62
Campania	58
Sicilia	36
Calabria	31
Sardegna	27
Lombardia	15
Abruzzo	13
Basilicata	13
Umbria	10
Lazio	8
Toscana	8
Marche	7
Trentino AA	7
Emilia	6
Veneto	6
Liguria	4
Friuli	3
Piemonte	2
Molise	1
Valle d'Aosta	1

### Concorsi nelle Città Metropolitane e Provincie

Lecce	30	Chieti	6	Como	2	Mantova	1
Caserta	18	Salerno	6	Fermo	2	Modena	1
Napoli	14	Sassari	6	Pescara	2	P.Urbino	1
Bari	12	Bolzano	5	Ragusa	2	Padova	1
Catanzaro	11	L'Aquila	5	Reggio Calabria	2	Parma	1
Nuoro	11	Taranto	5	Trento	2	Pavia	1
Palermo	11	Ascoli Piceno	4	Treviso	2	Pordenone	1
Cagliari	9	Matera	4	Venezia	2	Ravenna	1
Crotone	9	Roma	4	Vibo Valenzia	2	Rimini	1
Foggia	9	Barletta	3	Aosta	1	Sondrio	1
Agrigento	8	Bologna	3	Bergamo	1	Sorrento	1
Avellino	8	Brindisi	3	Brescia	1	Terni	1
Perugia	8	Genova	3	Campobasso	1	Torino	1
Potenza	8	Messina	3	Carbonia-Iglesias	1	Udine	1
Benevento	7	Rieti	3	Cremona	1	Verbania	1
Caltanissetta	7	Siracusa	3	Enna	1	Vicenza	1
Cosenza	7	Trapani	3	Gorizia	1	Viterbo	1
Milano	7	Arezzo	2	La Spezia	1		
Teramo	7	Catania	2	Macerata	1		

Tab 4 **Suddivisione concorsi di Idee e Progettazione e procedure on line**

concorsi di progettazione	272	85%	concorsi on line	227	71%
concorsi di idee	47	15%	concorsi normali	92	29%
	319			319	
procedure di Ordini Architetti e CNAPPC	58	18%			
procedure di Enti Pubblici	37	12%			
altre procedure proprietarie	132	41%			
assenza di procedure on line	92	29%			
	319				

Tab 5 **Temi dei concorsi banditi nel periodo Gennaio - Dicembre 2022**

Riqualificazione Urbana e Centri Storici	72	Percorsi ciclabili	5
Interventi infrastrutturali	43	Percorsi pedonali	4
Scuole	31	Housing	4
Valorizzazione e rifunzionalizzazione complessi importanti	25	Arte	4
Attrezzature sportive	21	Mobilità sostenibile	3
Strutture pubbliche	19	Coworking	3
Parchi	19	Arredo urbano	2
Waterfront	17	Aree mercatali	2
Interventi ambientali	16	Riqualificazione complessi residenziali	1
Valorizzazione turistica	10	Riqualificazione complessi industriali	1
Musei / mostre	6	Ospedali	1
Design	5	Hub logistici	1
Chiese	5		

Tab 6 **Dati sui bandi di gara per servizi**

anni	2015		2016		2017		2018			2019			2020		2021		2022		2023
mesi	4-7 M4	10(015) -1(016) M4	3-7 M5	9-12 M4	1-3 M3	4-12 M9	1-4 M4	5-8 M4	9-12 M4	1-4 M4	5-8 M4	9-12 M4	1-6 M6	7-12 M6	1-4 M4	5-12 M8	1-8 M8	9-12 M4	1-4 M4
<b>Valori assoluti</b>																			
Affidamenti	1010	877	1583	1329	960	2580	1598	1740	1900	1618	1805	2073	3035	3122	2282	3357	2876	1275	1243
Concorsi	40	50	81	68	53	158	53	53	50	52	53	44	69	89	55	85	250	67	319
App. integrati	447	311	400	106	81	312	206	311	249	265	253	260	466	546	268	728	684	636	874
<b>Totale</b>	<b>1497</b>	<b>1238</b>	<b>2064</b>	<b>1503</b>	<b>1094</b>	<b>3050</b>	<b>1857</b>	<b>2104</b>	<b>2199</b>	<b>1935</b>	<b>2111</b>	<b>2377</b>	<b>3570</b>	<b>3757</b>	<b>3124</b>	<b>4710</b>	<b>3124</b>	<b>1978</b>	<b>2436</b>
<b>Media val. assoluti x mese</b>																			
Affidamenti	253	219	317	332	320	287	400	435	475	405	451	518	506	520	571	420	360	319	311
Concorsi	10	13	16	17	18	18	13	13	13	13	13	11	12	15	14	11	31	17	80
App. integrati	112	78	80	27	27	35	52	78	62	66	63	65	78	91	67	91	86	159	219
<b>Totale</b>	<b>375</b>	<b>310</b>	<b>413</b>	<b>376</b>	<b>365</b>	<b>340</b>	<b>465</b>	<b>526</b>	<b>550</b>	<b>484</b>	<b>527</b>	<b>594</b>	<b>595</b>	<b>626</b>	<b>781</b>	<b>521</b>	<b>391</b>	<b>495</b>	<b>609</b>
<b>Valori percentuali</b>																			
Affidamenti	67,47	70,84	76,7	88,42	87,75	84,41	86,1	86,4	86,4	83,6	85,5	87,2	85	85,0	73,0	80,5	92,1	64,5	51%
Concorsi	2,74	4,04	3,92	4,52	4,84	5,29	2,85	2,63	2,27	2,69	2,51	1,9	1,9	2,4	1,8	2,0	8,0	3,4	13%
App. integrati	29,83	25,12	19,38	7,05	7,4	10,29	11,09	15,44	11,32	13,7	11,98	10,9	13,1	14,5	8,6	17,5	21,9	32,2	36%

Mesi : periodi nei quali sono considerati i dati ( es. 1 - 3 = da Gennaio a Marzo; m 3 = 3 mesi )

Affidamenti, Concorsi, App.Integrati (App.Integrati + Project Financing) : tipi di incarichi secondo la suddivisione di Europa Concorsi .

Gli affidamenti comprendono molti tipi di incarichi: progettazioni, consulenze, collaudi, nomine in commissioni....)

*A cura dell'Osservatorio Concorsi  
Del Focus Group Qualità del Progetto  
dell'Ordine degli Architetti PPC di Torino.*

*Il Report di Giugno 2023 è stato organizzato  
da Mario Carducci*

**#ilProgettoNONèScontato**