



Focus group  
Concorsi e Qualità del progetto  
Osservatorio Concorsi

**Report Maggio 2019**  
dati Gennaio -Aprile 2019

Focus group Concorsi e Qualità del progetto  
*Coordinatore: Armando Baietto*  
*Vicecoordinatore: Gioacchino Jelmini*  
*Segretario : Roberta Osano*  
*Consiglieri referenti:*  
*Antonio Cinotto, Gabriella Gedda, Maria Cristina Milanese*

*Torino ,Giugno 2019*

## Osservatorio Concorsi Report Maggio 2019

dati Gennaio -Aprile 2019

### Sommario

1. *Premessa: considerazioni sui concorsi nel 1.o quadrimestre 2019*
2. *Dati generali*
3. *Problemi riscontrati nei bandi*
4. *Alcuni temi importanti*
  - 4.a *perché il concorso...*
  - 4.b *Alcuni concorsi rilevanti*
5. *Sintesi lavoro Osservatorio*
  - 4 a. *I dati e Il trend*
  - 4 b. *I temi del Mese (aggiornamento)*
6. *Elenco Concorsi*



### **1. PREMESSA : considerazioni sui concorsi nel 1.o quadrimestre 2019**

Caratteristica del periodo, da evidenziare, è una leggera ripresa nell'uso dei concorsi rispetto agli ultimi mesi dello scorso anno.

Si possono evidenziare alcuni concorsi di notevole rilevanza (*p.to 4b*).

È significativo un dato, la presenza di Concorsi, fra le procedure utilizzate, appare, ad una prima lettura, sempre alquanto scarsa.

Ciò è in parte dovuto al fatto che nelle procedure di affidamento sono compresi (e ne costituiscono la maggioranza) incarichi "specialistici" (collaudi...) e nomine.

Se invece consideriamo incarichi che riguardano progetti di opere edilizie o urbanistiche "complete" (interventi architettonici o territoriali avviati con progetti di fattibilità orientati a successivi progetti definitivi ed esecutivi) la presenza dei concorsi diviene più significativa a dimostrare che almeno in questa importante scelta in Italia si è inteso percorrere una strada di qualità e di cultura coerente con le migliori prassi politiche europee.

Se il peso dei concorsi raffrontato al totale degli affidamenti difficilmente raggiunge il 3%, nel caso dei progetti in qualche modo rientranti nei dettati dell'art.23 del Codice (interventi di rilevanza architettonica....) il peso diviene maggiore, come successivamente evidenziato (*p.to 2*), in una realtà però, è bene ricordarlo, ove i progetti significativi per opere sono ancora alquanto scarsi a fronte di altre realtà europee, con l'eccezione della realizzazione di interventi di edilizia scolastica. Ciò conferma la bontà di alcune scelte di programmazione (uso del concorso nei progetti di scuole) e di tipo legislativo (Codice Appalti), e dell'importanza del lavoro condotto all'interno degli Ordini degli Architetti e del CNAPPC.

Tutto ciò in un momento particolare ove il Codice Appalti è sottoposto ad una importante revisione (decreto-legge n. 32, cosiddetto sblocca cantieri) che occorrerà seguire con attenzione nei prossimi mesi anche per quanto riguarda alcune tematiche sui concorsi.

## 2. Dati generali

(Gennaio Aprile 2019)

Il report periodicamente evidenzia dati e contenuti rilevati in Italia ,nell'ambito dell' *Osservatorio Concorsi di OAT* ,relativamente ai concorsi di architettura, a complemento delle schede specifiche sui concorsi più importanti.

*Dati Gennaio2019 – Aprile 2019*

Affidamenti di incarico	Concorsi	tot	appalti integrati + p.f.	tot	% Concorsi	% Appalti integrati+p.f.
1618	52	1670	265	1935	2,69%	13,70%

Affidamenti e incarichi adatti ad essere attuati con concorsi \*

<b>1</b>	<i>Affidamenti che dovrebbero essere concorsi</i>	<b>21</b>
<b>2</b>	<i>Affidamenti che potrebbero essere concorsi</i>	<b>49</b>

\* rilevati sulla base dei titoli dei Bandi reperiti su Europa Concorsi

<i>concorsi</i>	<i>Affidamenti - 1</i>	<i>tot</i>	<i>Affidamenti - 2</i>	<i>tot</i>
<b>52</b>	<b>21</b>	<b>73</b>	<b>49</b>	<b>122</b>
		<i>% Concorsi su Conc + 1</i>		<i>% Concorsi su Conc +1+2</i>
		<b>71,23%</b>		<b>42,62%</b>

Nel periodo Settembre - Dicembre 2018 sono stati banditi circa 52 concorsi (di progettazione e di idee) che costituiscono il 2,7 % del totale dei bandi per incarichi (sola progettazione e progettazione con esecuzione), rispetto al 2,27 % nel periodo precedente (Settembre – Dicembre 2018) .

Un dato che rappresenta una leggera ripresa nell'uso di concorsi, tendenza da verificare attentamente nei prossimi mesi.

Il dato inoltre rileva anche modifiche relative al confronto con le procedure per progetti di opere che rientrano nei casi definiti dall'art.23 del dlgs n.50/2016 (*lavori di particolare rilevanza sotto il profilo architettonico.....*) avviate con Concorsi di Progettazione o idee ( il 71 % circa contro il 50 % dei mesi precedenti).

Sono 21 i bandi per interventi relativi ad affidamenti di gare che dovrebbero essere effettuate con concorsi avviati con altre procedure, mentre sono 49 i bandi che avrebbero potuto ,presumibilmente,essere affidati con concorsi (procedure avviate internamente o che comunque non comprendono la fase di progetto di fattibilità) ,con un dato interessante che si avvicina a valutare il peso dei concorsi all'interno di procedure che hanno caratteristiche di progetti significativi , ove l,uso dei concorsi riguarda il 42% del totale.

Temi dei bandi per affidamenti con temi adatti per concorsi:

*Affidamenti che dovrebbero essere concorsi*

scuola	<b>8</b>
Strutture pubbliche	<b>6</b>
Attrezzature sportive	<b>1</b>
Musei/mostre	<b>1</b>
Ospedali	<b>1</b>
Parchi	<b>1</b>
riqualif.Urbana e Centro Storico	<b>1</b>
Valorizzazione e rifunzionalizzazione complessi importanti	<b>1</b>

*Affidamenti che potrebbero essere concorsi*

scuola	<b>19</b>
Valorizzazione e rifunzionalizzazione complessi importanti	<b>12</b>
Musei/mostre	<b>6</b>
riqualif.Urbana e Centro Storico	<b>3</b>
Strutture pubbliche	<b>3</b>
Ospedali	<b>2</b>
Parchi	<b>2</b>
Attrezzature sportive	<b>1</b>
Waterfront	<b>1</b>

Tornando ai nostri dati vediamo come l'Italia è sempre molto lontana dalla Francia (dove il concorso è sostanzialmente obbligatorio) e si discosta (in misura meno rilevante del periodo precedente) anche dalla Germania tradizionalmente non molto dissimile dall'Italia per uso dei concorsi, significativa la situazione relativa alla Svizzera ed alla Spagna che dopo un periodo di intensa crisi torna a mostrare una buona vitalità.

*Concorsi in Europa*

Principali Paesi UE	Concorsi n.	Principali Paesi UE	Concorsi n.
Italia	<b>52</b>	Norvegia	<b>4</b>
Francia	<b>282</b>	Un.Kingdom	<b>12</b>
Germania	<b>89</b>	Svezia	<b>2</b>
Austria	<b>7</b>	Cechia	<b>8</b>
Svizzera	<b>40</b>	Polonia	<b>9</b>
Spagna	<b>23</b>	altro	<b>125</b>
		<b>tot</b>	<b>652</b>



Riguardo alla distribuzione nelle Regioni, nel periodo esaminato, la Lombardia è la Regione in cui si fanno più concorsi, seguono Puglia poi Friuli, Lazio, Toscana, Trentino, Veneto ed altre a seguire.

Interessante la "classifica" delle provincie con Foggia, Milano e Roma in testa e Bolzano e Potenza a seguire, poi altre (Bologna, Genova, Pisa, Torino, Vicenza...).

#### Concorsi per Regione

Lombardia	8
Puglia	6
Friuli VG	4
Lazio	4
Toscana	4
Trentino AA	4
Veneto	4
Basilicata	3
Piemonte	3
Calabria	2
Campania	2
Emilia	2
Liguria	2
Abruzzo	1
Marche	1
Sicilia	1

#### Concorsi per Provincia

Foggia	4	Gorizia	1
Milano	4	L'Aquila	1
Roma	4	Lecce	1
Bolzano	3	Lecco	1
Potenza	3	Lodi	1
Bologna	2	Macerata	1
Genova	2	Napoli	1
Pisa	2	Novara	1
Torino	2	Palermo	1
Vicenza	2	Reggio Cal.	1
Aosta	1	Salerno	1
Arezzo	1	Trdeviso	1
Bergamo	1	Trento	1
Brescia	1	Trieste	1
Brindisi	1	Udine	1
Crotone	1	Venezia	1
Firenze	1	Gorizia	1

La presenza di concorsi di Progettazione riguarda circa 16 casi (corrispondenti al 31%), di solito a due gradi / fasi ma con significative presenze di concorsi a grado unico.

Concorsi di idee	36	<b>69,2%</b>
Concorsi di progettazione	16	<b>30,8%</b>
<b>totale</b>	<b>52</b>	

Fra i temi significativi la riqualificazione e valorizzazione di aree dei centri abitati e storici, la Valorizzazione e rifunzionalizzazione di complessi importanti, interventi su waterfront, interventi sugli edifici scolastici, allestimento di mostre e musei, edilizia sociale, interventi di costruzione o modifiche di edifici pubblici, interventi su parchi e aree verdi, riqualificazione di edifici produttivi, interventi su infrastrutture turistiche ed altro come di seguito illustrato:

#### Temi dei concorsi banditi nel periodo Gennaio - Aprile 2019

Riqualificazione urbana e Centro Storico	20	Chiese	2
Valorizzazione e rifunzionalizzazione complessi importanti	6	Housing	2
Waterfront	4	Musei/mostre	2
Scuola	4	Interventi edifici privati	1
Strutture pubbliche	4	Attrezzature sportive	1
Parchi	3	Riqualificazione complessi residenziali	1
Arredo urbano	2		

### 3. Problemi riscontrati nei bandi

Nelle schede valutative formulate dall'Osservatorio relative a bandi pubblicati nel periodo analizzato dal Report (12 Schede) ,si evidenziano alcune criticità ricorrenti :

1. Commissione Giudicatrice : carenze nella composizione ( n. di commissari limitato a 3 membri) e nella esplicitazione dei componenti nel bando
2. Assenza del programmatore del concorso
3. Assenza di procedure on line
4. Eccessiva vaghezza sulla effettiva programmazione dei finanziamenti per le opere oggetto del concorsi di idee
5. Montepremi insufficiente
6. Mancata suddivisione in 2 fasi nei concorsi di progettazione
7. Assenza di impegno o possibilità di Incarichi successivi
8. Insufficiente livello di adeguatezza nella documentazione

ed altri problemi come Difficoltà nella modalità accesso alla documentazione e nel sopralluogo e tempi di consegna troppo compressi .

#### *Criticità riscontrate nei Bandi di Concorsi*

Assenza di commissione palese	10
Assenza del coordinatore	7
Procedure tradizionali	5
Assenza di Opere finanziate	3
montepremi non adeguato	2
Concorsi di progettazione ad un solo grado	2
Non previsione di incarichi successivi	2
Assenza di documentazione adeguata	1

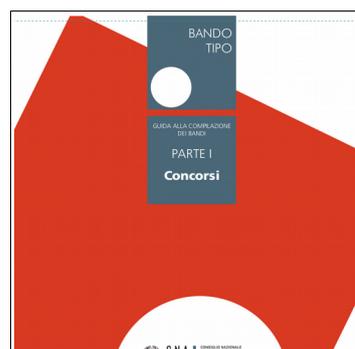
**SCHEDA DI VALUTAZIONE CONCORSI DI PROGETTAZIONE**

ENTE BANDITORE .....

TITOLO DEL CONCORSO .....

Elemento di Valutazione	Valore	SI	NO	Punteggio	Note
Concorso ad unico grado	5				
Concorso a due gradi	20				alternativo al punto precedente
Montepremi adeguato	20				
Commissione giudicatrice palese	5				
Opere già finanziate	10				
Affidamento livelli successivi e DL	10/15				
Concorso on-line	10				
Adeguatezza documentazione	10				
Presenza del Coordinatore	10				
<b>Totale</b>					

Scheda di Rating compilata secondo il Regolamento per l'Organizzazione e lo svolgimento dei Concorsi di Architettura del CNAPP



## 4. ALCUNI TEMI IMPORTANTI

### 4.a Perché il concorso....

Descrivere in poche righe le ragioni della importanza dei concorsi di architettura è molto difficile ma alcuni riferimenti schematici sono possibili ed opportuni.

- Storia

Il concorso di architettura è una delle formule più antiche e consolidate per selezionare un progettista o un progetto per un'opera di interesse pubblico, in evoluzione dell'azione "monocratica" dei Re e potenti finalizzata a portare lustro (Rinascimento Italiano, Francia).

Nella storia un po' dappertutto nel mondo, ma soprattutto in Occidente, per assicurare un alto livello qualitativo sembra fondamentale soprattutto la committenza pubblica (ma anche la committenza privata in una logica di attenzione alla Qualità è oggi attiva sui concorsi).

Ed è soprattutto il concorso la formula che sembra fornire la procedura migliore per selezionare un progettista o un progetto per un'opera di interesse pubblico.

La storia dell'architettura è costellata da vicende concorsuali .

- *Nel 1418 l'Opera di Santa Maria del Fiore , a Firenze sotto i Medici ,bandisce il concorso vinto da Brunelleschi .*
- *Nel 1650 il papa Innocenzo X (nella Roma Barocca ) bandì una gara d'appalto per la costruzione della Fontana dei Quattro Fiumi. Il progetto fu inizialmente affidato al Borromini, ma il Bernini, con uno stratagemma, riuscì ad aggiudicarsi il lavoro.*
- *Nel 1664, Jean-Baptiste Colbert Ministro delle Finanze del Regno di Francia sotto il RE Luigi XIV organizza ciò che possiamo considerare come il primo concorso internazionale di architettura.*

- Le leggi sui concorsi (e gli appalti pubblici) in Italia

Molto complessa l'evoluzione normativa sui Lavori Pubblici e sui concorsi di architettura in Italia , dalla Legge del 1865 alla Legge Merloni del 1994 ed al Codice degli Appalti attuale.

- *Legge sui lavori pubblici del 1865( L. n.2248.Allegato F ,20 marzo 1865)*
- *Legge Merloni ( 11 febbraio 1994, n. 109 "Legge quadro in materia di lavori pubblici")*
- *Codice appalti ( Decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163 Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE)*
- *Codice dei contratti pubblici (Decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50)*
- *DIRETTIVA sugli appalti pubblici (2014/24/UE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO del 26 febbraio 2014)*

- Le legge Francese sull'architettura

La legge sull'architettura del 1977 in Francia (*Loi sur l'architecture, legge n. 77-2 del 3 gennaio 1977, e successive modificazioni*) costituisce un riferimento per quanto riguarda l'Architettura concepita come bene sociale, e vede nel concorso uno strumento essenziale per determinare una elevata di qualità dell'ambiente costruito e del paesaggio.

- Le proposte degli Ordine degli Architetti italiani e dell'Ordine di Torino  
Dalla fine degli anni '90 negli Ordini degli Architetti italiani si struttura una azione organica sui concorsi. A Torino nel 2002 si organizza un corso per Programmatori di Concorsi, nello stesso anno nasce la Fondazione dell'Ordine degli Architetti di Torino (oggi Fondazione per l'Architettura) e al suo interno si struttura l'Ufficio Concorsi con il quale " *la Fondazione sostiene gli Enti Banditori nella promozione dei concorsi di idee e di progettazione .....con una struttura composta da un gruppo di programmatori che si occupa delle attività di redazione e di gestione* "  
Il lavoro del CNAPPC – *La guida sui Bandi di Gara e sui Concorsi, Il Regolamento sui Concorsi, bandi Tipo, La Piattaforma telematica* - e quanto elaborato in molti Ordini, Il Lavoro di Torino nell'Ordine e nella Fondazione – *l'Osservatorio Concorsi dell'Ordine, L'Ufficio Concorsi della Fondazione* – sono alcuni esempi attuali.
- Le piattaforme telematiche.  
Le piattaforme informatiche costituiscono, nei tempi recenti, una delle forme più efficaci per rendere il concorso adatto alle esigenze amministrative e culturali di oggi.  
*Le piattaforme attualmente più usate sono:*
  - *Concorrimi (Ordine di Milano)*
  - *Archibo (Ordine di Bologna)*
  - *Concorsiawn.it (CNAPPC)*
  - *Alcune piattaforme pubbliche (Sardegna cat e altre)*
  - *Altre piattaforme*
- Un po' di "vision", proposte per il futuro  
Il concorso si afferma in Europa e non solo come strumento principale per opere pubbliche di rilevanza architettonica e territoriale, il modello Francese costruito su una Legge sull'Architettura lo istituzionalizza come procedura obbligatoria per opere rilevanti e sarebbe auspicabile che un principio simile divenisse riferimento per l'intera Europa in un quadro di finanziamenti comunitari per opere di qualità.  
Quadro Europeo, Legge sull'Architettura in Italia e programmi dedicati sono i possibili sviluppi futuri importanti per il mondo dei Concorsi di Architettura.

#### **Perchè i concorsi di architettura**

Sono segno di capacità e maturità delle amministrazioni pubbliche e di enti privati nel credere alla innovazione ed alla qualità del loro agire.

Sono procedure molto efficaci dal punto di vista amministrativo in quanto "guidate" nel loro cammino.

Sono assolutamente simili, per complessità, ad altre (incarichi basati sui punteggi), anche i tempi sono del tutto comparabili: con il concorso si ha un progettista ed un progetto di Fattibilità, con un bando normale solo un progettista.

Sono adatti anche a procedimenti non consueti (Concessioni, PPP..) nella forma di concorsi di progettazione che prevedono fasi intermedie di tipo Urbanistico (masterplan) o nella forma di concorsi di idee.

Sono comunemente impiegati nelle nazioni europee più avanzate.

**Infine.....sono previsti dalla Legge Italiana nei casi da questa indicati.**

## 4.b Alcuni concorsi rilevanti

In questo periodo sono stati banditi alcuni concorsi che meritano che meritano una evidenza particolare :

### Concorsi nazionali importanti

<b>1</b>	<b>Anfiteatro Al Forsan EXPO 2020 Dubai</b>	<b>Idee</b>	IT - RM - Roma	<i>gareappalti.invi talia.it</i>
----------	---------------------------------------------	-------------	----------------	--------------------------------------

### Concorsi piattaforme ordini

<b>2</b>	<b>Sede Comando dei Vigili del Fuoco di Lecco</b>	<b>Progettazione</b>	IT - LC - Lecco	<i>Concorrimi</i>
<b>3</b>	<b>Pedonalizzazioni aree ricadenti nel Municipio II</b>	<b>Progettazione</b>	IT - RM - Roma	<i>concorsiawn.it</i>

### Concorsi piattaforme pubbliche

<b>4</b>	<b>Concorso di Progettazione Ristrutturazione Villa Giacomini</b>	<b>Progettazione</b>	IT - UD - Varmo	<i>Portale FVG</i>
----------	-------------------------------------------------------------------	----------------------	-----------------	--------------------

### Concorsi con temi urbanistici e paesaggistici

<b>5</b>	<b>Madonie Resilienti: Piano di gestione Forestale</b>	<b>Idee</b>	IT - PA - Castellana Sicula	
<b>6</b>	<b>Mitigazione impatti antropici che gravano sul Lago di Tre Comuni</b>	<b>Idee</b>	IT - TS - Trieste	<i>eAppaltiFVG"</i>
<b>7</b>	<b>Nuovo nucleo centrale di Laives</b>	<b>Progettazione</b>	IT - BZ - Laives	

### Concorsi per scuole

<b>8</b>	<b>Plesso di Scuola Primaria Mario Lodi</b>	<b>Progettazione</b>	IT - MC - matelica	<i>concorsiawn.it</i>
<b>9</b>	<b>Ampliamento scuola dell'infanzia di Egna</b>	<b>Progettazione</b>	IT - BZ - Egna	

### Concorsi "seriali"

<b>10</b>	<b>Riqualificazione Largo Visconti di Modrone Via Santa Maria Corso G. Piccolo</b>	<b>Idee</b>	IT - FG - ROCCHETTA SANT'ANTONIO	
<b>11</b>	<b>Riqualificazione corso P.Umberto e largo XXIV Maggio</b>	<b>Idee</b>	IT - FG - ROCCHETTA SANT'ANTONIO	

### Concorsi a tema sportivi e turistici

<b>12</b>	<b>Riqualificazione area Breuil Cervinia Località Plateau Rosa</b>	<b>Idee</b>	IT - AO - Valtournenche	
<b>13</b>	<b>Medal Plaza e servizi connessi alle competizioni di coppa di sci alpino</b>	<b>Progettazione</b>	IT - TO - Sestriere	<i>unionevialattea .traspare.com</i>

## 5. SINTESI LAVORO OSSERVATORIO

### 5 a. I dati e il trend

A partire dal 2014 , sono stati schedati circa 320 Bandi di Concorsi di Progettazione e di idee , con vari metodi di "valutazione" più volte illustrati.

Ma di grande interesse è l'analisi quantitativa dell'andamento dei Bandi di Gara per servizi dal 2014 ad oggi suddiviso nei vari periodi di esame.

Valori assoluti	2014		2015		2016		2017		2018			2019
	9-10 M 2	12 M 1	4-7 M 4	10(015)-1(016) M 4	3-7 M 5	9-12 M 4	1-3 M 3	4-12 M 9	1-4 M 4	5-8 M 4	9-12 M 4	1-4 M 4
Affidamenti	462	286	1010	877	1583	1329	960	2580	1598	1740	1900	1618
<b>Concorsi</b>	<b>18</b>	<b>11</b>	<b>40</b>	<b>50</b>	<b>81</b>	<b>68</b>	<b>53</b>	<b>158</b>	<b>53</b>	<b>53</b>	<b>50</b>	<b>52</b>
App.integrati	260	126	447	311	400	106	81	312	206	311	249	265
<b>Totale</b>	<b>740</b>	<b>423</b>	<b>1497</b>	<b>1238</b>	<b>2064</b>	<b>1503</b>	<b>1094</b>	<b>3050</b>	<b>1857</b>	<b>2014</b>	<b>2199</b>	<b>1935</b>

Media valori assoluti x mese	2014		2015		2016		2017		2018			2019
	9-10 M 2	12 M 1	4-7 M 4	10(015)-1(016) M 4	3-7 M 5	9-12 M 4	1-3 M 3	4-12 M 9	1-4 M 4	5-8 M 4	9-12 M 4	1-4 M 4
Affidamenti	231	286	253	219	317	332	320	287	400	435	475	405
<b>Concorsi</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
App.integrati	130	126	112	78	80	27	27	35	52	78	62	66
<b>Totale</b>	<b>370</b>	<b>423</b>	<b>374</b>	<b>310</b>	<b>413</b>	<b>376</b>	<b>365</b>	<b>340</b>	<b>464</b>	<b>504</b>	<b>550</b>	<b>484</b>

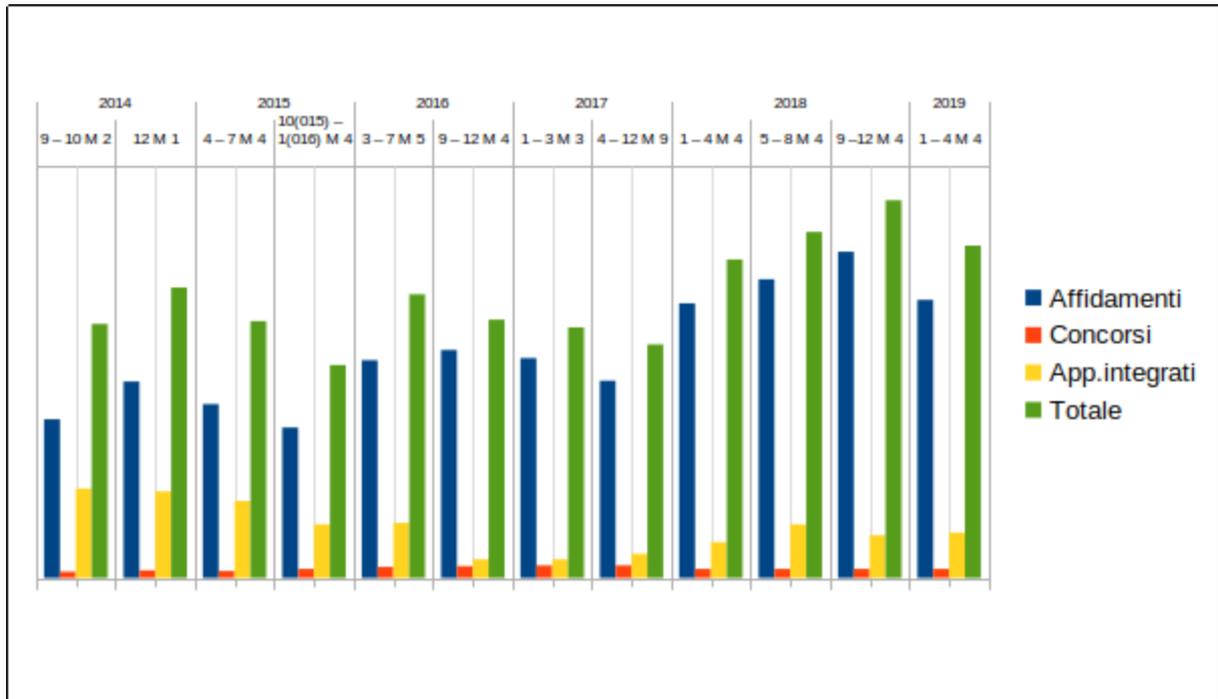
Valori percentuali	2014		2015		2016		2017		2018			2019
	9-10 M 2	12 M 1	4-7 M 4	10(015)-1(016) M 4	3-7 M 5	9-12 M 4	1-3 M 3	4-12 M 9	1-4 M 4	5-8 M 4	9-12 M 4	1-4 M 4
Affidamenti	62,43	67,61	67,47	70,84	76,7	88,42	87,75	84,41%	86,05%	86,40%	86,40%	83,62%
<b>Concorsi</b>	<b>2,43</b>	<b>2,6</b>	<b>2,74</b>	<b>4,04</b>	<b>3,92</b>	<b>4,52</b>	<b>4,84</b>	<b>5,29%</b>	<b>2,85%</b>	<b>2,63%</b>	<b>2,27%</b>	<b>2,69%</b>
App.integrati	35,74	29,79	29,83	25,12	19,38	7,05	7,4	10,29%	11,09%	15,44%	11,32%	13,70%

- *Mesi : periodi nei quali sono considerati i dati ( es. 1 - 3 = da Gennaio a Marzo; m 3 = 3 mesi )*
- *Affidamenti,Concorsi,App.integrati (App.Integrati + Project Financing) : tipi di incarichi secondo la suddivisione di Europa Concorsi .*
- *Gli affidamenti comprendono molti tipi di incarichi : progettazioni,consulenze,collaudi,nomine in commissioni....)*

Valutando gli Appalti medi per mese , si denota un sensibile aumento del totale dei bandi per affidamenti ,si è passati, infatti, da 230 affidamenti a 405 (dal 62,43% al 83,62%) , i concorsi sono passati da 9 a 13 (dal 2,43% al 5,29% nel 2017, ed al 2,69% negli ultimi mesi) e gli appalti integrati da 130 a 66 (dal 35,74% al 13,70%).

Interessante quanto si riscontra negli ultimi mesi (fine 2018 e 2019) con un aumento degli Affidamenti e degli Appalti integrati .

*Appalti /mese per servizi (Affidamenti,Concorsi,App.Integrati)*



## 5 b. I temi del Mese

Negli anni di lavoro dell'Osservatorio Concorsi dell'Ordine di Torino nei vari "report" pubblicati sono stati affrontati alcuni temi relativi ai concorsi:

1. **Le Giurie** (*A proposito di Concorsi... n.1 Gennaio 2015*)  
[http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2\\_osservatorio-concorsi\\_All006\\_report-dicembre2014-gennaio2015.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2_osservatorio-concorsi_All006_report-dicembre2014-gennaio2015.pdf)
2. **La documentazione di base per il concorso** (*Report gennaio -marzo 2015*).  
[http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2\\_osservatorio-concorsi\\_All025\\_report-gennaio-marzo2015.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2_osservatorio-concorsi_All025_report-gennaio-marzo2015.pdf)
3. **Un caso:la Legge sulla buona scuola** (*Report Settembre 2015*) [http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2\\_osservatorio-concorsi\\_All048\\_report-aprile-luglio2015.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2_osservatorio-concorsi_All048_report-aprile-luglio2015.pdf)
4. **I requisiti per un buon Concorso** (*Report Settembre 2015*)  
[http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2\\_osservatorio-concorsi\\_All048\\_report-aprile-luglio2015.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2_osservatorio-concorsi_All048_report-aprile-luglio2015.pdf)
5. **I concorsi in futuro** (*Report Ottobre 2015 – Gennaio 2016*)  
[http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2\\_osservatorio-concorsi\\_All062\\_report-ottobre2015-gennaio2016.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2_osservatorio-concorsi_All062_report-ottobre2015-gennaio2016.pdf)
6. **I concorsi nel Nuovo Codice** (*Report Marzo 2016 – Luglio 2016*)  
<http://www.oato.it/servizi/bandi-e-concorsi/#osservatorio-concorsi>
7. **Una prospettiva per l'Osservatorio Concorsi di Torino** (*Report Marzo 2016 – Luglio 2016*) <http://www.oato.it/servizi/bandi-e-concorsi/#osservatorio-concorsi>
8. **Un Vademecum per le stazioni appaltanti della città Metropolitana di Torino** (*Report Marzo 2016 – Luglio 2016*) <http://www.oato.it/servizi/bandi-e-concorsi/#osservatorio-concorsi>
9. **Rating dei Bandi di Concorsi, evoluzione dei sistemi di schedatura.** (*Report Novembre 2016*) [http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Novembre-2016\\_2\\_orizz.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Novembre-2016_2_orizz.pdf)
10. **Alcune considerazioni sui concorsi** (*Report Aprile 2017*)  
[http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017\\_1.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017_1.pdf)
11. **La guida ai concorsi del CNAPPC** (*Report Aprile 2017*)  
[http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017\\_1.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017_1.pdf)
12. **Il problema dei concorsi di idee** (*Report Aprile 2017*)  
[http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017\\_1.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017_1.pdf)
13. **L'assenza dei "Progetti"** (*Report Aprile 2017*) [http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017\\_1.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017_1.pdf)
14. **Il Correttivo del Codice degli Appalti** (*Report Aprile 2017*) [http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017\\_1.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017_1.pdf)
15. **La guida ai concorsi del CNAPPC** (*Report Dicembre 2017*).  
<http://www.oato.it/wp-content/uploads/REPORT-2017-1.pdf>
16. **Le schede valutative proposte dal CNAPPC** (*Report Dicembre 2017*) <http://www.oato.it/wp-content/uploads/REPORT-2017-1.pdf>

- 17. Il problema dell'impegno richiesto nei concorsi** (*Report Dicembre 2017*) <http://www.oato.it/wp-content/uploads/REPORT-2017-1.pdf>
- 18. i concorsi "seriali"** (*Report Dicembre 2017*) <http://www.oato.it/wp-content/uploads/REPORT-2017-1.pdf>
- 19. I concorsi e la Progettualità" in Italia** (*Report Dicembre 2017*) <http://www.oato.it/wp-content/uploads/REPORT-2017-1.pdf>
- 20. Le schede valutative proposte dal CNAPPC da "Guida alla compilazione dei bandi", parte 1.a "Concorsi, Allegato C1, Regolamento"** (*Report Maggio 2018*) <https://www.oato.it/wp-content/uploads/2018/05/Report-Maggio-2018.pdf>
- 21. Ragionamenti sull'art.23 del dlgs 10/2016 e su quando si ricorre al Concorso : un Parere di ANAC importante.** (*Report Maggio 2018*) ; <https://www.oato.it/wp-content/uploads/2018/05/Report-Maggio-2018.pdf>
- 22. Il congresso degli Architetti Luglio 2018** (*Report Settembre 2018*) ; <https://www.oato.it/wp-content/uploads/2018/09/Report-Settembre-2018.pdf>
- 23. L'importanza del Concorso in un quadro che si evolve.** (*Report Settembre 2018*) ; <https://www.oato.it/wp-content/uploads/2018/09/Report-Settembre-2018.pdf>
- 24. Evoluzione della normativa sui Lavori Pubblici** (*Report Dicembre 2018*) [https://www.oato.it/wp-content/uploads/2019/05/Report-Dicembre-2018\\_2.pdf](https://www.oato.it/wp-content/uploads/2019/05/Report-Dicembre-2018_2.pdf)
- 25. Considerazioni sui concorsi italiani, come sono fatti** (*Report Dicembre 2018*) [https://www.oato.it/wp-content/uploads/2019/05/Report-Dicembre-2018\\_2.pdf](https://www.oato.it/wp-content/uploads/2019/05/Report-Dicembre-2018_2.pdf)

## 6. Elenco Concorsi di idee e di progettazione (nel periodo Gennaio Aprile 2019)

n.	Titolo e tipo Concorsi		Località	Piattaforma informatica
1	<b>Rigenerazione urbana di Fasano ARU 10</b>	<i>Idee</i>	IT - BR - Fasano	
* 2	<b>Riquilificazione area di Condove – ex impianto sportivo</b>	<i>Idee</i>	IT - TO - CONDOVE	
3	<b>Riquilificazione ex Macello in località Borgosotto</b>	<i>Idee</i>	IT - BS - Montichiari	
4	<b>Museo del basket</b>	<i>Idee</i>	IT - BO - Bologna	
5	<b>Pedonalizzazioni aree ricadenti nel Municipio II</b>	<i>Progettazione</i>	IT - RM - Roma	<i>concorsiawn.it</i>
6	<b>Madonie Resilienti: Piano di gestione Forestale</b>	<i>Idee</i>	IT - PA - Castellana Sicula	
7	<b>Riquilificazione facciate palazzina scientifica Istituto Pascale</b>	<i>Idee</i>	IT - NA - Napoli	
8	<b>#GenoaCall University Housing for the ancient city</b>	<i>Idee</i>	IT - GE - Genova	
9	<b>Future Library</b>	<i>Idee</i>	IT - GE - Genova	
* 10	<b>Medal Plaza e servizi connessi alle competizioni di coppa di sci alpino</b>	<i>Progettazione</i>	IT - TO - Sestriere	<i>unionevialattea.raspere.com</i>
* 11	<b>Sede Comando dei Vigili del Fuoco di Lecco</b>	<i>Progettazione</i>	IT - LC - Lecco	<i>Concorrimi</i>
12	<b>Recupero della Rocca di Ripafratta</b>	<i>Idee</i>	IT - PI - San Giuliano Terme	<i>euseitaly.com</i>
13	<b>Riquilificazione area a Vallonara</b>	<i>Idee</i>	IT - VI - marostica	
14	<b>Nuova chiesa parrocchiale San Biagio Vescovo e Martire a Locri</b>	<i>Progettazione</i>	IT - RC - Locri	
15	<b>Polo scolastico di Gignano-Torretta-Sant'Elia</b>	<i>Progettazione</i>	IT - AQ - L'Aquila	<i>Concorrimi</i>
16	<b>Valorizzazione Villa Mergè</b>	<i>Idee</i>	IT - RM - Frascati	<i>IdeaTre60</i>
* 17	<b>Riquilificazione piazza Rinaldo Arnaldi ed aree adiacenti</b>	<i>Idee</i>	IT - VI - Fara Vicentino	
18	<b>Riquilificazione area di piazza Grandi</b>	<i>Idee</i>	IT - FI - Castelfiorentino	
19	<b>Concorso di idee per Porto canale - approdo per i pescatori di Torvaianica</b>	<i>Idee</i>	IT - RM - Pomezia	
20	<b>Concorso di Progettazione Ristrutturazione Villa Giacomini</b>	<i>Progettazione</i>	IT - UD - Varmo	<i>Portale FVG</i>
21	<b>Concorso di idee Riquilificazione Piazza Egidio Nuvolone</b>	<i>Idee</i>	IT - NO - Bellinzago Novarese	
22	<b>Architetture per Foggia</b>	<i>Idee</i>	IT - FG - Foggia	
23	<b>Casa Sismiclima Ytong</b>	<i>Idee</i>	IT - BG - Grassobbio	
* 24	<b>Riquilificazione asse viario tra la Pieve e la Certosa di Calci</b>	<i>Idee</i>	COMUNE DI CALCI (PI),	
25	<b>Valorizzazione ex Cinema Roma</b>	<i>Idee</i>	Comune di Angera (VA),	
26	<b>Riquilificazione Largo Visconti di Modrone Via Santa Maria Corso G. Piccolo</b>	<i>Idee</i>	IT - FG - Rocchetta S. Antonio	
27	<b>Riquilificazione corso P.Umberto e largo XXIV Maggio</b>	<i>Idee</i>	IT - FG - Rocchetta S. Antonio	
* 28	<b>Riquilificazione area Breuil Cervinia Località Plateau Rosa</b>	<i>Idee</i>	IT - AO - Valtournenche	
29	<b>"Rwanda Chapel". Rukomo</b>	<i>Idee</i>	IT - MI - Milano	<i>youngarchitectsc ompetitions.com</i>
30	<b>Valorizzazione Villa Alari</b>	<i>Idee</i>	IT - MI - Cernusco sul Naviglio Motta	
* 31	<b>Riquilificazione tratturo Regio Lucera Castel di Sangro</b>	<i>Progettazione</i>	Montecorvino (FG),	
* 32	<b>Nuova Scuola dell'Infanzia</b>	<i>Progettazione</i>	IT - LO - Massalengo	

33	<b>Nuovo nucleo centrale di Laives</b>	<i>Progettazione</i>	IT - BZ - Laives	
34	<b>Ampliamento scuola dell'infanzia di Egna</b>	<i>Progettazione</i>	IT - BZ - Egna	
* 35	<b>Mitigazione impatti antropici che gravano sul Lago di Tre Comuni</b>	<i>Idee</i>	IT - TS - Trieste	<i>eAppaltiFVG"</i>
36	<b>Riquilificazione complesso Ex-Macelli</b>	<i>Idee</i>	IT - AR - Castiglione Fiorentino	
37	<b>Ampliamento spazi e servizi dell'ente Rosa dei Venti - nuova palazzina</b>	<i>Progettazione</i>	IT - TN - Borgo Chiese	
* 38	<b>Anfiteatro Al Forsan EXPO 2020 Dubai</b>	<i>Idee</i>	IT - RM - Roma	<i>gareappalti.in vitalia.it</i>
39	<b>"Plastic Monument": un'installazione architettonica itinerante.</b>	<i>Progettazione</i>	IT - MI - Milano	<i>www.youngarchi tectscompetition s.com;</i>
40	<b>30 alloggi a Brunico</b>	<i>Progettazione</i>	IT - BZ - Brunico	
41	<b>Self-construction Competition: installazione che connetta la spiaggia di San Cataldo con il lungomare</b>	<i>idee</i>	IT - LE - San Cataldo	<i>ARCHISTART.NE T</i>
42	<b>Rigenerare il centro storico di Parabiago</b>	<i>idee</i>	IT - MI - Parabiago	
43	<b>Viggianello Waterland</b>	<i>idee</i>	IT - PZ - Viggianello	
44	<b>Riquilificazione centri storici di Camerota</b>	<i>idee</i>	IT - SA - Camerota	
45	<b>Italian Tradition Market</b>	<i>idee</i>	IT - BO - Bologna	<i>www.competitio nsfordesigners</i>
* 46	<b>Plesso di Scuola Primaria Mario Lodi</b>	<i>Progettazione</i>	IT - MC - matelica	<i>concorsiawn.it</i>
47	<b>Valorizzazione castello di Cirò</b>	<i>Progettazione</i>	IT - KR - Cirò	
48	<b>Riquilificazione retro spiaggia e completamento passeggiata a mare Costa Azzurra</b>	<i>idee</i>	IT - GO - Grado	<i>eappalti.regio ne.fvg.it</i>
* 49	<b>Riquilificazione piazza Carpaccio. Grado</b>	<i>idee</i>	IT - GO - Grado	<i>eappalti.regio ne.fvg.it</i>
50	<b>Riquilificazione Piazza Santa Maria delle Grazie e aree limitrofe</b>	<i>idee</i>	IT - PZ - Nemoli	
51	<b>Venice Call</b>	<i>idee</i>	IT - VE - Venezia	<i>startfortalents</i>
52	<b>Riquilificazione piazza Marconi e vie d'accesso a Valdobbiadene</b>	<i>Progettazione</i>	IT - TV - Valdobbiadene	<i>concorsiawn.it</i>

•	Concorsi di idee	<b>36</b>	<b>69,2%</b>
•	Concorsi di progettazione	<b>16</b>	<b>30,8%</b>
•	<b>totale</b>	<b>52</b>	

\* *Bandi con schede valutative*

*a cura dell'Osservatorio Concorsi  
dell'Ordine degli Architetti di Torino  
Ida Bonfiglio, Mario Carducci, Michele Gherra,  
Michela Nota, Roberto Secci, Laura Shranz  
Il Report di Maggio 2019 è stato organizzato da Mario Carducci*