



**Focus group Qualità del progetto:  
*concorsi, rete internazionale e  
nazionale, giovani, pari opportunità,  
architettura senza barriere***

**Osservatorio Concorsi  
Report Febbraio 2022**  
dati Maggio - Dicembre 2021

**n.17**

*Mario Carducci*

Focus group Qualità del progetto

Coordinatore: *Mauro Meneghetti*

Vicecoordinatore: *Santiago Gomes*

Segretario: *Valeria Chiarla*

Consiglieri referenti: *Peter Jaeger, Erika Morbelli*

*Torino, febbraio 2022*

Focus Qualità del progetto:  
concorsi, rete internazionale e  
nazionale, giovani, pari opportunità,  
architettura senza barriere

*Componenti*

Achille Luca  
Cristian Tarasco  
Claudio Malacrino  
Gabriele Gatti  
Giuseppina Gallina  
Francesco La Trofa  
Lidia Rollero  
Mario Carducci  
Rosa Scilipoti  
Santiago Gomez  
Simone Caggiula  
Simone Giaj Pron  
Stefano Oglietti  
Urzula Grodzicka  
Valeria Chiarla  
Vito Morgese

## Sommario

1. *Premessa: considerazioni sul contenuto del Report.*
2. *Dati generali*
3. *I trend*
4. *Problemi riscontrati nei bandi*
5. *Temi generali: il PNRR*
6. *Alcuni concorsi rilevanti*
7. *I temi del Mese (aggiornamento)*
8. *Dati e Tabelle*
9. *Elenco Concorsi*



### 1. Premessa: considerazioni sui concorsi negli 8 mesi finali del 2021

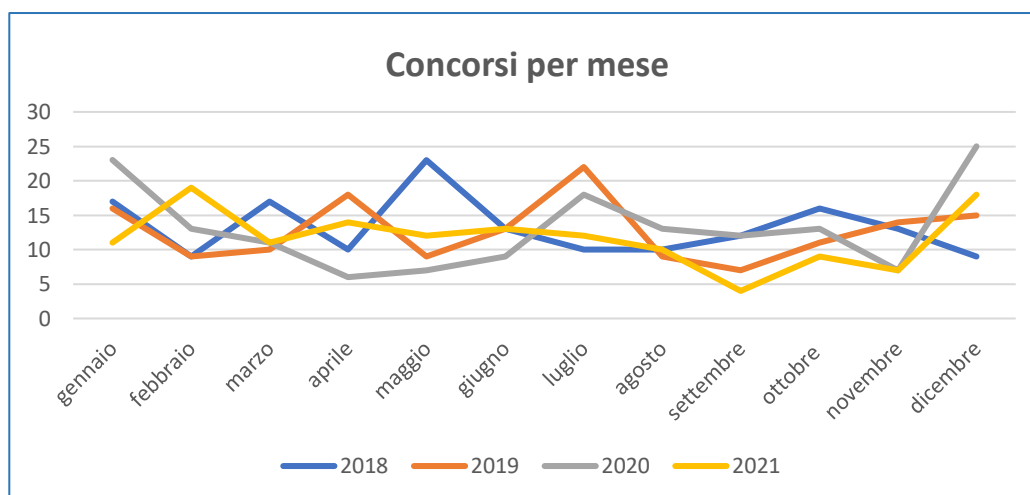
*Con questo Report l'Osservatorio Concorsi del Focus Group Concorsi e Qualità del Progetto inizia la sua attività nel nuovo quadriennio consigliare (2021-2025), e nel rinnovato Focus Group Qualità del Progetto: concorsi, rete internazionale e nazionale, giovani, pari opportunità, architettura senza barriere.*

Il Report dell'Osservatorio Concorsi analizza e cerca di offrire una visione di insieme su quanto avviene in Italia sui Concorsi di Architettura con una lettura sistematica dei titoli dei Bandi Pubblicati su *Europa Concorsi* e la valutazione (rating) di alcuni bandi di concorsi effettuata con i metodi suggeriti dal CNAPPC.

Il periodo analizzato dal Report (ultimi 8 mesi del 2021) segue, confermandone le caratteristiche, i periodi precedenti del 2021 e del 2020 che costituiscono uno dei momenti più difficili che l'Italia Repubblicana ha passato dalla sua fondazione, a causa della grave Pandemia da COVID.

Per quanto riguarda i Concorsi di Architettura non si sono riscontrate gravi conseguenze negative relative nella quantità e qualità dei concorsi banditi in Italia, per i quali si è evidenziata una relativa vitalità, anche riferita alla notevole rilevanza di alcuni bandi (p.to 6).

	gennaio	febbraio	marzo	aprile	maggio	giugno	luglio	agosto	settembre	ottobre	novembre	dicembre
<b>2018</b>	17	9	17	10	23	13	10	10	12	16	13	9
<b>2019</b>	16	9	10	18	9	13	22	9	7	11	14	15
<b>2020</b>	23	13	11	6	7	9	18	13	12	13	7	25
<b>2021</b>	11	19	11	14	12	13	12	10	4	9	7	18



Appare sempre evidente come la presenza di Concorsi, fra le altre procedure utilizzate definite come Affidamenti nelle rilevazioni di *Europa Concorsi*, sia numericamente ridotta, ciò in relazione al fatto che nelle procedure di affidamento sono compresi (e ne costituiscono la maggioranza) incarichi “specialistici” (collaudi....) e nomine. Se, invece, consideriamo incarichi che riguardano progetti di opere edilizie o urbanistiche “complete” (interventi architettonici o territoriali avviati con progetti di fattibilità orientati a successivi progetti definitivi ed esecutivi) la presenza dei concorsi diviene più significativa (circa 1/3 dei bandi che hanno queste caratteristiche sono concorsi- vedi *p.to 2*).

Tutto ciò in un quadro ove i progetti significativi per opere sono ancora scarsi nel confronto con altre realtà europee, è tuttavia riscontabile una tendenza generale all’aumento degli investimenti e delle opere che, presumibilmente, dovrebbe diventare più importante nei prossimi mesi/anni in relazione al PNRR / Recovery Plan.

Si conferma ancora la bontà di alcune scelte di programmazione (uso del concorso nei progetti di scuole) e dell’importanza del lavoro condotto all’interno degli Ordini degli Architetti e del CNAPPC che con la loro azione e la promozione dell’uso di procedure telematiche hanno contribuito in modo significativo allo sviluppo quantitativo e qualitativo dei Concorsi.

La attuale situazione politica ed amministrativa dell’Italia (e dell’Europa) – *post Pandemia, Recovery Plan e Riforme strutturali* – indurrà evoluzioni importanti negli investimenti pubblici relativi al territorio ed alle strutture e, ci auguriamo, nei Concorsi,

### *In sintesi*

- ***È riscontrabile una sostanziale tenuta nell’uso del Concorso di Architettura, con un uso significativo di concorsi di progettazione e di idee di qualità e rilevanza economica di opere e premi.***
- ***Aumento dei concorsi di progettazione rispetto a quelli di idee.***
- ***Si riscontra, sempre, una significativa presenza di procedure on – line.***

## **2. Dati generali** (Maggio - Dicembre 2021)

Nel periodo Maggio – Dicembre 2021 sono stati banditi 85 concorsi (di progettazione e di idee) che costituiscono il 2 % del totale dei bandi per incarichi (sola progettazione e progettazione con esecuzione), rispetto al 2,1% nel periodo precedente (Gennaio – Aprile 2021) .

*Rif.tab 1*

Un dato che rappresenta una sostanziale tenuta, abbastanza significativa considerato quanto avvenuto relativamente alla “Pandemia”.

I dati inoltre rilevano anche lievi modifiche relative al confronto con le procedure per progetti di opere che rientrano nei casi definiti dall’art.23 del dlgs n.50/2016 (lavori di particolare rilevanza sotto il profilo architettonico...) avviate con Concorsi di Progettazione o Idee (il 33 % circa contro il 36 % dei mesi precedenti).

*Rif.tab 2*

Nel Periodo considerato sono 82 i bandi per interventi, relativi ad affidamenti di gare che dovrebbero essere effettuate con concorsi, avviati con altre procedure, mentre sono 95 i bandi che avrebbero potuto, presumibilmente, essere affidati con concorsi (procedure avviate internamente o che comunque non comprendono la fase di progetto di fattibilità).

Da questi dati è possibile ricavare una sintesi interessante, ovvero una valutazione del peso dei concorsi all'interno di procedure che hanno caratteristiche di progetti significativi, ove l'uso dei concorsi riguarda il 32,44 % del totale.

Tornando ai nostri dati vediamo come l'Italia è sempre molto lontana dalla Francia (dove il concorso è sostanzialmente obbligatorio) e si discosta anche dalla Germania sino a pochi anni fa tradizionalmente non molto dissimile dall'Italia per uso dei concorsi, significativa la situazione relativa alla Svizzera, molto attiva nell'uso dei Concorsi, ed alla Spagna. Rif.tab 4

E' ancora significativo l'esame del numero di concorsi parametrizzati alla popolazione di alcuni importanti paesi Europei, svetta la Svizzera, mentre è sempre rilevante la situazione Francese con Germania a seguire, Italia in arretramento in Europa.

Riguardo alla distribuzione nelle Regioni, nel periodo esaminato, la Toscana con Puglia, Sicilia, Lombardia e Trentino AA sono le Regioni in cui si fanno più concorsi, seguono, Emilia, Campania, Lazio, Sardegna ed altre a seguire. Rif.tab 5

La "classifica" delle provincie mostra una buona situazione per Bolzano e Caserta con Cagliari e Firenze e poi altre a seguire.

La presenza di concorsi di Progettazione si conferma importante ed in aumento rispetto al periodo precedente, riguarda circa 45 casi (corrispondenti al 53 %), di solito a due gradi. Rif.tab 6

Altrettanto significativa la presenza di procedure On Line che riguarda il 42 % dei concorsi del periodo (di questi più della metà riguardano procedure che costituiscono emanazione degli Ordini degli Architetti e del CNAPPC – *Concorsiawn, Concorrimi, Archibo -* ) .

Fra i temi significativi la riqualificazione urbana, progetti riguardanti interventi su parchi e aree verdi, interventi sugli edifici scolastici, strutture pubbliche, edilizia sociale, waterfront, l'arredo Urbano, interventi di Valorizzazione e rifunionalizzazione di complessi importanti, interventi infrastrutturali, allestimento di mostre, musei e aree archeologiche, edifici per il culto, attrezzature sportive, ed altro. Rif.tab 7

### 3. I trend (le tendenze nel lungo periodo)

A partire dal 2014, sono stati schedati oltre 400 Bandi di Concorsi di Progettazione e di idee, con vari metodi di "valutazione".

Ma notevole interesse assume l'analisi quantitativa dell'andamento dei Bandi di Gara per Servizi di Architettura e Ingegneria dal 2014 ad oggi, suddiviso nei vari periodi di esame. Rif.tab 9

Valutando gli Appalti medi per mese, a partire dal 2015, si denota un sensibile aumento dei bandi per affidamenti, si è passati, infatti, da 253 affidamenti a 420 (dal 67,47% al 80,5%), i concorsi sono passati da 10 a 11 (dal 2,74% al 2 %) e gli appalti integrati da 112 a 91 (dal 29,83% al 17,5%).

Quindi una sostanziale tenuta dei concorsi (in termini numerici assoluti) in relazione ad un notevole aumento degli affidamenti che spesso riguardano, come già evidenziato, temi che avrebbero dovuto (o potuto) essere trattati con Concorsi.

Considerando, quindi, anche gli affidamenti che avrebbero le caratteristiche per essere attuati con Concorsi si può evidenziare:

- *I concorsi costituiscono il 51% circa dei bandi che dovrebbero essere attuati con Concorsi;*

- considerando anche i bandi che potrebbero essere attuati con concorsi siamo al 33%;
- la somma dei Concorsi, degli affidamenti del primo tipo (aff. 1) e degli affidamenti del secondo tipo (aff. 2) costituisce il 5,6 % del totale dei bandi e può essere considerata come quantità di appalti SIA potenzialmente attuabile con concorsi.

Tali valutazioni possono essere considerate sostanzialmente stabili negli ultimi anni.

#### 4. Problemi riscontrati nei bandi

Nelle schede valutative formulate dall'Osservatorio relative a bandi pubblicati nel periodo analizzato dal Report (18 Schede) si evidenziano alcune criticità ricorrenti:

Rif.tab 8

1. Commissione Giudicatrice: mancata esplicitazione dei componenti nel bando (anche nella indicazione dei soli profili) e carenze nella composizione (n. di commissari limitato a 3 membri, anche in concorsi importanti).
2. Assenza del programmatore/coordinatore del concorso, figura importante a garantire la qualità della procedura.
3. Assenza di procedure on line, ormai molto utilizzate, la cui mancanza risulta oggi più "delicata" in quanto non prevede una facilitazione significativa per i partecipanti ed un miglior controllo della procedura per gli Enti banditori.
4. Mancata suddivisione in 2 fasi nei concorsi di progettazione, spesso associata a richieste di elaborati eccessive.
5. Eccessiva vaghezza nell'impegno a garantire gli Incarichi successivi al concorso anche in alcuni concorsi di progettazione.
6. Mancanza o vaghezza eccessiva sul finanziamento delle opere oggetto del Concorso.
7. Documentazione insufficiente.
8. Montepremi insufficiente specie in alcuni concorsi di idee.

Ed altri problemi come la difficoltà nella modalità accesso alla documentazione ed nella partecipazione ai sopralluoghi oltre che tempi di consegna troppo compressi.

OSSEVATORIO NAZIONALE SERVIZI DI ARCHITETTURA E INGEGNERIA		
<b>CHECK LIST DELLE CRITICITÀ</b> Aggiornamento del 20/01/2022		
<p>La check list è aggiornata alle soglie di rilevanza comunitaria in vigore dal 01/01/2022. La check list è adeguata al Decreto-Legge 31 maggio 2021, n. 77 cd "Decreto semplificazioni 2021". Sono inserite le nuove norme e le misure transitorie ivi previste, in vigore dal 01/06/2021 al 30/06/2023: i testi relativi alle modifiche introdotte dal suddetto decreto sono riportati in colore rosso.</p>		
NOTE ESPLICATIVE ALLA CHECK LIST		
<p>Le domande della check list sono state evidenziate con diverse colorazioni, in base alla gravità delle inosservanze rilevate, con l'obiettivo di fornire utili indicazioni sulle modalità con cui gli Ordini territorialmente competenti, compiute le opportune verifiche, possono interfacciarsi con le stazioni appaltanti.</p>		
Criticità grave	Violazione grave al codice dei contratti o a leggi di rango primario	L'Ordine competente può chiedere l'annullamento della gara in autorotela e, in caso di diniego, segnalare all'ANAC, valutando l'opportunità di adire le vie legali.
Criticità media	Violazione al codice dei contratti	L'Ordine competente può chiedere la rettifica del bando e la conseguente nuova decorrenza dei termini; in caso di diniego, può inviare segnalazione all'ANAC.
Criticità lieve	Violazione a norme di rango secondario e mancato rispetto principi di libera concorrenza e qualità delle prestazioni	L'Ordine competente può chiedere la rettifica del bando e la conseguente nuova decorrenza dei termini.
<p>Gli Ordini Provinciali, a prescindere dalla gravità delle criticità rilevate, valutano autonomamente l'opportunità di adire le vie legali e di chiedere al CNAPPC un eventuale intervento ad adiuvandum.</p>		

SCHEDE DI VALUTAZIONE CONCORSI DI PROGETTAZIONE											
ENTE BANDITORE: .....											
TITOLO DEL CONCORSO: .....											
Elemento di Valutazione	Valore	SI	NO	Punteggio	Note						
Concorso ad unico grado	5										
Concorso a due gradi	20				alternativo al punto precedente						
Montepremi adeguato	20										
Commissione giudicatrice palese	5										
Opere già finanziate	10										
Affidamento livelli successivi e DL	10/15										
Concorso on-line	10										
Adeguatezza documentazione	10										
Presenza del Coordinatore	10										
<b>Totale</b>											
<p>Il Concorso ha ottenuto complessivamente <input type="text"/> / <input type="text"/> 100</p> <p>Pertanto è da considerarsi di livello:</p> <table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>Ottimo (da 80 a 100)</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>Discreto (da 60 ad 80)</td> </tr> <tr> <td>C</td> <td>Scarso (meno di 60 punti)</td> </tr> </table> <p>Motivazioni: .....</p> <p>Per classificare il bando, barrare la casella a fianco della lettera corrispondente al punteggio sopra attribuito</p> <p><b>Il patrocinio dell'iniziativa va di norma concesso, previa valutazione del punteggio (non inferiore ad 80), solo per i concorsi di progettazione a due gradi conformi alle prescrizioni del Regolamento e del relativo bando tipo (allegati C1 - C3 Guida ai bandi CNAPPC) <a href="http://www.ann.it/professione/lavori-pubblici/guida-alla-redazione-del-bandi">www.ann.it/professione/lavori-pubblici/guida-alla-redazione-del-bandi</a></b></p>						A	Ottimo (da 80 a 100)	B	Discreto (da 60 ad 80)	C	Scarso (meno di 60 punti)
A	Ottimo (da 80 a 100)										
B	Discreto (da 60 ad 80)										
C	Scarso (meno di 60 punti)										

## 5. Temi generali: Il PNRR

Alcuni “macrotemi” caratterizzano in modo rilevante la nostra Vita di cittadini e di professionisti:

- **La Pandemia**, un fatto che ha finito per causare un cambio dei nostri valori e evoluzioni prima impensabili su molti aspetti della vita e del pensiero umano.
- **La Guerra in Ucraina**, una “doccia fredda in un momento di attenuazione della Pandemia e di significativo “rimbalzo” delle componenti sociali ed economiche che rischia di causare gravi effetti, anche nelle relazioni internazionali.
- **il PNRR** : la ripartenza, programma simbolo di un Europa ed una Italia che tentano di costruire un contesto ed un ruolo per popoli e nazioni attento allo sviluppo ed alla qualità della vita, oggi messa in discussione da trend mondiali negativi conseguenti alla Guerra.

Pare utile quindi riprendere alcuni temi trattati nell'ultimo Report:

- Il Codice degli appalti di oggi può costituire una base su cui realizzare una fase di maggiori certezze proprio sui Concorsi di Architettura da relazionare ovviamente alle dinamiche e procedure che riguardano i progetti di Opere Pubbliche (ed anche, in parte, private).
- I Bandi tipo ANAC (*Bando tipo 3 ANAC per procedure aperte*) costituiscono oggi una base di riferimento per le procedure SIA, Il Regolamento CNAPPC e RPT ed i Bandi tipo, i nuovi bandi tipo (ANAC e Agenzia per la Coesione Territoriale) dedicati agli interventi PNRR nei piccoli centri ne costituiscono un approfondimento particolarmente significativo proprio sui concorsi.
- Primi provvedimenti legati al PNRR, DECRETO-LEGGE INFRASTRUTTURE (10 settembre 2021, n. 121), DECRETO AGENZIA PER LA COESIONE TERRITORIALE "Schema di disciplinare di gara Procedura telematica aperta/ristretta per concorso di idee E Schema di disciplinare di gara Procedura aperta/ristretta telematica per concorso di progettazione in due gradi e Note Illustrative dei predetti bandi tipo, come approvati con la delibera del Consiglio dell'Autorità Nazionale Anticorruzione del 6 dicembre 2021, n. 785”.

Sono in arrivo modifiche importanti al Codice degli appalti (o addirittura una nuova formulazione) in ottica di semplificazione e di maggiore efficienza ma occorre sottolineare la necessità di perseguire con attenzione obiettivi di Qualità e Sostenibilità.

Per quanto riguarda i Concorsi:

- E' necessaria maggiore chiarezza nell'uso del concorso, ovvero quando diviene obbligatorio, superando le indicazioni dell'art.23.
- Può essere utile una maggiore unificazione delle procedure e soprattutto una loro semplificazione anche nelle richieste contenute nei Bandi/Disciplinari (GURI, DURC, ANAC.....).
- E' importante continuare a rendere possibile la verifica dei Requisiti solo per i Vincitori con possibilità di formare raggruppamenti nella fase di attribuzione degli incarichi successivi e occorre perseguire una maggiore chiarezza sull'impegno ad attribuire al vincitore gli incarichi successivi e sulle risorse economiche utilizzabili .

- Occorre valutare con attenzione i problemi di concorsi in presenza di appalti integrati e project financing ricercando la possibilità di coinvolgere i vincitori nelle progettazioni successive.
- Prevedere piattaforme telematiche pubbliche nazionali (o regionali).

Come possibili evoluzioni si può evidenziare:

- Sperimentazione di forme innovative di competizioni che presentino una prima fase ancora più leggera e rapida, ma contemporaneamente esaustiva e calata sugli aspetti peculiari del progetto che garantisca la stazione appaltante per il buon esito del concorso.
- Maggiore possibilità di gestire i concorsi in modo “progressivo” in particolare per quanto riguarda i rapporti fra committente e giuria ed i partecipanti al concorso ed estendere il dialogo tra progettisti e committenti sulla comprensione e sviluppo del “programma” di realizzazione dell’opera, durante il processo di progettazione ed esecuzione
- Istituzione di un Osservatorio Nazionale, con il sostegno degli Ordini professionali, dei laboratori di ricerca dell'Unione Europea e delle Università di architettura ed Ingegneria che lavorerebbero in rete per l'elaborazione periodica di lavori e studi scientifici sulle pratiche, le attività e le professioni che contribuiscono alla fabbricazione del prodotto città e territorio e pongano a confronto le prassi dei vari paesi Europei relativamente alle procedure concorsuali.





## 6. Alcuni concorsi rilevanti

Nel periodo considerato nel Report sono stati banditi concorsi che meritano una evidenza particolare ad illustrare quanto avviene in Italia.

### 6.a Concorsi di rilevanza nazionale:

1	02/07/21	<b>Recupero ex carcere borbonico isola di Santo Stefano Ventotene</b>	Progettazione	Invitalia - Ventotene (LT)	ingate. invitalia.it/
---	----------	---	---------------	----------------------------	--------------------------

*Intervento relativo al "CONTRATTO ISTITUZIONALE DI SVILUPPO RECUPERO E RIFUNZIONALIZZAZIONE EX CARCERE BORBONICO DELL'ISOLA DI SANTO STEFANO VENTOTENE". Si richiede la redazione di un progetto complessivo per il recupero, restauro e rifunionalizzazione dell'ex complesso carcerario, per la riconsegna del bene a una funzione eminentemente culturale e simbolica.*

2	29/12/21	<b>Restauro e valorizzazione La Cisterna delle sette Sale sul Colle Oppio</b>	Progettazione	Roma Capitale (RM)	concorsiawn
---	----------	---	---------------	--------------------	-------------

*Oggetto del Concorso di progettazione a due gradi con modalità telematica (concorsiawn) è la progettazione degli interventi di recupero e valorizzazione de "La cisterna delle Sette Sale" a Roma, quale importante serbatoio, atto al rifornimento d'acqua delle Terme di Traiano e noto fin dal Medioevo con il nome di Sette Sale.*

### 6.b Continua poi, anche in questi mesi, la presenza rilevante di concorsi relativi a programmi di edilizia scolastica :

- concorsi con piattaforma del CNAPPC o di Ordini Territoriali:

3	04/06/21	<b>Polo scolastico</b>	Progettazione	Comune di Ascoli Piceno	concorsiawn
---	----------	------------------------	---------------	-------------------------	-------------

*L'intervento prevede l'accorpamento dei due distinti interventi in uno unico, che prevede la realizzazione di un polo scolastico (scuola dell'infanzia e secondaria di 1° grado), previa demolizione della scuola dell'infanzia attuale. La nuova composizione volumetrica dovrà dimostrarsi globalmente integrata nel lotto di pertinenza; si dovranno prevedere inoltre percorsi di connessione tra i diversi edifici e adeguate sistemazioni delle aree esterne che siano di raccordo alle eventuali diverse quote di imposta degli edifici, che permettano complessivamente una semplice fruizione delle differenti aree funzionali.*

4	29/06/21	<b>Riqualificazione area denominata Blu Parma: polo scolastico di Via Toscana</b>	Progettazione	PROVINCIA DI PARMA (PR)	concorsiawn
---	----------	---	---------------	-------------------------	-------------

*Obiettivo è la Riqualificazione e rigenerazione urbana dell'area denominata "Blu Parma" nel polo scolastico di Via Toscana - Parma. Il progetto è inerente ai lavori di realizzazione di riqualificazione e di rigenerazione di un'area antistante i plessi scolastici Itis Da Vinci e Liceo Bertolucci .*

- concorsi parte del programma "@iscola" della regione Sardegna gestiti con piattaforma pubblica regionale sardegncat:

5	11/05/21	<b>Nuovo polo d'istruzione primaria e secondaria</b>	Progettazione	Comune di Monastir(CA)	sardegncat
---	----------	--	---------------	------------------------	------------

*REALIZZAZIONE DEL NUOVO POLO DELL'ISTRUZIONE PRIMARIA E SECONDARIA" il cui lotto è sito nella Via Palermo. I progetti dovranno essere finalizzati alla massima qualità degli spazi e alla loro funzionalità rispetto alle esigenze didattiche, al fine di realizzare un polo scolastico adeguato alle moderne esigenze della didattica e che sia punto di riferimento del territorio per le attività di apprendimento, formative, ricreative e culturali. Gli interventi proposti devono essere coerenti con tale visione e devono anche mirare ad implementarne la strategicità della didattica moderna, in funzione dell'evoluzione della popolazione scolastica.*

6	29/10/21	<b>Polo scolastico a Serramanna</b>	Progettazione	COMUNE DI SERRAMANNA - (CA)	sardegncat
---	----------	-------------------------------------	---------------	-----------------------------	------------

*Il Tema è la "riqualificazione di due edifici per la creazione di un polo scolastico" che andranno a costituire il futuro polo didattico comunale. Il progetto dovrà prevedere la realizzazione di un **Polo scolastico** che riqualifichi e accorpi la Scuola*

Primaria e Scuola Secondaria di primo grado situate nella via Sicilia. L'intervento integrale di riqualificazione è volto ad accorpate i due plessi e trasformarli in un "Campus scolastico"

- Altri

7	24/07/21	<b>Demolizione e ricostruzione Scuola di Valdaora di Sopra</b>	progettazione a procedura ristretta	Comune di Valdaora (BZ)	
---	----------	--	-------------------------------------	-------------------------	--

In tutto l'edificio scolastico si deve assicurare un'acustica buona e di alta qualità, un sufficiente apporto di luce naturale (ambienti luminosi e permeati di luce): ampie finestre con davanzali, che possono essere utilizzati come nicchie per sedersi e lavorare, sufficienti ripiani e spazi per l'archiviazione dovrebbero creare trasparenza; finestre aperte verso gli ambienti d'apprendimento dovrebbero creare trasparenza. È auspicabile l'uso di materiali da costruzione ecologici così come di materiali naturali. Il materiale da costruzione preferito è il legno.

### 6.c Una serie di concorsi su temi infrastrutturali:

8	23/08/21	<b>Ponte Aquila a Bressanone</b>	Progettazione	Comune di Bressanone (BZ)	
---	----------	----------------------------------	---------------	---------------------------	--

Demolizione e nuova costruzione del "Ponte Aquila" nel Comune di Bressanone, a basso impatto ambientale in conformità ai criteri ambientali minimi di cui al D.M. 11 ottobre 2017.

9	17/09/21	<b>Pensiline Fotovoltaiche Modulari</b>	Idee	EDISU PIEMONTE · Torino (TO)	
---	----------	---	------	------------------------------	--

Il concorso di idee riguarda la progettazione di pensiline fotovoltaiche modulari assemblabili con l'obiettivo di realizzare degli spazi studio all'aperto coperti per studenti universitari. Gli attuali moduli fotovoltaici in commercio permettono una grande libertà di applicazione. Le nuove tecnologie a disposizione sul mercato e la continua evoluzione del settore propongono elementi nuovi che possono stimolare la creatività dei progettisti in modo che l'aspetto estetico e attrattivo, nonché l'aspetto energetico e funzionale, contribuiscano a creare una nuova architettura che si dovrà integrare sempre di più nelle aree urbane.

10	29/06/21	<b>Punti di attracco fuori dalle acque protette della Laguna di Venezia</b>	Idee	autorità portuale del mare adriatico settentrionale · Venezia (VE)	gpa.appaltiamo.eu
----	----------	---	------	--	-------------------

Il concorso in due gradi ha ad oggetto l'elaborazione di proposte ideative e di progetti di fattibilità tecnica ed economica relativi alla realizzazione e gestione di punti di attracco fuori dalle acque protette della Laguna di Venezia utilizzabili dalle navi adibite al trasporto passeggeri di stazza lorda superiore a 40.000 tonnellate e dalle navi portacontaineri adibite a trasporti transoceanici

### 6.d Sono da segnalare alcuni concorsi relativi a parchi intesi come strutture verdi o come parchi dedicati alle attività sportive e paesaggio :

11	07/07/21	<b>Parco sportivo e ricreativo a Bressanone sud</b>	Progettazione (Pr.ristretta)	Comune di Bressanone (BZ)	
----	----------	---	------------------------------	---------------------------	--

Concorso di progettazione per l'ampliamento della zona sportiva di Millan e la creazione di un parco sportivo e ricreativo a Bressanone sud

12	01/12/21	<b>Riqualificazione dell'asse verde a nord di Putignano</b>	Progettazione	Comune di Putignano (BA)	concorsiawn
----	----------	---	---------------	--------------------------	-------------

Progetto di riorganizzazione e riqualificazione di ipotetico asse a nord del Comune di Putignano. Il bando ha l'obiettivo di suggerire strategie di intervento in grado di promuovere connessioni, accessibilità e fruibilità dell'Asse Verde a nord del paese e dare una nuova identità e riconoscibilità ad alcune zone a verde, parchi e percorsi pedonali che si sviluppano lungo tale asse, al fine di comprendere e soddisfare le necessità dei cittadini, dei gruppi sociali e delle collettività in materia di assetto dello spazio, di migliorare la qualità e la bellezza degli insediamenti urbani, salvaguardando il paesaggio.

13	12/07/21	<b>2 progetti di landscape e urban design a Bitonto e a San Donà Venezia</b>	Idee (European)	archdaily BITONTO (BA)	
----	----------	--	-----------------	------------------------	--

Le città italiane di Bitonto e San Donà Venezia sono alla ricerca di idee per realizzare un progetto strategico di rivitalizzazione urbana e intendono avviare un processo di implementazione con i team premiati. A Bitonto la distanza tra la città e le frazioni sarà ridotta dalla capacità del **progetto European** di far dialogare i valori di ogni centro urbano per costruire un valore territoriale. La definizione del percorso naturalistico, in corso di realizzazione, dal Parco Lama Balice al Parco Nazionale dell'Alta Murgia, è un'opportunità per generare nuovi metabolici urbani/territoriali. A S.Donà si prevede il rafforzamento del centro urbano in relazione all'asse di sviluppo che lo attraversa e che collega il ponte della Vittoria lungo il fiume Piave, fino al nuovo polo intermodale di Porta Nuova.

14	27/08/21	<b>Riqualificazione dell'areale Capo Peloro</b>	Idee	Città Metropolitana di Messina (ME)	
----	----------	---	------	-------------------------------------	--

Il concorso propone un significativo restauro del paesaggio nonché la valorizzazione del patrimonio naturalistico dell'areale di Capo Peloro, di fondamentale importanza in quanto luogo di sosta per l'avi fauna lungo le rotte migratorie dello Stretto di Messina, nonché la tutela della formazione "beach rock" di notevole interesse scientifico.

15	20/10/21	<b>Magnifica Fabbrica: Teatro alla Scala - ampliamento Parco della Lambretta</b>	Progettazione	Comune di Milano (MI)	concorrimi
----	----------	--	---------------	-----------------------	------------

L'area oggetto del Concorso è distinta in due perimetri di intervento: PERIMETRO 1, rispetto al quale si chiede un progetto per la realizzazione della nuova sede dei laboratori e depositi del Teatro alla Scala e degli spazi esterni pertinenti e per l'ampliamento del Parco della Lambretta. PERIMETRO 2, per il quale è richiesto ai concorrenti un progetto a livello di linee guida per lo spazio urbano interessato con la creazione di un percorso ciclo-pedonale continuo e sicuro, di collegamento tra le piste ciclabili esistenti, e la creazione di un'intersezione a raso semaforizzata in corrispondenza degli accessi allo stabilimento INNSE e alla nuova sede dei laboratori e depositi del Teatro alla Scala ed il mantenimento del parcheggio in prossimità del viadotto della tangenziale est.

16	22/10/21	<b>Riqualificazione giardino ex istituto Angelo Mai e della ex cabina sottostazione elettrica</b>	Progettazione	Roma Capitale (RM)	concorsiawn
----	----------	---	---------------	--------------------	-------------

Recupero e riqualificazione del giardino dell'ex istituto Angelo Mai e della ex cabina sottostazione elettrica da destinare a palestra scolastica. Obiettivo è progettare la riqualificazione del giardino, che dovrà essere condiviso con la comunità locale, e la realizzazione della palestra, in luogo del manufatto della sottostazione.

## 6.e I temi dell'housing:

17	10/12/21	<b>recupero dell'immobile ubicato in Taranto tra Via Mazzini, Via Minniti e Via Leonida, denominato palazzo Frisini da destinare a residenza universitaria</b>	Progettazione	ADISU Puglia - Agenzia regionale per il Diritto allo Studio Universitario di Bari	concorsiawn
----	----------	--	---------------	---	-------------

Concorso di idee svolto con procedura in unico grado, in forma anonima con oggetto l'acquisizione di proposte ideative relative alla realizzazione di un edificio universitario destinato a laboratori di ricerca.

18	04/06/21	<b>15 alloggi ad Ortisei</b>	Progettazione	ipes Provincia di Bolzano - Ortisei (BZ)	
----	----------	------------------------------	---------------	--	--

Oggetto è la nuova costruzione di un edificio residenziale (ca. 15 alloggi) nella zona d'espansione C1 "SOCREP I" nel Comune di ORTISEI/BZ

## 6.f Strutture ospedaliere

19	10/12/21	<b>Intervento di completamento del nuovo presidio ospedaliero Giovanni Paolo II di Ragusa</b>	Progettazione	A.S.P. - Azienda Sanitaria Provinciale di Ragusa	
----	----------	---	---------------	--	--

Intervento di completamento del nuovo presidio ospedaliero "Giovanni Paolo II" di Ragusa.

20	20/12/21	<b>Nuovo presidio ospedaliero di Livorno nell'area ex Pirelli</b>	Progettazione	Azienda USL Toscana Nord Ovest di Pisa-INVITALIA	Ingate .invitalia.it/
----	----------	---	---------------	--	-----------------------

Oggetto del Concorso di progettazione a due gradi con modalità telematica (invitalia) è l'acquisizione, dopo l'espletamento del secondo grado, di un progetto con approfondimento pari a un Progetto di Fattibilità Tecnica ed Economica per i lavori di realizzazione del Nuovo Presidio Ospedaliero di Livorno nell'Area Ex Pirelli attraverso la riconversione urbanistica dell'area.

## 6.g Rigenerazione urbana piccoli centri

21	14/09/21	<b>Riqualificazione piazza antistante la Chiesa di San Giuseppe operaio</b>	Idee	PARROCCHIA DI SAN GIUSEPPE · VIGLIANO biellese (BI)	
----	----------	---	------	---	--

Il progetto di sistemazione del piazzale della Parrocchia San Giuseppe prevede di : mantenere un adeguato numero di parcheggi (solo auto) soprattutto nella zona tra la chiesa e l'Istituto San Cassiano; aumentare lo spazio libero davanti al cancelletto della scuola per far scendere o salire i bambini e i ragazzi della scuola; progettare ex-novo lo spazio davanti alla chiesa, la gradinata che immette in chiesa e la rampa di accesso per disabili, abbellendolo anche con alberature, eventualmente individuare una zona riservata per funerali e matrimoni; progettare lo spazio davanti all'ingresso dell'oratorio, come luogo di incontro per giovani ed eventualmente con un monumento significativo dedicato ai giovani, al loro contributo nel dopo pandemia.

22	28/12/21	<b>Valorizzazione del centro storico di Cesa</b>	Progettazione	COMUNE DI CESA (CE)	
----	----------	--	---------------	---------------------	--

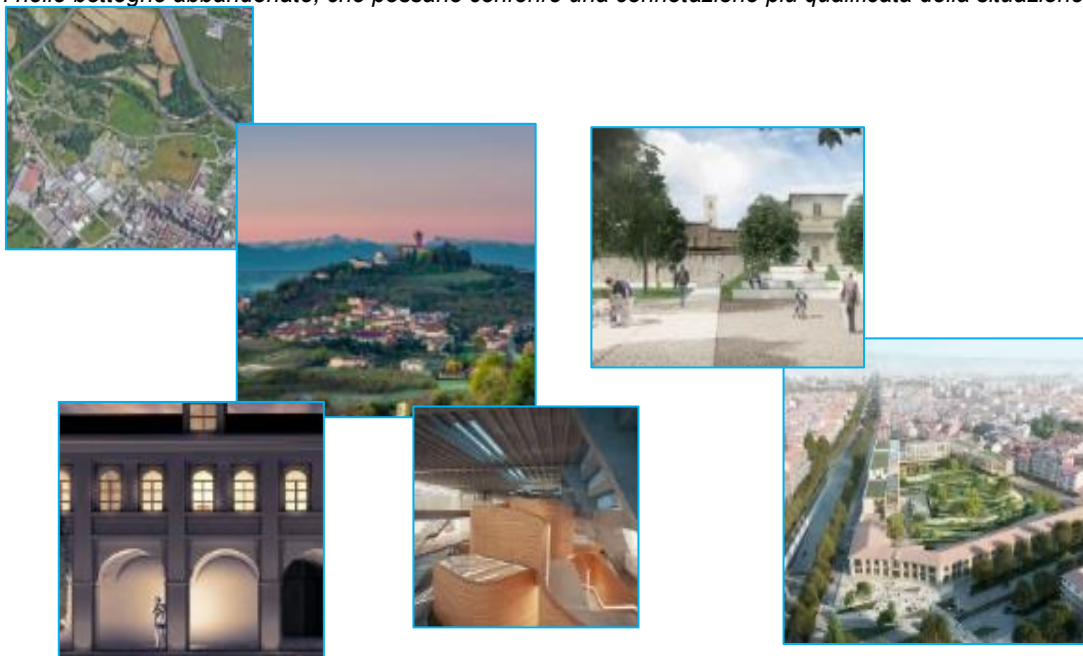
La finalità del concorso è quella di dare slancio al centro commerciale di Cesa e Villa A. Moro e Piazza De Michele attraverso la messa in atto di misure sia di tipo urbanistico sia di marketing territoriale capaci di iniettare elementi di vitalità e di presidio sociale sul territorio del centro storico di Cesa, evitando così fenomeni di progressivo abbandono e di rarefazione delle reti socio- economiche un tempo attive.

23	07/12/21	<b>Riqualificazione centro del paese di Tires</b>	Progettazione	Comune di Tires (BZ),	
----	----------	---	---------------	-----------------------	--

In mezzo al paese di Tires si trova l'area "ex Corona". Quest'area dovrà essere valorizzata per diventare Centro del paese: dovranno essere inseriti spazi per l'associazione turistica, per la banda musicale e le associazioni per l'attività di feste in piazza e per la biblioteca.

24	24/08/21	<b>Riqualificazione Centro Storico</b>	Idee	Comune di Isola del Piano (PU)	
----	----------	--	------	--------------------------------	--

Il Concorso di idee è finalizzato alla valorizzazione e riqualificazione del Centro Storico, le mura cittadine ed il centro polivalente, per restituire un'immagine più consona della città a coloro che si apprestano ad entrare nel centro storico la cui nuova sistemazione dovrà rispettare la normativa urbanistica vigente ed i caratteri più specifici del luogo. Si precisa inoltre che a tal fine, potranno essere ipotizzate piccole attività commerciali, artigianali ed artistiche, laboratori nelle botteghe abbandonate, che possano conferire una connotazione più qualificata della situazione attuale.



## 7. I temi del Mese

Negli anni di lavoro dell'Osservatorio Concorsi dell'Ordine di Torino nei vari "report" pubblicati sono stati affrontati alcuni temi relativi ai concorsi:

1. **Le Giurie** (*A proposito di Concorsi... n.1 Gennaio 2015*) [http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2\\_osservatorio-concorsi\\_All006\\_report-dicembre2014-gennaio2015.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2_osservatorio-concorsi_All006_report-dicembre2014-gennaio2015.pdf)
2. **La documentazione di base per il concorso** (*Report gennaio -marzo 2015*) [http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2\\_osservatorio-concorsi\\_All025\\_report-gennaio-marzo2015.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2_osservatorio-concorsi_All025_report-gennaio-marzo2015.pdf)
3. **Un caso:la Legge sulla buona scuola** (*Report Settembre 2015*) [http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2\\_osservatorio-concorsi\\_All048\\_report-aprile-luglio2015.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2_osservatorio-concorsi_All048_report-aprile-luglio2015.pdf)
4. **I requisiti per un buon Concorso** (*Report Settembre 2015*) [http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2\\_osservatorio-concorsi\\_All048\\_report-aprile-luglio2015.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2_osservatorio-concorsi_All048_report-aprile-luglio2015.pdf)
5. **I concorsi in futuro** (*Report Ottobre 2015 – Gennaio 2016*) [http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2\\_osservatorio-concorsi\\_All062\\_report-ottobre2015-gennaio2016.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2_osservatorio-concorsi_All062_report-ottobre2015-gennaio2016.pdf)
6. **I concorsi nel Nuovo Codice** (*Report Marzo 2016 – Luglio 2016*) <http://www.oato.it/servizi/bandi-e-concorsi/#osservatorio-concorsi>
7. **Una prospettiva per l'Osservatorio Concorsi di Torino** (*Report Marzo 2016 – Luglio 2016*) <http://www.oato.it/servizi/bandi-e-concorsi/#osservatorio-concorsi>
8. **Un Vademecum per le stazioni appaltanti della città Metropolitana di Torino** (*Report Marzo 2016 – Luglio 2016*) <http://www.oato.it/servizi/bandi-e-concorsi/#osservatorio-concorsi>
9. **Rating dei Bandi di Concorsi, evoluzione dei sistemi di schedatura.** (*Report Novembre 2016*) [http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Novembre-2016\\_2\\_orizz.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Novembre-2016_2_orizz.pdf)
10. **Alcune considerazioni sui concorsi** (*Report Aprile 2017*) [http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017\\_1.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017_1.pdf)
11. **La guida ai concorsi del CNAPPC** (*Report Aprile 2017*) [http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017\\_1.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017_1.pdf)
12. **Il problema dei concorsi di idee** (*Report Aprile 2017*) [http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017\\_1.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017_1.pdf)
13. **L'assenza dei "Progetti"** (*Report Aprile 2017*) [http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017\\_1.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017_1.pdf)
14. **Il Correttivo del Codice degli Appalti** (*Report Aprile 2017*) [http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017\\_1.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017_1.pdf)
15. **La guida ai concorsi del CNAPPC** (*Report Dicembre 2017*) <http://www.oato.it/wp-content/uploads/REPORT-2017-1.pdf>
16. **Le schede valutative proposte dal CNAPPC** (*Report Dicembre 2017*) <http://www.oato.it/wp-content/uploads/REPORT-2017-1.pdf>

17. **Il problema dell'impegno richiesto nei concorsi** (Report Dicembre 2017) <http://www.oato.it/wp-content/uploads/REPORT-2017-1.pdf>
18. **i concorsi "seriali"** (Report Dicembre 2017) <http://www.oato.it/wp-content/uploads/REPORT-2017-1.pdf>
19. **I concorsi e la Progettualità" in Italia** (Report Dicembre 2017) <http://www.oato.it/wp-content/uploads/REPORT-2017-1.pdf>
20. **Le schede valutative proposte dal CNAPPC da "Guida alla compilazione dei bandi", parte 1.a "Concorsi, Allegato C1, Regolamento"** (Report Maggio 2018) <https://www.oato.it/wp-content/uploads/2018/05/Report-Maggio-2018.pdf>
21. **Ragionamenti sull'art.23 del dlgs 10/2016 e su quando si ricorre al Concorso : un Parere di ANAC importante.** (Report Maggio 2018) ; <https://www.oato.it/wp-content/uploads/2018/05/Report-Maggio-2018.pdf>
22. **Il congresso degli Architetti Luglio 2018** ( Report Settembre 2018) ; <https://www.oato.it/wp-content/uploads/2018/09/Report-Settembre-2018.pdf>
23. **L'importanza del Concorso in un quadro che si evolve.** (Report Settembre 2018) ; <https://www.oato.it/wp-content/uploads/2018/09/Report-Settembre-2018.pdf>
24. **Evoluzione della normativa sui Lavori Pubblici** (Report Dicembre 2018) [https://www.oato.it/wp-content/uploads/2019/05/Report-Dicembre-2018\\_2.pdf](https://www.oato.it/wp-content/uploads/2019/05/Report-Dicembre-2018_2.pdf)
25. **Considerazioni sui concorsi italiani, come sono fatti** (Report Dicembre 2018) [https://www.oato.it/wp-content/uploads/2019/05/Report-Dicembre-2018\\_2.pdf](https://www.oato.it/wp-content/uploads/2019/05/Report-Dicembre-2018_2.pdf)
26. **Alcuni temi importanti: perché il concorso.** (Report Maggio 2019) <https://www.oato.it/wp-content/uploads/2019/06/Report-Maggio-2019.pdf>
27. **Alcuni temi importanti: il Parco del Ponte .** (Report Settembre 2019) [https://www.oato.it/wp-content/uploads/2019/09/Report-Settembre-2019\\_riimpaginato-1.pdf](https://www.oato.it/wp-content/uploads/2019/09/Report-Settembre-2019_riimpaginato-1.pdf)
28. **Il Focus Concorsi e Qualità del progetto: temi e obiettivi di Armando Baietto** [https://www.oato.it/wp-content/uploads/2020/02/Report-Dicembre-2019\\_def\\_2.pdf](https://www.oato.it/wp-content/uploads/2020/02/Report-Dicembre-2019_def_2.pdf)
29. **Una finestra sulla Francia: bilanci e prospettive su dieci anni di pratica dei concorsi di Architettura** (da una ricerca di Elise Macaire e Jodelle Zetlaoui-Léger). [https://www.oato.it/wp-content/uploads/2020/02/Report-Dicembre-2019\\_def\\_2.pdf](https://www.oato.it/wp-content/uploads/2020/02/Report-Dicembre-2019_def_2.pdf)
30. **Architetti per il futuro: MANIFESTO.** [https://www.oato.it/wp-content/uploads/2020/09/Report-Giugno-2020\\_def.pdf](https://www.oato.it/wp-content/uploads/2020/09/Report-Giugno-2020_def.pdf)
31. **L'anno del Covid; L'evoluzione del quadro normativo; La nuova procedura CNAPPC: Progetto ONSAI 2020.** [https://www.oato.it/wp-content/uploads/2021/02/Report-Gennaio-2021\\_3.pdf](https://www.oato.it/wp-content/uploads/2021/02/Report-Gennaio-2021_3.pdf)
32. **I concorsi oggi e in futuro.....** [https://www.oato.it/wp-content/uploads/2021/02/Report-Gennaio-2021\\_3.pdf](https://www.oato.it/wp-content/uploads/2021/02/Report-Gennaio-2021_3.pdf)

**I REPORT dell'Osservatorio Concorsi  
dell'Ordine degli Architetti PPC di Torino**

## 8. Dati e tabelle

Tab 1 Dati Gennaio - Aprile 2021

Affidamenti di incarico	Concorsi	tot	appalti integrati + p.f.	tot	% Concorsi	% Appalti integrati+p.f.
<b>3357</b>	<b>85</b>	<b>3357</b>	<b>728</b>	<b>4170</b>	<b>2,04%</b>	<b>17,46%</b>

Tab 2 Affidamenti e incarichi adatti ad essere attuati con concorsi \*

\* rilevati sulla base dei titoli dei Bandi reperiti su Europa Concorsi

<b>1</b>	Affidamenti che <b>dovrebbero</b> essere concorsi	<b>82</b>
<b>2</b>	Affidamenti che <b>potrebbero</b> essere concorsi	<b>95</b>

concorsi	Affidamenti - 1	tot	Affidamenti - 2	tot
85	82	167	95	262
		% Concorsi su Conc + 1	% Concorsi su Conc +1+2	
		50,90%	32,44%	

Tab 4 Concorsi in Europa

Principali Paesi UE	Concorsi n.
Italia	85
Francia	476
Germania	176
Austria	26
Svizzera	143
Spagna/Portogallo	79
Norvegia	1
Un.Kingdon	42
Svezia	4
Cechia	34
Polonia	26
Olanda	4
Grecia	18
altro	100
<b>tot</b>	<b>1214</b>

Principali Paesi UE	Concorsi n.	Concorsi x milione di abitanti	
Italia	<b>85</b>	<b>1,40</b>	60.665.551
Francia	<b>476</b>	<b>7,10</b>	67.060.158
Germania	<b>176</b>	<b>2,13</b>	82.726.626
Svizzera	<b>143</b>	<b>17,70</b>	8.077.833
Spagna/Portogallo	<b>79</b>	<b>1,38</b>	57.216.617

Tab 5 Concorsi per Regione e per Provincia

Concorsi nelle Regioni			
Toscana	12	Sardegna	6
Puglia	10	Veneto	5
Sicilia	9	Piemonte	4
Lombardia	8	Calabria	2
Trentino AA	8	Marche	2
Emilia	7	Friuli	1
Campania	6	Liguria	1
Lazio	6	Valle Aosta	1

Concorsi nelle Città Metropolitane e Provincie					
Bolzano	6	Roma	2	Lecco	1
Caserta	6	Taranto	2	Monza Brianza	1
Cagliari	4	Torino	2	Nuoro	1
Firenze	4	Trento	2	Pavia	1
Bitonto	3	Venezia	2	Pesaro Urbino	1
Massa C	3	Viterbo	2	Piacenza	1
Messina	3	Agrigento	1	Ragusa	1
Milano	3	Aosta	1	Reggio Calabria	1
Foggia	2	Ascoli Piceno	1	Reggio Emilia	1
Latina	2	Bari	1	Rimini	1
Livorno	2	Biella	1	Rovigo	1
Napoli	2	Brescia	1	Savona	1
Palermo	2	Brindisi	1	Sondrio	1
Parma	2	Cuneo	1	Udine	1
Pisa	2	Forli Cesena	1	Verona	1
Ravenna	2	Lecce	1	Vibo V	1
				Vicenza	1

Tab 6 Suddivisione concorsi di Idee e Progettazione e procedure on line

<i>Tipo di Concorso</i>	<i>n.</i>	<i>%</i>	<i>Tipo di procedura</i>	<i>n.</i>	<i>%</i>
concorsi di progettazione	<b>45</b>	<b>53%</b>	concorsi on line	<b>42</b>	<b>49%</b>
concorsi di idee	<b>40</b>	<b>47%</b>	concorsi normali	<b>43</b>	<b>51%</b>
	<b>85</b>			<b>85</b>	

Tab 7 Temi dei concorsi banditi nel periodo Gennaio - Aprile 2021

<i>Tem dei Concorsi</i>	<i>n.</i>	<i>%</i>
Riqualf. Urbana e Centro Storico	<b>28</b>	<b>33%</b>
Parchi	<b>12</b>	<b>14%</b>
Scuole	<b>9</b>	<b>11%</b>
Valorizzazione e rifunzionalizzazione complessi importanti	<b>8</b>	<b>9%</b>
Strutture pubbliche	<b>5</b>	<b>6%</b>
Musei/mostre	<b>4</b>	<b>5%</b>
Chiese	<b>4</b>	<b>5%</b>
Arte	<b>3</b>	<b>4%</b>
Design	<b>3</b>	<b>4%</b>
Housing	<b>2</b>	<b>2%</b>
Interventi infrastrutturali	<b>2</b>	<b>2%</b>
Ospedali	<b>2</b>	<b>2%</b>
Riqualficazione complessi industriali	<b>1</b>	<b>1%</b>
Attrezzature sportive	<b>1</b>	<b>1%</b>
Arredo urbano	<b>1</b>	<b>1%</b>
<i>tot</i>	<b>85</b>	

Tab 8 Criticità riscontrate nelle schede dei Bandi di Concorsi (18 casi)

<i>Tipi di Criticità</i>	<i>n.</i>	<i>%</i>
Commissione giudicatrice non palese	<b>12</b>	<b>30%</b>
Mancata presenza del Coordinatore	<b>12</b>	<b>30%</b>
Concorso non on-line	<b>7</b>	<b>18%</b>
Concorso ad unico grado	<b>4</b>	<b>10%</b>
Mancato Affidamento livelli successivi e DL (10 o 15 con DL)	<b>2</b>	<b>5%</b>
Montepremi non adeguato	<b>1</b>	<b>3%</b>
Opera non inserita nella programmazione dell'Ente	<b>1</b>	<b>3%</b>
Opere non finanziate	<b>1</b>	<b>3%</b>

on



Tab 9 Dati sui bandi di gara per servizi

anni	2015		2016		2017		2018			2019			2020		2021	
mesi	4-7 M4	10(015) -1(016) M4	3-7 M5	9-12 M4	1-3 M3	4-12 M9	1-4 M4	5-8 M4	9-12 M4	1-4 M4	5-8 M4	9-12 M4	1-6 M6	7-12 M6	1-4 M4	5-12 M8
<i>Valori assoluti</i>																
<b>Affidamenti</b>	1010	877	1583	1329	960	2580	1598	1740	1900	1618	1805	2073	3035	3122	2282	3357
<b>Concorsi</b>	<b>40</b>	<b>50</b>	<b>81</b>	<b>68</b>	<b>53</b>	<b>158</b>	<b>53</b>	<b>53</b>	<b>50</b>	<b>52</b>	<b>53</b>	<b>44</b>	<b>69</b>	<b>89</b>	<b>55</b>	<b>85</b>
<b>App. integrati</b>	447	311	400	106	81	312	206	311	249	265	253	260	466	546	268	728
<b>Totale</b>	<b>1497</b>	<b>1238</b>	<b>2064</b>	<b>1503</b>	<b>1094</b>	<b>3050</b>	<b>1857</b>	<b>2104</b>	<b>2199</b>	<b>1935</b>	<b>2111</b>	<b>2377</b>	<b>3570</b>	<b>3757</b>	<b>2605</b>	<b>4710</b>
<i>Media val. assoluti x mese</i>																
Affidamenti	253	219	317	332	320	287	400	435	475	405	451	518	506	520	571	420
<b>Concorsi</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>11</b>
<b>App. integrati</b>	112	78	80	27	27	35	52	78	62	66	63	65	78	91	67	91
<b>Totale</b>	<b>375</b>	<b>310</b>	<b>413</b>	<b>376</b>	<b>365</b>	<b>340</b>	<b>465</b>	<b>526</b>	<b>550</b>	<b>484</b>	<b>527</b>	<b>594</b>	<b>595</b>	<b>626</b>	<b>651</b>	<b>521</b>
<i>Valori percentuali</i>																
<b>Affidamenti</b>	<b>67,47</b>	<b>70,84</b>	<b>76,7</b>	<b>88,42</b>	<b>87,75</b>	<b>84,41</b>	<b>86,05</b>	<b>86,4</b>	<b>86,4</b>	<b>83,62</b>	<b>85,5</b>	<b>87,2</b>	<b>85</b>	<b>85,0</b>	<b>87,6</b>	<b>80,5</b>
<b>Concorsi</b>	<b>2,74</b>	<b>4,04</b>	<b>3,92</b>	<b>4,52</b>	<b>4,84</b>	<b>5,29</b>	<b>2,85</b>	<b>2,63</b>	<b>2,27</b>	<b>2,69</b>	<b>2,51</b>	<b>1,9</b>	<b>1,9</b>	<b>2,4</b>	<b>2,1</b>	<b>2,0</b>
<b>App. integrati</b>	<b>29,83</b>	<b>25,12</b>	<b>19,38</b>	<b>7,05</b>	<b>7,4</b>	<b>10,29</b>	<b>11,09</b>	<b>15,44</b>	<b>11,32</b>	<b>13,7</b>	<b>11,98</b>	<b>10,9</b>	<b>13,1</b>	<b>14,5</b>	<b>10,3</b>	<b>17,5</b>

Mesi : periodi nei quali sono considerati i dati ( es. 1 - 3 = da Gennaio a Marzo; m 3 = 3 mesi )

Affidamenti, Concorsi, App.Integrati (App.Integrati + Project Financing) : tipi di incarichi secondo la suddivisione di Europa Concorsi .

Gli affidamenti comprendono molti tipi di incarichi : progettazioni, consulenze, collaudi, nomine in commissioni....)

Tab 10 dati sui bandi di gara che riguardano affidamenti che potrebbero essere attuati con concorsi (vedi Tab 2)

Data Report	Concorsi	Affidamenti 1	% conc su Tot	Tot	% su tot bandi	Affidamenti 2	% conc su Tot	tot	% su tot bandi	Totale Bandi
Maggio - Dic 21	85	82	50,90%	167	3,55%	95	32,44%	262	5,56%	4710
Genn - apr-21	55	42	56,70%	97	3,72%	58	35,48%	155	5,95%	2605
Ott.-Dic.-20	44	46	48,89%	90	4,04%	49	31,65%	139	6,24%	2227
giu-20	67	63	51,54%	130	3,64%	71	31,34%	201	5,63%	3568
dic-19	44	51	46,32%	95	4,00%	67	31,48%	162	6,82%	2377
set-19	53	52	50,48%	105	4,97%	51	33,33%	156	7,39%	2111
mag-19	52	21	71,23%	73	3,77%	49	17,21%	122	6,30%	1935
dic-18	50	58	46,30%	108	4,91%					2199
set-18	60	34	63,83%	94	4,67%					2014
mag-18	53	55	49,07%	108	5,82%					1857

- I concorsi si attestano per il 51 % circa dei bandi che dovrebbero essere attuati con Concorsi
- considerando anche i bandi che potrebbero essere attuati con concorsi siamo al 33 %
- la somma dei Concorsi, degli affidamenti 1 e degli affidamenti 2 costituisce il 5,6 % del totale dei bandi

## 9. Elenco Concorsi di idee e di progettazione (nel periodo Maggio – Dicembre 2021)

n.	Data pubbl.	Titolo Concorso	Tipo di Concorso	Ente Banditore	Piattaforma Telematica	Località
7	07/05/21	Riqualificazione porta d'ingresso di Statte	Idee	Comune di Statte (TA)	ambiente.statte@pec.rupar.puglia.it	Taranto Puglia
8	07/05/21	Riqualificazione area ex intendenza di finanza - piazza dei Partigiani - area del mercatino della Partaccia	Idee	Comune di Massa (MS)		Massa C. Toscana
9	07/05/21	Nuova sede municipale e aree pubbliche adiacenti	Progettazione	Comune di Castione Andevenno (SO)		Sondrio Lombardia
10	07/05/21	Call for Ideas il Mediterraneo Ovunque: ampliamento Orto Botanico di Palermo	Idee	Fondazione Radicepura · Palermo (PA)		Palermo Sicilia
11	11/05/21	Riqualificazione di via D. Brunenghi	Progettazione	Comune di Finale Ligure (SV)	concorsiawn	Savona Liguria
12	11/05/21	Nuovo polo d'istruzione primaria e secondaria	Progettazione	Comune di Monastir(CA)	sardegnaecat	Cagliari Sardegna
13	12/05/21	Parco pubblico attrezzato con palestra all'aperto	Idee	COMUNE DI MENFI (AG)		Agrigento Sicilia
14	13/05/21	Rigenerazione del Palazzo del Turismo	Progettazione	Comune di Bellaria Igea Marina (RN)		Rimini Emilia
15	16/05/21	Cesena sport city	Progettazione	UNIONE COMUNI VALLE DEL SAVIO · CESENA (FC)		Forli Cesena Toscana
16	13/05/21	Riqualificazione rotonda di ingresso al paese di La Salle	Progettazione Proc Ristretta	Comune di La Salle (AO)	inva.ifaber.com	Aosta Valle Aosta
17	23/05/21	Riqualificazione Piazza Martiri d'Ungheria	Progettazione	Comune di Vibo Valentia (VV)	concorsiawn	Vibo V Calabria
18	30/05/21	Morainic Identity - Regeneration Competitions	Idee	Politecnico di Milano · VERONA (VR)		Verona Veneto
19	04/06/21	Polo scolastico	Progettazione	Comune di Ascoli Piceno	concorsiawn	Ascoli P. Marche
20	04/06/21	Punto di Ristoro e di una struttura per servizi igienici pubblici, un modello tipologico di chiosco all'interno del Parco "Biblioteca degli Alberi" a Milano	Progettazione	Fondazione Riccardo Catella	concorrimi	Milano Lombardia
21	04/06/21	15 alloggi ad Ortisei	Progettazione	ipes Provincia di Bolzano · Ortisei (BZ)		Bolzano Trentino AA
22	15/06/21	Culture Railways	Idee	YAC · Elini (NU)	Yac	Nuoro Sardegna
23	15/06/21	Valorizzazione Parco Libero Grassi	Idee	Associazione Parco Libero ONLUS · Palermo (PA)		Palermo Sicilia
24	15/06/21	Riqualificazione Area Protetta Laguna di Capo Peloro	Idee	Città Metropolitana di Messina · (ME)	Net4Market "Portale Gare Telematico"	Messina Sicilia
25	16/06/21	Rifunzionalizzazione area di piazza Incoronazione	Progettazione	Comune di San Severo (FG)		Foggia Puglia
26	17/06/21	Spazio pubblico dei Quartieri Casazza e San Bartolomeo	Idee	COMUNE DI BRESCIA (BS)		Brescia Lombardia
27	18/06/21	Riqualificazione area di Campo di Marte Nord e dello stadio di P.L. Nervi	Progettazione	Comune di Firenze(FI)	concorrimi	Firenze Toscana
28	29/06/21	Punti di attracco fuori dalle acque protette della Laguna di Venezia	Idee	autorità portuale del mare adriatico settentrionale · Venezia (VE)	gpa.appaltiamo.eu	Venezia Veneto
29	29/06/21	Progetto Bosco in città a Triuggio	Progettazione	Comune di Triuggio (MB)		Monza Br. Lombardia

30	29/06/21	Riqualificazione area denominata Blu Parma: polo scolastico di Via Toscana	Progettazione	PROVINCIA DI PARMA (PR)	concorsiawn	Parma Emilia
31	30/06/21	Valorizzazione Palazzo Carcano	Progettazione	Agenzia del demanio · Trani (BT)	concorsiawn	Bitonto Puglia
32	02/07/21	La convivialità urbana - Villa Arbusto tra passato e futuro	Idee	Associazione Napolicreativa · Napoli (NA)		Napoli Campania
33	02/07/21	Riqualificazione Piazza Municipio	Idee	COMUNE DI SAN MARCELLINO (CE)		Caserta Campania
34	02/07/21	Recupero ex carcere borbonico isola di Santo Stefano Ventotene	Progettazione	Invitalia · Ventotene (LT)	ingate.invitalia.it/	Latina Lazio
35	07/07/21	MicroBOX	Idee	IUVAS · Firenze (FI)	competition@iivas.org	Firenze Toscana
36	07/07/21	Parco sportivo e ricreativo a Bressanone sud	Progettazione (Pr.ristretta)	Comune di Bressanone (BZ)		Bolzano Trentino AA
37	12/07/21	Riqualificazione di Piazza Gradenigo - Trani	Progettazione	Comune di Trani (BT)	concorsiawn	Bitonto Puglia
38	12/07/21	2 progetti di landscape e urban design a Bitonto e a San Donà Venezia	Idee (European)	archdaily BITONTO (BA)		Bitonto Puglia
39	12/07/21	Riqualificazione Piazza Europa e Piazza Brigata Sassari	Idee	Associazione Luca Noli · dolianova (CA)		Cagliari Sardegna
40	24/07/21	Demolizione e ricostruzione Scuola di Valdaora di Sopra	progettazione a procedura ristretta	Comune di Valdaora (BZ)		Bolzano Trentino AA
41	26/07/21	Centralità Urbane 2021	Idee	COMUNE DI VICENZA (VI)		Vicenza Veneto
42	27/07/21	Elemento distintivo di riconoscibilità Belvedere UNESCO	Idee	Comune di La Morra · (CN)		Cuneo Piemonte
43	30/07/21	Riqualificazione complesso regionale ex Opera nazionale combattenti a Latina	Progettazione	LAZIOcrea SpA · latina (LT)	concorsiawn	Latina Lazio
44	02/08/21	Adeguamento liturgico della Cattedrale di Sessa Aurunca	Progettazione	diocesi di Sessa Aurunca (CE)		Caserta Campania
45	04/08/21	Allestimento sale espositive di Palazzo Magnani	Idee	FONDAZIONE PALAZZO MAGNANI · REGGIO EMILIA (RE)	direzione@pec.palazzomagnani.it	Reggio E. Emilia
46	06/08/21	I giardini del ben-essere	Idee	ipab Luigi Mariutto · Mirano (VE)	info@pec.casalugiimariutto.it	Venezia Veneto
47	23/08/21	Ponte Aquila a Bressanone	Progettazione	Comune di Bressanone (BZ)		Bolzano Trentino AA
48	24/08/21	Riqualificazione spazio adiacente alla Scuola Elementare	Idee	Comune di Monticelli d'Ongina (PC)		Piacenza Emilia
49	24/08/21	Riqualificazione Centro Storico	Idee	Comune di Isola del Piano (PU)		P.Urbino Marche
50	26/08/21	Museo del Futuro	Idee	Fondazione Marini San Pancrazio · Firenze (FI)	<a href="http://museomarinomariini.it/playable-museum-award-2021/">museomarinomariini.it/playable-museum-award-2021/</a>	Firenze Toscana
51	27/08/21	Riqualificazione dell'areale Capo Peloro	Idee	Città Metropolitana di Messina (ME)		Messina Sicilia
52	27/08/21	Rigenerazione ambito San Biagio Nord a Ravenna	Progettazione	Comune di Ravenna (RA)	concorsiawn	Ravenna Emilia
53	30/08/21	Ristrutturazione restauro chiesa della parrocchia S. Maria del Carmelo di Pennisi	Progettazione	Diocesi di Acireale(CT)	concorsiawn	Catania Sicilia
54	14/09/21	Mediterranean Cultural Gate - Riqualificazione immobile a destinazione museo (Orchidea)	Progettazione	COMUNE DI REGGIO CALABRIA (RC)	concorsiawn	Reggio C. Calabria
55	14/09/21	Riqualificazione piazza antistante la Chiesa di San Giuseppe operaio	Idee	PARROCCHIA DI SAN GIU-		Biella Piemonte

				SEPPE · VI-GLIANO biellese (BI)		
56	17/09/21	Pensiline Fotovoltaiche Modulari	Idee	EDISU PIERMONTE · Torino (TO)		Torino Piemonte
57	22/09/21	Hangar Ticinum	Idee	terraviva · Pavia (PV)	Terraviva	Pavia Lombardia
58	04/10/21	Riqualificazione Ex Convento di Fontevivo	Progettazione	Comune di Fontevivo · (PR)	archibo	Parma Emilia
59	04/10/21	Riqualificazione via Griva via Allende - monumento dedicato alle vittime del covid 19	Idee	Comune di Rivalta di Torino (TO)		Torino Piemonte
60	08/10/21	Il Mosaico di San Severo – Progetto per l'inclusione socio-lavorativa: Ex Macello Comunale	Progettazione	Comune di San Severo (FG)		Foggia Puglia
61	19/10/21	Riqualificazione Cappella Lago Chiesa di S. Giovanni in Val di Lago	Idee	ReUse Italy · San Lorenzo Nuovo (VT)	ReUse Italy	Viterbo Lazio
62	20/10/21	Magnifica Fabbrica: Teatro alla Scala - ampliamento Parco della Lambretta	Progettazione	Comune di Milano (MI)	concorrimi	Milano Lombardia
63	22/10/21	Riqualificazione giardino ex istituto Angelo Mai e della ex cabina sottostazione elettrica	Progettazione	Roma Capitale (RM)	concorsiawn	Roma Lazio
64	27/10/21	Polo scolastico in località Metato e recupero area verde adiacente	Idee	Comune di San Giuliano Terme (PI)		Pisa Toscana
65	28/10/21	Edificio universitario per laboratori di ricerca nell'area ex Cotonificio Udinese	Idee	Università di Udine · Udine (UD)		Udine Friuli
66	29/10/21	Polo scolastico a Serramanna	Progettazione	COMUNE DI SERRAMANNA · (CA)	sardegnaecat	Cagliari Sardegna
67	02/11/21	Botticino Classico - Coffee Table Challenge	Idee	MGI · Massa (MS)	<a href="http://www.marmiegranti.it/concorsi">www.marmiegranti.it/concorsi</a>	Massa C. Toscana
68	02/11/21	Keep Alive the Sense of Wonder - miniparco educativo	Idee	Botanica srl · Aci Sant'Antonio (CT)	<a href="http://www.fondazioneradicepura.com">www.fondazioneradicepura.com</a>	Catania Sicilia
69	08/11/21	Monumento per le vittime di coronavirus	Progettazione e realizzazione	COMUNE DI MERATE (LC)		Lecco Lombardia
70	17/11/21	Recupero dell'ex convento dei Carmelitani Scalzi a Lecce da destinare a residenza universitaria	Progettazione	adisuglia · LECCE (LE)	concorsiawn	Lecce Puglia
71	17/11/21	Riqualificazione spazio urbano compreso tra via San Michele e via Donatori di Sangue	Idee	Comune di Villanova del Ghebbo (RO)		Rovigo Veneto
72	17/11/21	Restauro via Grande e riqualificazione di Piazza Colonnella e Largo del Cisternino	Progettazione	COMUNE DI LIVORNO (LI)	concorsiawn	Livorno Toscana
73	25/11/21	Panca d'Autore per Pinocchio	Progettazione	Le Donne del Marmo · Carrara (MS)	fondazione@pinocchio.it	Massa C Toscana
74	01/12/21	Nuova Chiesa a Giardini Naxos	Progettazione ristretta	Arcidiocesi di Messina-Lipari-S. Lucia del Mela · Giardini Naxos (ME)		Messina Sicilia
75	01/12/21	Riqualificazione dell'asse verde a nord di Putignano	Progettazione	Comune di Putignano (BA)	concorsiawn	Bari Puglia
76	01/12/21	Riqualificazione Piazza IV Novembre	Idee	COMUNE DI SUCCIVO (CE)		Caserta Campania
77	02/12/21	Re-Food - riciclo di materiali di scarto	Idee	Università di Napoli Federico II · Napoli (NA)	Concorso. refood@unina.it	Napoli Campania
78	02/12/21	Valorizzazione Piazza Roma	Idee	Comune di Arzana (NU)	sardegnaecat	Nuoro Sardegna
79	07/12/21	Riqualificazione centro del paese di Tires	Progettazione	Comune di Tires (BZ),		Bolzano trentino AA

<b>80</b>	10/12/21	<b>recupero dell'immobile ubicato in Taranto tra Via Mazzini, Via Minniti e Via Leonida, denominato palazzo Frisini da destinare a residenza universitaria</b>	Progettazione	ADISU Puglia - Agenzia regionale per il Diritto allo Studio Universitario di Bari	concorsiawn	Taranto Puglia
<b>81</b>	10/12/21	<b>Intervento di completamento del nuovo presidio ospedaliero Giovanni Paolo II di Ragusa</b>	Progettazione	A.S.P. - Azienda Sanitaria Provinciale di Ragusa		Ragusa Sicilia
<b>82</b>	17/12/21	<b>Nuova facciata per lo stabilimento Graziella &amp; Braccialini di Scandicci</b>	idee	La Graziella Holding SpA - Scandicci (FI) Fondazione Architetti Firenze	concorso.facciata@graziellabraccialini.it	Firenze Toscana
<b>83</b>	20/12/21	<b>Nuovo presidio ospedaliero di Livorno nell'area ex Pirelli</b>	Progettazione	Azienda USL Toscana Nord Ovest di Pisa-IN-VITALIA	Ingate .invitalia.it/	Livorno Toscana
<b>84</b>	20/12/21	<b>Concetti per il futuro utilizzo dei Prati Madonna del Riposo a San Michele</b>	idee	Comune di Apiano sulla Strada del Vino		Bolzano trentino AA
<b>85</b>	22/12/21	<b>Recupero palazzo cassa mutua artigiani di Brindisi</b>	Progettazione	adisu puglia - Brindisi (BR)	concorsiawn	Brindisi Puglia
<b>86</b>	28/12/21	<b>Valorizzazione del centro storico di Cesa</b>	Progettazione	COMUNE DI CESA (CE)		Caserta Campania
<b>87</b>	28/12/21	<b>Monumento in memoria delle vittime della pandemia</b>	idee	Comune di Tarquinia(VT)		Viterbo Lazio
<b>88</b>	28/12/21	<b>Nuova biblioteca comunale</b>	idee	Comune di Bernate Ticino (MI)		Milano Lombardia
<b>89</b>	28/12/21	<b>Nuova caserma vigili del fuoco Cognola - Martignano</b>	Progettazione	comune di Trento (TN)		Trento trentino AA
<b>90</b>	29/12/21	<b>Restauro e valorizzazione La Cisterna delle sette Sale sul Colle Oppio</b>	Progettazione	Roma Capitale (RM)	concorsiawn	Roma Lazio
<b>91</b>	30/12/21	<b>Restauro della Barchessa Sud di Palazzo delle Albere</b>	Progettazione	comune di Trento (TN)		Trento Trentino AA

concorsi di progettazione	<b>45</b>	<b>53%</b>
concorsi di idee	<b>40</b>	<b>47%</b>
	<b>85</b>	

concorsi on line	<b>42</b>	<b>49,41%</b>
concorsi normali	<b>43</b>	<b>50,59%</b>
	<b>85</b>	

procedure di Ordini Architetti e CNAPPC	<b>21</b>	<b>24,71%</b>
procedure di Enti Pubblici	<b>8</b>	<b>9,41%</b>
altre procedure proprietarie	<b>11</b>	<b>12,94%</b>
assenza di procedure on line	<b>45</b>	<b>52,94%</b>
	<b>85</b>	

Concorsi di Enti Pubblici	<b>62</b>	<b>72,94%</b>
Concorsi di Enti Privati	<b>23</b>	<b>27,06%</b>
tot		

A cura dell'Osservatorio Concorsi  
Del Focus Qualità del Progetto  
dell'Ordine degli Architetti PPC di Torino.

Il Report di Febbraio 2022 è stato organizzato  
da Mario Carducci