

Focus group  
Concorsi e Qualità del progetto  
Osservatorio Concorsi

**Report Settembre 2019**  
dati Maggio -Agosto 2019

Focus group Concorsi e Qualità del progetto

*Coordinatore: Armando Baietto*

*Vicecoordinatore: Gioacchino Jelmini*

*Segretario : Roberta Osano*

*Consiglieri referenti:*

*Antonio Cinotto, Gabriella Gedda, Maria Cristina Milanese*

*Torino ,Settembre 2019*

## Sommario

1. *Premessa: considerazioni sui concorsi nel 2.o quadrimestre 2019*
2. *Dati generali*
3. *I trend*
4. *Problemi riscontrati nei bandi*
5. *Alcuni temi importanti: il Parco del Ponte.*
6. *Alcuni concorsi rilevanti*
7. *I temi del Mese (aggiornamento)*
8. *Dati e Tabelle*
9. *Elenco Concorsi*



### **1. PREMESSA : considerazioni sui concorsi nel 2.o quadrimestre 2019**

I Report dell'Osservatorio Concorsi analizzano e cercano di offrire una visione di insieme su quanto avviene in Italia sui Concorsi di architettura con una lettura sistematica dei titoli dei Bandi Pubblicati su Europa Concorsi e la valutazione approfondita di alcuni bandi di concorsi effettuata con i metodi suggeriti dal CNAPPC.

Caratteristica del periodo oggetto del Report da evidenziare è una sostanziale "tenuta" nell'uso dei concorsi rispetto agli ultimi periodi esaminati. Anzi, nel considerare il numero e la qualità dei concorsi banditi nel mese di Luglio ( 22 bandi pubblicati ), si può affermare che il concorso goda buona salute.

Si possono evidenziare inoltre diversi concorsi di notevole rilevanza banditi negli ultimi mesi (p.to 4b) .

E' sempre significativo un dato , la presenza di Concorsi ,fra le procedure utilizzate, appare, ad una prima lettura ,sempre alquanto scarsa .

Ciò è in parte dovuto al fatto che nelle procedure di affidamento sono compresi (e ne costituiscono la maggioranza ) incarichi "specialistici" (collaudi....) e nomine .

Se invece consideriamo incarichi che riguardano progetti di opere edilizie o urbanistiche "complete" (interventi architettonici o territoriali avviati con progetti di fattibilità orientati a successivi progetti definitivi ed esecutivi) la presenza dei concorsi diviene più significativa a dimostrare che almeno in questa importante scelta, in Italia ,si è inteso percorrere una strada di qualità e di cultura coerente con le migliori prassi politiche europee.

Se il peso dei concorsi raffrontato al totale degli affidamenti difficilmente raggiunge il 3% sul totale dei bandi , nel caso dei progetti in qualche modo rientranti nei dettati dell'art.23 del Codice (interventi di rilevanza architettonica.....) il peso diviene maggiore e significativo ,come di seguito evidenziato ( p.to 2 ) . Permane valida tuttavia la considerazione più volte espressa che in Italia ci si trova in una realtà ove i progetti significativi per opere sono ancora alquanto scarsi a fronte di altre realtà europee, con

l'eccezione della realizzazione di interventi di edilizia scolastica e di una moderata tendenza all'aumento degli investimenti .

Ciò conferma la bontà di alcune scelte di programmazione (uso del concorso nei progetti di scuole) e di tipo legislativo (Codice Appalti), e dell'importanza del lavoro condotto all'interno degli Ordini degli Architetti e del CNAPPC.

Al momento è importante evidenziare come la revisione del Codice avvenuta nei mesi scorsi (decreto-legge n. 32, cosiddetto sblocca cantieri ) non abbia comportato conseguenze negative per quanto riguarda le tematiche sui concorsi.

*In sintesi*

- *buona salute del Concorso di Architettura, tenuta quantitativa e qualità delle procedure.*
- *Aumentano i concorsi di progettazione.*
- *si riscontra una significativa presenza di procedure on – line.*

## **2. Dati generali (Maggio - Agosto 2019)**

Il Report periodicamente evidenzia dati e contenuti rilevati in Italia ,nell'ambito dell'Osservatorio Concorsi di OAT ,relativamente ai concorsi di architettura, a complemento delle schede specifiche sui concorsi più importanti.

Nel periodo Maggio - Agosto 2019 sono stati banditi 53 concorsi (di progettazione e di idee) che costituiscono il 2,5 % del totale dei bandi per incarichi (sola progettazione e progettazione con esecuzione), rispetto al 2,7 % nel periodo precedente (Gennaio – Aprile 2019) .

*Rif.tab 1*

Un dato che rappresenta una sostanziale stabilità nell'uso di concorsi, da verificare attentamente nei prossimi mesi.

I dati inoltre rilevano anche modifiche relative al confronto con le procedure per progetti di opere che rientrano nei casi definiti dall'art.23 del dlgs n.50/2016 (lavori di particolare rilevanza sotto il profilo architettonico.....) avviate con Concorsi di Progettazione o idee ( il 50 % circa contro il 70 % dei mesi precedenti).

Sono 52 i bandi per interventi relativi ad affidamenti di gare che dovrebbero essere effettuate con concorsi avviati con altre procedure, mentre sono 51 i bandi che avrebbero potuto ,presumibilmente,essere affidati con concorsi (procedure avviate internamente o che comunque non comprendono la fase di progetto di fattibilità) ,con una considerazione di sintesi interessante che si avvicina ad una possibile valutazione del il peso dei concorsi all'interno di procedure che hanno caratteristiche di progetti significativi , ove l'uso dei concorsi riguarda il 33% del totale (17 % nei mesi precedenti) .

*Rif.tab 2 ,3*

Tornando ai nostri dati vediamo come l'Italia è sempre molto lontana dalla Francia (dove il concorso è sostanzialmente obbligatorio) e si discosta anche dalla Germania tradizionalmente non molto dissimile dall'Italia per uso dei concorsi , significativa la situazione relativa alla Svizzera, molto attiva nell'uso dei Concorsi,ed alla Spagna che torna a mostrare una buona vitalità .

*Rif.tab 4*

Riguardo alla distribuzione nelle Regioni, nel periodo esaminato, la Lombardia è la Regione in cui si fanno più concorsi, seguono Puglia, Trentino Alto Adige e Lazio ed altre a seguire.

Rif.tab 5

Interessante la "classifica" delle provincie con Milano, Bolzano e Roma in testa, poi altre (Bari, Napoli...).

La presenza di concorsi di Progettazione è in sensibile aumento, riguarda circa 27 casi (corrispondenti al 51%), di solito a due gradi / fasi ma, ancora, con significative presenze di concorsi a grado unico.

Rif.tab 6

Altrettanto significativa la presenza di procedure On Line che riguarda il 53 % dei concorsi del periodo (per il 39 % le procedure utilizzate sono emanazione degli Ordini degli Architetti e del CNAPPC – *Concorsiawn, Concorrimi, Archibo* -).

Fra i temi significativi la riqualificazione e valorizzazione di aree dei centri abitati e storici, interventi sugli edifici scolastici, allestimento di mostre e musei, interventi di costruzione o modifiche di edifici pubblici, interventi di Valorizzazione e rifunionalizzazione di complessi importanti, interventi su waterfront, interventi su parchi e aree verdi, edilizia sociale, attrezzature sportive, design, riqualificazione di edifici produttivi, interventi relative a strutture ospedaliere ed altro.

Rif.tab 7

### 3. I trend (le tendenze nel lungo periodo)

A partire dal 2014, sono stati schedati circa 320 Bandi di Concorsi di Progettazione e di idee, con vari metodi di "valutazione" più volte illustrati.

Ma di grande interesse è l'analisi quantitativa dell'andamento dei Bandi di Gara per servizi dal 2014 ad oggi suddiviso nei vari periodi di esame.

Valutando gli Appalti medi per mese, si denota un sensibile aumento del totale dei bandi per affidamenti, si è passati, infatti, da 230 affidamenti a 450 (dal 62,43% al 85,52%), i concorsi sono passati da 9 a 13 (dal 2,43% al 2,51%) e gli appalti integrati da 130 a 63 (dal 35,74% al 11,98%).

Rif.tab 9, 10

### 4. Problemi riscontrati nei bandi

Nelle schede valutative formulate dall'Osservatorio relative a bandi pubblicati nel periodo analizzato dal Report (18 Schede), si evidenziano alcune criticità ricorrenti:

Rif.tab 8

1. Commissione Giudicatrice: nella esplicitazione dei componenti nel bando (anche nella indicazione dei soli profili) e carenze nella composizione (n. di commissari limitato a 3 membri).
2. Assenza del programmatore del concorso, figura importante a garantire la qualità della procedura.
3. Assenza di procedure on line, ormai molto utilizzate.
4. Mancata suddivisione in 2 fasi nei concorsi di progettazione spesso associata a richieste di elaborati eccessive.
5. Eccessiva vaghezza nell'impegno a garantire gli incarichi successivi al concorso anche in alcuni concorsi di progettazione.

6. Montepremi insufficiente specie in alcuni concorsi di idee.
7. Insufficiente livello di adeguatezza nella documentazione.

ed altri problemi come Difficoltà nella modalità accesso alla documentazione e nel sopralluogo e tempi di consegna troppo compressi .

## 5. Alcuni temi importanti : il Parco del Ponte

Nel punto che segue sono evidenziati alcuni concorsi che possono essere ritenuti significativi per diverse ragioni , qui ,dove vengono commentati argomenti comunque importanti sulla tematica dei concorsi , illustriamo un Concorso che può essere ritenuto fra i più rilevanti nel periodo oggetto del Report.

*Il Concorso internazionale di progettazione per il masterplan di rigenerazione del  
"quadrante Polcevera" e lo studio di fattibilità del nuovo parco urbano  
IL PARCO DEL PONTE.*

La rilevanza è anzitutto per il tema, legato ad un fatto che nella scorsa estate ha provocato grande emozione : il crollo di alcune arcate del Ponte Morandi a Genova. Altre particolarità sono costituite dal meccanismo di costruzione del Bando,un progetto di un Parco ed il Masterplan della zona della Valpolcevera , l'uso del Concorso, anzi, speriamo, di diversi concorsi ,per disegnare una parte importante di Città,ed altri elementi più consueti ma comunque importanti,l'uso di una piattaforma – on line gestita dal CNAPPC e la programmazione del Concorso da parte della Commissione Concorsi di un Ordine,l'Ordine degli Architetti PPC di Genova.

Il concorso è bandito dal Comune di Genova,a procedura aperta in due gradi, in forma anonima,la procedura viene espletata in modalità completamente telematica mediante la piattaforma telematica di e-procurement messa a disposizione del Comune di Genova dal Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori (*Concorsiawn*) la partecipazione al 2° grado è riservata agli autori delle 6 migliori proposte ideative, che svilupperanno l'idea progettuale nel rispetto di quanto riportato nelle LINEE GUIDA DI PROGETTO.

*Dalla premessa al DOCUMENTO PRELIMINARE ALLA PROGETTAZIONE,LINEE GUIDA:*

*"Il ponte Morandi in Val Polcevera ha costituito per decenni l'infrastruttura più significativa del territorio genovese, per il suo ruolo di collegamento nel sistema stradale e autostradale cittadino e di accesso alle aree portuale, parte di un più ampio disegno che fa della Val Polcevera un corridoio verso il nord Italia e l'Europa; ma è stato anche simbolo nella coscienza collettiva di una volontà di fare sistema, integrare le identità delle diverse aree e comunità che costituiscono Genova e la sua area metropolitana.*

*Il drammatico evento del crollo del ponte Morandi nell'agosto 2018 ha comportato perdita di vite umane, gravi danni fisici e morali alle persone diversamente coinvolte, anche costrette ad abbandonare la propria abitazione o sede di lavoro. Il crollo ha danneggiato immobili residenziali, produttivi e di servizio, nonché infrastrutture stradali e ferroviarie, producendo pesanti ricadute sul sistema dei trasporti a scala cittadina, portuale e territoriale, nonché sull'assetto socio economico ed ambientale della città ed in particolare del territorio della Val Polcevera.*

*L'obiettivo è quindi l'avvio di un processo relativo al sistema territoriale e infrastrutturale della Val Polcevera, della comunità sociale e del patrimonio di attività produttive ed economiche, in un'ottica di rigenerazione urbana che assolva esigenze attuali e pregresse e punti sulle risorse offerte dal territorio per interventi sostenibili e innovativi, da selezionare con diverse modalità attuative pubbliche/private anche mediante specifici bandi di concorso."*

## Dal Disciplinare.....

*"Il concorso ha per oggetto la rigenerazione e valorizzazione della zona centrale della Val Polcevera anche attraverso la realizzazione dei nuovi servizi pubblici (parco pubblico, servizi sportivi, piazza pubblica, passerelle ciclabili e pedonali, memoriale) da realizzarsi nell'area sottostante e prospiciente la demolizione e realizzazione del nuovo viadotto."*

Il concorso è finalizzato all'acquisizione: 1) di un "masterplan" ovvero progetto di livello urbano dell'ambito individuato nelle Linee Guida , 2) di un progetto di fattibilità tecnica ed economica del nuovo grande spazio pubblico (parco pubblico, servizi sportivi, piazza pubblica, passerelle pedonali, memoriale, etc.), da realizzarsi nei lotti limitrofi e prospicienti il nuovo ponte .

Il vincitore del concorso dovrà integrare nei 45 giorni successivi all'esito del concorso gli elaborati concorsuali per raggiungere il livello di approfondimento di un progetto di fattibilità tecnica ed economica (progetto preliminare) .

Inoltre, previo reperimento delle risorse economiche necessarie, al vincitore del concorso verranno affidate, con procedura negoziata senza bando, le fasi successive di progettazione definitiva ed esecutiva.

Per partecipare al concorso e/o sviluppare i successivi livelli di progettazione, i partecipanti devono dimostrare di disporre al loro interno almeno 10 figure professionali : *architetto esperto in progetti urbani ; esperto in progetto di paesaggio; esperto in valutazione economica di trasformazioni urbane; esperto in temi energetici e di riqualificazione ambientale; agronomo; geologo; artista; 2 professionisti laureati abilitati da meno di cinque anni all'esercizio della professione ; esperto in processi partecipativi.*

Gli elaborati richiesti :

Per il 1.o grado: Relazione illustrativa (formato A4 composta di massimo 10 facciate) che evidenzia la rispondenza della proposta progettuale agli obiettivi dell'Amministrazione ; Nr. 1 elaborato grafico in formato UNI A0 da comporre a libera scelta del concorrente.

Per il 2.o grado : Relazione tecnico-illustrativa in formato A4 di massimo 20 facciate ;Relazione economica in formato A4 di massimo 10 facciate che illustri la sostenibilità economica e finanziaria della proposta progettuale;nr. 5 tavole grafiche obbligatorie in formato A0 ;nr. 3 tavole grafiche facoltative in formato A0 .

Relativamente ai premi, Il Concorso si concluderà con una graduatoria di merito e con l'attribuzione dei seguenti premi e rimborsi spese per un valore complessivo di Euro 180.000: premio per il 1° classificato euro 50.000;premio per il 2° classificato euro 30.000;rimborsi spese dal 3° al 6° classificato euro 25.000.



## 6 Alcuni concorsi rilevanti

In questo periodo sono stati banditi altri concorsi che meritano una evidenza particolare .

Anzitutto una serie di Concorsi legati a progetti di rilevanza nazionale :

- Concorso di Progettazione **Human Technopole: il nuovo Headquarters a Milano** bandito da Arexpo.S.p.A con piattaforma Concorsiaw .  
*Un Concorso importante relativo alla realizzazione del nuovo Polo "Human Technopole" nell'area interessata da Expo , a completare un importante programma di interventi e di concorsi "segno" dell'intensa vitalità nelle trasformazioni territoriali dell'area Milanese.*
- Concorso di Progettazione **Italia Ospite a CIIE Shanghai 2019 – immagine Padiglione nazionale** bandito da ICE-Agenzia .
- Concorso di Idee **Rigenerazione della Villa Reale di Monza** bandito da La Triennale di Milano con piattaforma informatica propria.

Continua poi ,anche in questi mesi,la presenza rilevante di concorsi relativi a programmi di edilizia scolastica :

- Concorso di Progettazione **Scuola Pizzigoni** e Concorso di Progettazione **Scuola Scialoia** a Milano bandito dal Comune di Milano con piattaforma Concorsiaw.  
*Serie di concorsi sull'edilizia scolastica innovativa banditi dal Comune di Milano in collaborazione con l'Ordine degli Architetti PPC di Milano, entrambi ispirati , tra l'altro, dai concorsi Banditi a Torino dalla Fondazione Agnelli e dalla Compagnia di S.Paolo in collaborazione con la Fondazione per l'Architettura di Torino*
- Concorso di Progettazione **Polo scolastico, parcheggio e zona espositiva dell'area dello spuntone a Montalcino** bandito dal Comune di Montalcino con piattaforma Concorsiaw.
- Concorso di Progettazione **Scuola primaria e dell'infanzia a Loiri** bandito dal Comune di Loiri Porto San Paolo gestito con procedura telematica della Regione Sardegna Sardegnacat.
- Concorso di Progettazione **Polo innovativo per l'infanzia** bandito dal Comune Triggiano-Capurso e Cellamare.
- Concorso di Progettazione **Rigenerazione complesso scolastico di via Ragazzi del '99** nel quartiere di Porto di Legnago bandito dal Comune di Legnago con procedura telematica Concorsiaw.

Altri concorsi da segnalare riguardano interventi di Riqualificazione urbana :

- Concorso di Progettazione **Riqualificazione di piazza d'Armi ad Ancona** bandito dal Comune di Ancona e piattaforma concorsiaw.  
*Un Concorso interessante,con procedura aperta in due gradi seguito dal CNAPPC e dagli Ordini Architetti ed Ingegneri di Ancona , per la Riqualificazione di Piazza d'Armi ad Ancona*
- Concorso di Idee **Rigenerazione Piazza Aurelio Saffi bandito dal** Comune di Forlì
- Concorso di Progettazione **Riqualificazione di Piazza Borgo Mercato** bandito dal Comune di GRADARA .
- Concorso di Progettazione **Riqualificazione dell'ex Consorzio Agrario a Bergamo** bandito da Doss SpA. (con Ordine degli Architetti PpC Bergamo) con uso piattaforma concorsiaw
- Concorso di Progettazione **Riqualificazione Napoli Est 2.0** bandito da "Invitalia" per conto del Comune di Napoli con procedura telematica propria e Concorso di Idee **Rigenerazione del Circolo ILVA Bagnoli** bandito dal Circolo ILVA Bagnoli.  
*Due concorsi relativi a importanti progetti di rinnovo urbano a Napoli.*

In questi mesi diviene degna di nota una serie significativa di concorsi legati a progetti di opere in Trentino Alto Adige ,particolari come metodo di formazione dei bandi (legge Apposita della Regione Autonoma) e continuazione della tradizione Altoatesina nell'uso di concorsi di Architettura :

- Concorso di Progettazione **Municipio con servizi aggiuntivi a S. Valburga** bandito dal Comune di Ultimo.
- Concorso di Progettazione **8 alloggi a Terlano** bandito dal Istituto per l'edilizia sociale della Provincia di Bolzano.
- Concorso di Progettazione **8 alloggi IPES a San Lorenzo di Sebato** bandito da IPES della Provincia di Bolzano.
- Concorso di Progettazione – Proc.ristretta **Complesso sportivo** bandito dal Comune di Nova Levante (BZ).
- Concorso di Progettazione **Risanamento Palazzo della Signoria** bandito dal Comune di Salorno (BZ).

Alcuni concorsi sono relativi a progetti di opere o interventi territoriali di tipo particolare :

- Concorso di Idee **Valorizzazione Teatro Comunale di Bologna** bandito dal Comune di Bologna con piattaforma archibo.
- Concorso di Progettazione **Waterfront Lecco** Nuovi Riflessi. Riqualficazione lungo lago lecchese bandito dal Comune di Lecco.
- Concorso di Progettazione **Museo multisensoriale** bandito dal Comune di Sadali.  
*Oggetto del concorso ,con tema di notevole interesse, è il completamento del Polo museale costituito da due immobili : la stazione ferroviaria e la casa cantoniera del Comune di Sadali*

Infine una significativa iniziativa di Concorso bandito da un privato , realizzato con metodi sperimentale ed innovativ :

- Concorso di Progettazione **La Fabbrica Trasparente** bandito da Gallina Srl e procedura archibo.  
*Concorso di progettazione formulato con modalità specifiche per soggetto banditore privato, in due fasi/gradì (di cui il primo anonimo e il secondo palese) il cui oggetto è l'acquisizione di un progetto di massima, in variante ad un progetto già presentato, che contenga tutte le informazioni necessarie a sviluppare i successivi gradì di approfondimento. Il progetto riguarda la rilocalizzazione ,in un'area "dismessa"di uno stabilimento produttivo e degli uffici direzionali .  
Il concorso, coordinato dalla Fondazione per l'Architettura di Torino, è particolarmente adatto a professionisti giovani .*

## 7. I temi del Mese

Negli anni di lavoro dell'Osservatorio Concorsi dell'Ordine di Torino nei vari "report" pubblicati sono stati affrontati alcuni temi relativi ai concorsi:

1. **Le Giurie** (*A proposito di Concorsi... n.1 Gennaio 2015*)  
[http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2\\_osservatorio-concorsi\\_All006\\_report-dicembre2014-gennaio2015.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2_osservatorio-concorsi_All006_report-dicembre2014-gennaio2015.pdf)
2. **La documentazione di base per il concorso** (*Report gennaio -marzo 2015*)  
[http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2\\_osservatorio-concorsi\\_All025\\_report-gennaio-marzo2015.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2_osservatorio-concorsi_All025_report-gennaio-marzo2015.pdf)
3. **Un caso:la Legge sulla buona scuola** (*Report Settembre 2015*)  
[http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2\\_osservatorio-concorsi\\_All048\\_report-aprile-luglio2015.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2_osservatorio-concorsi_All048_report-aprile-luglio2015.pdf)
4. **I requisiti per un buon Concorso** (*Report Settembre 2015*)  
[http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2\\_osservatorio-concorsi\\_All048\\_report-aprile-luglio2015.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2_osservatorio-concorsi_All048_report-aprile-luglio2015.pdf)
5. **I concorsi in futuro** (*Report Ottobre 2015 – Gennaio 2016*)  
[http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2\\_osservatorio-concorsi\\_All062\\_report-ottobre2015-gennaio2016.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2_osservatorio-concorsi_All062_report-ottobre2015-gennaio2016.pdf)
6. **I concorsi nel Nuovo Codice** (*Report Marzo 2016 – Luglio 2016*)  
<http://www.oato.it/servizi/bandi-e-concorsi/#osservatorio-concorsi>
7. **Una prospettiva per l'Osservatorio Concorsi di Torino** (*Report Marzo 2016 – Luglio 2016*)  
<http://www.oato.it/servizi/bandi-e-concorsi/#osservatorio-concorsi>
8. **Un Vademecum per le stazioni appaltanti della città Metropolitana di Torino** (*Report Marzo 2016 – Luglio 2016*) <http://www.oato.it/servizi/bandi-e-concorsi/#osservatorio-concorsi>
9. **Rating dei Bandi di Concorsi, evoluzione dei sistemi di schedatura.** (*Report Novembre 2016*) [http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Novembre-2016\\_2\\_orizz.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Novembre-2016_2_orizz.pdf)
10. **Alcune considerazioni sui concorsi** (*Report Aprile 2017*) [http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017\\_1.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017_1.pdf)
11. **La guida ai concorsi del CNAPPC** (*Report Aprile 2017*)  
[http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017\\_1.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017_1.pdf)
12. **Il problema dei concorsi di idee** (*Report Aprile 2017*)  
[http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017\\_1.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017_1.pdf)
13. **L'assenza dei "Progetti"** (*Report Aprile 2017*) [http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017\\_1.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017_1.pdf)
14. **Il Correttivo del Codice degli Appalti** (*Report Aprile 2017*) [http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017\\_1.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017_1.pdf)
15. **La guida ai concorsi del CNAPPC** (*Report Dicembre 2017*)  
<http://www.oato.it/wp-content/uploads/REPORT-2017-1.pdf>
16. **Le schede valutative proposte dal CNAPPC** (*Report Dicembre 2017*) <http://www.oato.it/wp-content/uploads/REPORT-2017-1.pdf>

17. **Il problema dell'impegno richiesto nei concorsi** (*Report Dicembre 2017*) <http://www.oato.it/wp-content/uploads/REPORT-2017-1.pdf>
18. **i concorsi "seriali"** (*Report Dicembre 2017*) <http://www.oato.it/wp-content/uploads/REPORT-2017-1.pdf>
19. **I concorsi e la Progettualità" in Italia** (*Report Dicembre 2017*) <http://www.oato.it/wp-content/uploads/REPORT-2017-1.pdf>
20. **Le schede valutative proposte dal CNAPPC da "Guida alla compilazione dei bandi", parte 1.a "Concorsi, Allegato C1, Regolamento"** (*Report Maggio 2018*) <https://www.oato.it/wp-content/uploads/2018/05/Report-Maggio-2018.pdf>
21. **Ragionamenti sull'art.23 del dlgs 10/2016 e su quando si ricorre al Concorso : un Parere di ANAC importante.** (*Report Maggio 2018*); <https://www.oato.it/wp-content/uploads/2018/05/Report-Maggio-2018.pdf>
22. **Il congresso degli Architetti Luglio 2018** (*Report Settembre 2018*); <https://www.oato.it/wp-content/uploads/2018/09/Report-Settembre-2018.pdf>
23. **L'importanza del Concorso in un quadro che si evolve.** (*Report Settembre 2018*); <https://www.oato.it/wp-content/uploads/2018/09/Report-Settembre-2018.pdf>
24. **Evoluzione della normativa sui Lavori Pubblici** (*Report Dicembre 2018*) [https://www.oato.it/wp-content/uploads/2019/05/Report-Dicembre-2018\\_2.pdf](https://www.oato.it/wp-content/uploads/2019/05/Report-Dicembre-2018_2.pdf)
25. **Considerazioni sui concorsi italiani, come sono fatti** (*Report Dicembre 2018*) [https://www.oato.it/wp-content/uploads/2019/05/Report-Dicembre-2018\\_2.pdf](https://www.oato.it/wp-content/uploads/2019/05/Report-Dicembre-2018_2.pdf)
26. **Alcuni temi importanti : perché il concorso.** (*Report Maggio 2019*) <https://www.oato.it/wp-content/uploads/2019/06/Report-Maggio-2019.pdf>

## 8. Dati e tabelle

Tab 1 Dati Maggio 2019 – Agosto 2019

Affidamenti di incarico	Concorsi	tot	appalti integrati + p.f.	tot	% Concorsi	% Appalti integrati+p.f.
1805	53	1858	253	2111	2,51%	11,98%

Tab 2 Affidamenti e incarichi adatti ad essere attuati con concorsi \*

<b>1</b>	<i>Affidamenti che dovrebbero essere concorsi</i>	<b>52</b>
<b>2</b>	<i>Affidamenti che potrebbero essere concorsi</i>	<b>51</b>

\* rilevati sulla base dei titoli dei Bandi reperiti su Europa Concorsi

concorsi	Affidamenti - 1	tot	Affidamenti - 2	tot
<b>53</b>	<b>52</b>	<b>105</b>	<b>51</b>	<b>156</b>
		% Concorsi su Conc + 1		% Concorsi su Conc +1+2
		<b>50,48%</b>		<b>33,97%</b>

Tab 3 Temi dei bandi per affidamenti con temi adatti per concorsi:

*Affidamenti che dovrebbero essere concorsi*

scuola	20
Valorizzazione e rifunzionalizzazione complessi importanti	6
Musei/mostre	3
Attrezzature sportive	3
Interventi edifici ex militari	3
Ospedali	2
valorizzazione stazioni e altre	1
Parchi	1
centri direzionali	1

*Affidamenti che potrebbero essere concorsi*

scuola	19
Musei/mostre	7
Valorizzazione e rifunzionalizzazione complessi importanti	7
Interventi edifici ex militari	6
Attrezzature sportive	3
riqualif.Urbana e Centro Storico	2
Parchi	2
Interventi infrastrutturali	2
Aree mercatali	2
Strutture pubbliche	1
Waterfront	1

Tab 4 Concorsi in Europa

Principali Paesi UE	Concorsi n.	Principali Paesi UE	Concorsi n.
Italia	<b>53</b>	Norvegia	<b>0</b>
Francia	<b>243</b>	Un.Kingdom	<b>14</b>
Germania	<b>111</b>	Svezia	<b>1</b>
Austria	<b>8</b>	Cechia	<b>3</b>
Svizzera	<b>59</b>	Polonia	<b>14</b>
Spagna	<b>22</b>	altro	<b>150</b>
		<b>tot</b>	<b>678</b>

Tab 5 Concorsi per Regione e per Provincia

*Concorsi per Regione*

Lombardia	<b>14</b>
Puglia	<b>8</b>
Trentino AA	<b>5</b>
Lazio	<b>4</b>
Campania	<b>3</b>
Emilia R	<b>3</b>
Sardegna	<b>3</b>
Toscana	<b>3</b>
Veneto	<b>3</b>
Marche	<b>2</b>
Piemonte	<b>2</b>
Liguria	<b>1</b>
Molise	<b>1</b>
Sicilia	<b>1</b>

*Concorsi per Provincia*

Milano	<b>8</b>	Catania	<b>1</b>
Bolzano	<b>5</b>	Como	<b>1</b>
Roma	<b>4</b>	Firenze	<b>1</b>
Bari	<b>3</b>	Foggia	<b>1</b>
Napoli	<b>3</b>	Forlì	<b>1</b>
Bologna	<b>2</b>	Genova	<b>1</b>
Cagliari	<b>2</b>	Lecco	<b>1</b>
Lecce	<b>2</b>	Padova	<b>1</b>
Monza	<b>2</b>	Pesaro Urbino	<b>1</b>
Torino	<b>2</b>	Piacenza	<b>1</b>
Ancona	<b>1</b>	Sassari	<b>1</b>
Bergamo	<b>1</b>	Siena	<b>1</b>
Brescia	<b>1</b>	Taranto	<b>1</b>
Brindisi	<b>1</b>	Verona	<b>1</b>
Campobasso	<b>1</b>	Vicenza	<b>1</b>

Tab 6 Suddivisione concorsi di Idee e Progettazione e procedure on line

Concorsi di progettazione	27	<b>51 %</b>	Concorsi con procedure on line	28	<b>53 %</b>
Concorsi di idee	26	<b>49 %</b>	Concorsi con procedure tradizionali	25	<b>47 %</b>
<b>totale</b>	<b>53</b>		<b>totale</b>	<b>53</b>	

Tab 7 Temi dei concorsi banditi nel periodo Maggio - Agosto 2019

riqualif.Urbana e Centro Storico	17	Hausing	2
scuola	9	Attrezzature sportive	2
Musei/mostre	7	design	1
Strutture pubbliche	3	riqualificazione complessi industriali	1
Valorizzazione e rifunzionalizzazione complessi importanti	3	Ospedali	1
Waterfront	2	centri di ricerca	1
Parchi	2	Arredo urbano	1

Tab 8 Criticità riscontrate nelle schede dei Bandi di Concorsi (18 casi)

Commissione giudicatrice non palese	<b>16</b>
Assenza del Coordinatore	<b>10</b>
Assenza di procedure on-line	<b>4</b>
Concorso di Progettazione ad 1 grado	<b>2</b>
Mancanza o indeterminatezza nell’Affidamento livelli successivi di progettazione	<b>2</b>
Montepremi adeguato	<b>1</b>
Inadeguatezza documentazione	<b>1</b>

Tab 9 Dati sui bandi di gara per servizi

<b>Valori assoluti</b>	2014		2015		2016		2017		2018			2019	
<i>mesi</i>	9-10 M2	12 M1	4-7 M4	10(015)- 1(016) M4	3-7 M5	9-12 M4	1-3 M3	4-12 M9	1-4 M4	5-8 M4	9-12 M4	1-4 M4	5-8 M4
<i>Affidamenti</i>	462	286	1010	877	1583	1329	960	2580	1598	1740	1900	1618	1805
<b>Concorsi</b>	<b>18</b>	<b>11</b>	<b>40</b>	<b>50</b>	<b>81</b>	<b>68</b>	<b>53</b>	<b>158</b>	<b>53</b>	<b>53</b>	<b>50</b>	<b>52</b>	<b>53</b>
<i>App. integrati</i>	260	126	447	311	400	106	81	312	206	311	249	265	253
<i>Totale</i>	740	423	1497	1238	2064	1503	1094	3050	1857	2014	2199	1935	2111

<b>Media val. assoluti x mese</b>	2014		2015		2016		2017		2018			2019	
<i>mesi</i>	9-10 M2	12 M1	4-7 M4	10(015)- 1(016) M4	3-7 M5	9-12 M4	1-3 M3	4-12 M9	1-4 M4	5-8 M4	9-12 M4	1-4 M4	5-8 M4
<i>Affidamenti</i>	231	286	253	219	317	332	320	287	400	435	475	405	451
<b>Concorsi</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<i>App. integrati</i>	130	126	112	78	80	27	27	35	52	78	62	66	63
<i>Totale</i>	370	423	374	310	413	376	365	340	464	504	550	484	528

<b>Valori percentuali</b>	2014		2015		2016		2017		2018			2019	
<i>mesi</i>	9-10 M2	12 M1	4-7 M4	10(015)- 1(016) M4	3-7 M5	9-12 M4	1-3 M3	4-12 M9	1-4 M4	5-8 M4	9-12 M4	1-4 M4	5-8 M4
<i>Affidamenti</i>	62,43	67,61	67,47	70,84	76,7	88,42	87,75	84,41	86,05	86,40	86,40	83,62	85,50
<b>Concorsi</b>	<b>2,43</b>	<b>2,6</b>	<b>2,74</b>	<b>4,04</b>	<b>3,92</b>	<b>4,52</b>	<b>4,84</b>	<b>5,29</b>	<b>2,85</b>	<b>2,63</b>	<b>2,27</b>	<b>2,69</b>	<b>2,51</b>
<i>App. integrati</i>	35,74	29,79	29,83	25,12	19,38	7,05	7,4	10,29	11,09	15,44	11,32	13,70	11,98

*Mesi* : periodi nei quali sono considerati i dati ( es. **1 - 3** = da Gennaio a Marzo; **m 3** = 3 mesi )

*Affidamenti, Concorsi, App. integrati (App. Integrati + Project Financing)* : tipi di incarichi secondo la suddivisione di Europa Concorsi .

*Gli affidamenti comprendono molti tipi di incarichi : progettazioni, consulenze, collaudi, nomine in commissioni...*

Tab 10 dati sui bandi di gara che riguardano affidamenti che potrebbero essere attuati con concorsi (vedi Tab 2)

<i>Data Report</i>	<i>Concorsi</i>	<i>Affidamenti - 1</i>	<i>% conc su Tot</i>	<i>tot</i>	<i>% su tot bandi</i>	<i>Affidamenti - 2</i>	<i>% conc su Tot</i>	<i>tot</i>	<i>% su tot bandi</i>	<i>Totale Bandi</i>
<i>Settembre 19</i>	<b>53</b>	<b>52</b>	50,48%	<b>105</b>	4,97%	<b>51</b>	33,33%	<b>156</b>	7,39%	<b>2111</b>
<i>Maggio 19</i>	<b>52</b>	<b>21</b>	71,23%	<b>73</b>	3,77%	<b>49</b>	17,21%	<b>122</b>	6,30%	<b>1935</b>
<i>Dicembre 18</i>	<b>50</b>	<b>58</b>	46,30%	<b>108</b>	4,91%					<b>2199</b>
<i>Settembre 18</i>	<b>60</b>	<b>34</b>	63,83%	<b>94</b>	4,67%					<b>2014</b>
<i>Maggio 18</i>	<b>53</b>	<b>55</b>	49,07%	<b>108</b>	5,82%					<b>1857</b>

## 9. Elenco Concorsi di idee e di progettazione (nel periodo Maggio Agosto 2019)

n.	Public.	Titolo Concorso	Tipo di Concorso	Ente Banditore	Piattaforma Telematica	Località e Provincia
----	---------	-----------------	------------------	----------------	------------------------	----------------------

### Maggio 2019

1	03/05/19	Riuso sostenibile del legno nel parco del quartiere Santa Rosa di Lecce	Progettazione	Ricrea	concorsoricrea	LE - Lecce
2	03/05/19	Il Parco del Ponte	Progettazione	Comune di Genova	concorsiawn.it	GE - Genova
3	06/05/19	Riqualificazione del Giardino del Merlo	idee	Associazione arch.Bruno Comi		CO - Gravedona ed Uniti
4	06/05/19	Polo scolastico intercomunale	idee	Comune di Ripalimosani		CB - Ripalimosani
5	07/05/19	La Fabbrica Trasparente	Progettazione	Gallina Srl	archibo	TO - Beinasco
6	08/05/19	Terrazza dello Ionio: Piazza Nettuno a Catania	idee	ANCE Catania		CT - Catania
7	28/05/19	Riqualificazione di piazza d'Armi	Progettazione	Comune di Ancona	concorsiawn.it	AN - Ancona
8	29/05/19	Riqualificazione dell'oratorio di Camignone	idee	Parrocchia di San Lorenzo in Camignone		BS - Camignone di Passirano
9	29/05/19	Human Technopole: il nuovo Headquarters	Progettazione	Arexpo.S.p.A	Concorrimi	MI - Milano

### Giugno 2019

10	04/06/19	Riqualificazione fontane Piazza Duomo	idee	Comune di Cerignola		IT - FG - Cerignola
11	11/06/19	Italia Ospite a CIIE Shanghai 2019 – immagine Padiglione nazionale	Progettazione	ICE-Agenzia		IT - RM – roma
12	12/06/19	Museo multisensoriale	Progettazione	Comune di Sadali		IT - CA - sadali
13	18/06/19	Rigenerazione Piazza Aurelio Saffi	idee	Comune di Forlì		FC - Forlì
14	18/06/19	Scuola Pizzigoni	Progettazione	Comune di Milano	Concorrimi	MI - Milano
15	18/06/19	Scuola Scialoia	Progettazione	Comune di Milano	Concorrimi	MI - Milano
16	18/06/19	Valorizzazione Teatro Comunale di Bologna	idee	Comune di Bologna	archibo	BO - Bologna
17	21/06/19	Municipio con servizi aggiuntivi a S. Valburga	Progettazione	Comune di Ultimo		BZ - Ultimo
18	24/06/19	Sport Citadel. Torino	Idee	YAC	YAC	MI - Milano
19	24/06/19	Waterfront Lecco Nuovi Riflessi. Riqualificazione lungo lago lecchese	Progettazione	Comune di Lecco	Sistema di Mail del Comune	LC - Lecco
20	26/06/19	The White Lobby	Idee	Studio Speri Società di Ingegneria Srl	thewhitelobby.com	RM - Roma
21	26/06/19	Concorso di idee per la riqualificazione di un'area urbana sottesa fra la Residenza comunale e l'area denominata ex Craver	Idee	Comune di Mappano		TO- Mappano
22	27/06/19	ABC Monza 2019: rigenerazione urbana sito industriale	Idee	ABC - The Architecture BIM Competition	ABC	MB - Monza

### Luglio 2019

23	02/07/19	L'agenzia immobiliare del futuro	Idee	COFIM IMMOBILIARE S.r.l.	Sistema di Mail di COFIM	MI - Milano
24	10/07/19	(H)All You Can Meet - riqualificazione area Museo di Storia Naturale	idee	Caralab ingegneria e altri	caralab.it	LE - Calimera

25	10/07/19	<b>Re-thinking Piazzale della Cooperazione</b>	<i>idee</i>	Consorzio Cooperative Lavoratori	ammessa pec <i>confcooperati ve.it,</i>	MI - Milano
26	10/07/19	<b>Ristrutturazione SS. Trinità di Cagliari</b>	<i>idee</i>	ATS Sardegna – ASSL Cagliari		CA - Cagliari
27	11/07/19	<b>8 alloggi a Terzano</b>	<i>Progettazione</i>	Istituto sociale per l'edilizia della Provincia di Bolzano		BZ - Terzano
28	11/07/19	<b>Complesso sportivo</b>	<i>Progettazione (Proc. ristretta)</i>	Comune Nova Levante		BZ - Nova Levante
29	12/07/19	<b>Polo scolastico parcheggio e zona espositiva area dello spuntone a Montalcino</b>	<i>Progettazione</i>	Comune di Montalcino	<i>concorsiawn.it</i>	SI - Montalcino
30	12/07/19	<b>Arredi urbani lungo la via Francigena e il Cammino di San Colombano</b>	<i>Progettazione</i>	Comuni di Pontenure (PC)	<i>archibo</i>	PC - Pontenure
31	15/07/19	<b>Fashion pavilion Milan</b>	<i>idee</i>	ARCHASM	ARCHASM	MI - Milano
32	15/07/19	<b>Riqualificazione piazzette Pio XII Salvo D'Acusito e Regina Elena</b>	<i>idee</i>	Comune di Palagiano		TA - Palagiano
33	15/07/19	<b>Stand di edgeallies per il World Architecture Festival 2019</b>	<i>idee</i>	edgearch		RM - Roma
34	18/07/19	<b>Scuola primaria e dell'infanzia a Loiri</b>	<i>Progettazione</i>	Comune di Loiri Porto San Paolo	<i>sardegnaecat</i>	OT - Loiri Porto San Paolo
35	18/07/19	<b>Polo innovativo per l'infanzia</b>	<i>Progettazione</i>	Comune Triggiano-Capurso e Cellamare		BA - Triggiano
36	19/07/19	<b>Rigenerazione della Villa Reale di Monza</b>	<i>idee</i>	La Triennale di Milano · Monza (MB)	<i>progettovillareale.it</i>	MB - Monza
37	22/07/19	<b>Riqualificazione Piazza Borgo Mercato</b>	<i>Progettazione (Proc. ristretta)</i>	Comune di GRADARA (PESARO e URBINO)		PU - Gradara
38	23/07/19	<b>Ri-generazione del Circolo ILVA Bagnoli</b>	<i>idee</i>	Circolo ILVA Bagnoli	mail <i>bando110@circoloilvabagnoli.it</i>	IT - NA - Napoli
39	26/07/19	<b>Riqualificazione Napoli Est 2.0</b>	<i>Progettazione</i>	"Invitalia" per conto Comune di Napoli	<i>gareappalti.invitalia.it</i>	IT - NA - Napoli
40	26/07/19	<b>Riqualificazione Ex Consorzio Agrario - Bergamo</b>	<i>Progettazione</i>	Doss SpA. con l'Ordine degli Architetti PpC Bergamo	<i>concorsiawn</i>	BG – Bergamo
41	29/07/19	<b>Polo innovativo per l'infanzia</b>	<i>Progettazione</i>	Comune di Bari		BA - Bari
42	29/07/19	<b>Risanamento Palazzo della Signoria</b>	<i>Progettazione (Proc. ristretta)</i>	Comune di Salerno (BZ)		BZ - Comune di Salerno
43	31/07/19	<b>Riqualificazione lungolaghi di Peschiera del Garda</b>	<i>Idee</i>	Comune di Peschiera del Garda (VR)		VR - Peschiera del Garda
44	31/07/19	<b>Talking Bookcase Contest</b>	<i>Progettazione</i>	Off Contest		BO - Bologna

## Agosto 2019

45	01/08/19	"5x5. Concorso internazionale di idee per lo stand di Edgeallies" presso WAF19	Idee	edgeallies	www.wetransfer.com	RM - roma
46	02/08/19	Polo per l'infanzia	Progettazione	Comune di Altamura		IT - BA - altamura
47	26/08/19	Una fontana in Piazza De Martino	Idee	Comune di Palma Campania		Palma Campania (NA), Italia
48	26/08/19	8 alloggi IPES a San Lorenzo di Sebato	Progettazione	IPES della Provincia di Bolzano		San Lorenzo di Sebato (BZ), Italia
49	26/08/19	FlorenceCall	Idee	archicontest	archicontest	Firenze (FI) Italia
50	27/08/19	Ristrutturazione dell'Area ex Seminario	Progettazione	Azienda ULSS 8 Berica - Vicenza		IT - VI - Vicenza
51	27/08/19	Riqualificazione di piazza Umberto I	Idee	Comune di San Pancrazio Salentino (BR)	<a href="https://sanpancraziosalentino.tuttogare.it">https://sanpancraziosalentino.tuttogare.it</a>	IT - BR - San Pancrazio Salentino
52	29/08/19	Rigenerazione complesso scolastico di via Ragazzi del '99 nel quartiere di Porto di Legnago	Progettazione	Comune di Legnago	concorsiawn.it	IT - PD - Legnago
53	29/08/19	Co-design Milan: Creating spaces for creative minds	Idee	Unfuse	Unfuse	IT - MI - Milano

Concorsi di progettazione	27	<b>51 %</b>
Concorsi di idee	26	<b>49 %</b>
<b>totale</b>	<b>53</b>	

Concorsi con procedure on line	28	<b>53 %</b>
Concorsi con procedure tradizionali	25	<b>47 %</b>
<b>totale</b>	<b>53</b>	

procedure di Ordini Architetti e CNAPPC	11	<b>39%</b>
procedure di Enti Pubblici	5	<b>18%</b>
altre procedure proprietarie	12	<b>43%</b>

a cura dell'Osservatorio Concorsi  
dell'Ordine degli Architetti di Torino

Ida Bonfiglio, Mario Carducci, Michele Gherra,  
Michela Nota, Roberto Secci, Laura Shranz

Il Report di Settembre 2019 è stato organizzato da Mario Carducci