



Focus group  
Concorsi e Qualità del progetto  
Osservatorio Concorsi

**Report Dicembre 2018**  
dati Settembre -Dicembre 2018

Focus group Concorsi e Qualità del progetto  
*Coordinatore:* Armando Baietto  
*Vicecoordinatore:* Gioacchino Jelmini  
*Segretario :* Roberta Osano  
*Consiglieri referenti:*  
Antonio Cinotto, Gabriella Gedda, Maria Cristina Milanese

*Torino Gennaio 2019*

**Osservatorio Concorsi**  
**Report Dicembre 2018**  
 Dati Settembre - Dicembre 2018

1. *Premessa: considerazioni sui concorsi nel 3.o quadrimestre 2018*
2. *Dati generali*
3. *Problemi riscontrati nei bandi*
4. *Alcuni temi importanti*
  - 4.a *Evoluzione della normativa sui Lavori Pubblici*
  - 4.b *Considerazioni sui concorsi italiani, come sono fatti*
  - 4.c *Alcuni concorsi rilevanti*
5. *Sintesi lavoro Osservatorio*
  - 4 a. *I dati e Il trend*
  - 4 b. *I temi del Mese (aggiornamento)*
6. *Elenco Concorsi*



## 1. PREMESSA : considerazioni sui concorsi nel 3.o quadrimestre 2018

Il 3.o quadrimestre del 2018 , periodo Settembre -Dicembre , appare come una fase di conferma delle dinamiche osservate nei primi 8 mesi dell'anno , si riscontra in generale una tendenza alla flessione nel n. di Concorsi pubblicati (rispetto al 2017 ) a fronte di aumento di altre procedure, gli affidamenti e le procedure integrate (Appalti integrati e Project Financing , da sottolineare ancora la presenza di alcuni concorsi rilevanti e di procedure concorsuali ,concorsi di progettazione organizzati con procedure "Innovative" on line (16 Concorsi) come concorsiawn.it, Concorrimi, Archibo inventate e gestite, con la diretta iniziativa di Ordini Italiani e del Consiglio Nazionale, ed altre procedure telematiche .

Alcune considerazione sui dati e sui trend, i concorsi sono presenti in modo significativo (nonostante la flessione riscontrata) ma sono comunque pochi, per diversi tipi di cause: in particolare assume rilevanza il fatto che anche in casi ove sarebbe opportuno (per non dire obbligatorio) ricorrere al concorso, secondo le indicazioni del Codice ,si ricorre ad altre procedure (affidamenti o procedure integrate).

Altri temi importanti sono costituite dal dibattito sulle modifiche al Codice degli Appalti e da alcune anticipazioni inserite in provvedimenti governativi *omnibus* di segno non particolarmente positivo a fronte di un certo "ristagno" sui temi sollevati dal Congresso degli Architetti di Luglio, in particolare la Legge sull'Architettura. Anche il quadro Europeo sembra poco presente sul tema dei Concorsi che sono tuttavia utilizzati in modo organico nei Paesi Europei più sviluppati Francia, Germania soprattutto ma anche Spagna , Grecia e altri e Svizzera (anche se non fa parte della Comunità europea).

Un accenno infine alle vicende Relative al CONCORSO DI PROGETTAZIONE PER AMPLIAMENTO DELLA GALLERIA D'ARTE MODERNA di PALAZZO DEI DIAMANTI-FERRARA un bel concorso di progettazione bandito nel Marzo 2017 dal Comune di Ferrara , regolarmente concluso con la Proclamazione dei Vincitori , nel novembre 2017.

In seguito a Polemiche nate su iniziativa di alcuni Enti e Soggetti che consideravano non corretto il contenuto del Progetto Vincitore e che rischiano di provocare l'annullamento dell'intera procedura si sono sviluppate importanti prese di Posizione ed azioni in difesa e salvaguardia del Concorso, della correttezza della procedura concorsuale e della Validità del Progetto vincitore, espresse fra l'altro dal Cnappc e da molti Ordini Professionale oltre che da Enti di Cultura sui temi dell'Architettura. Importante quanto afferma il CNAPPC che reputa indispensabile " *intervenire per tutelare qualcosa di molto più specifico che viene chiamato in causa nel contenzioso tra il comune di Ferrara ed i suoi critici, cioè l'importanza del concorso alla base dell'intero percorso ..... Un concorso trasparente che ha visto coinvolte decine di studi e la stessa cittadinanza non può essere ignorato per ragioni che, alla fine, nulla hanno a che vedere con la sua validità. Va rispettato il percorso concorsuale, vanno rispettati i professionisti coinvolti, va rispettata la progressione temporale che rende insensata una discussione alla fine e non all'inizio del percorso*".



*Immagine del Progetto vincitore del Concorso sul Palazzo Diamanti (raggruppamento formato da 3TI progetti, Labics, arch. Elisabetta Fabbri e Vitruvio)*

## 2. Dati generali

(Settembre Dicembre 2018)

Il report periodicamente evidenzia dati e contenuti rilevati in Italia ,nell'ambito dell' *Osservatorio Concorsi di OAT* ,relativamente ai concorsi di architettura, a complemento delle schede specifiche sui concorsi più importanti.

*Dati Settembre 2018 – Dicembre 2018*

| Affidamenti di incarico | Concorsi | tot  | appalti integrati + p.f. | tot  | % Concorsi | % Appalti integrati+p.f. |
|-------------------------|----------|------|--------------------------|------|------------|--------------------------|
| 1900                    | 50       | 1950 | 249                      | 2199 | 2,27%      | 11,32%                   |

*Concorsi e incarichi che potrebbero essere Concorsi*

|   |            |        |
|---|------------|--------|
| <i>Affidamenti progetti di rilevanza architettonica *</i> | <b>58</b>  | 53,70% |
| <i>concorsi</i>   | <b>50</b>  | 46,30% |
| <i>Tot</i>  | <b>108</b> |        |

\* rilevati sulla base dei titoli dei Bandi reperiti su Europa Concorsi

Nel periodo Settembre - Dicembre 2018 sono stati banditi circa 50 concorsi (di progettazione e di idee) che costituiscono il 2,27 % del totale dei bandi per incarichi (sola progettazione e progettazione con esecuzione), rispetto al 2,85 % nel periodo precedente (Maggio – Agosto 2018) .

Un dato che rappresenta,ancora,un calo non molto rilevante nell'uso di concorsi,ma segno di una tendenza stabilizzata da verificare attentamente nei prossimi mesi.

Il dato inoltre rileva anche modifiche relative al confronto con le procedure per progetti di opere che rientrano nei casi definiti dall'art.23 del dlgs n.50/2016 (*lavori di particolare rilevanza sotto il profilo architettonico.....*) avviate con Concorsi di Progettazione o idee ( il 46 % circa contro il 50 % dei mesi precedenti).

Sono 58 i bandi per interventi relativi ad affidamenti di gare che potrebbero essere effettuate con concorsi avviati con altre procedure, dato in calo ma comunque interessante relativamente all'uso del Concorso ma segnale preoccupante di una situazione ,in Italia , dove i "progetti" che arrivano alla fase di programmazione sono ancora pochi.

*Bandi per affidamenti con temi adatti per concorsi*

|  |    |
|--|----|
| Strutture pubbliche  | 12 |
| scuola   | 10 |
| Ospedali   | 10 |
| Valorizzazione e rifunzionalizzazione complessi importanti | 8  |
| Attrezzature sportive                                      | 4  |
| riqualif.Urbana e Centro Storico                           | 3  |
| Musei/mostre   | 3  |
| chiese   | 2  |
| Parchi   | 1  |
| riqualificazione complessi residenziali                    | 1  |
| Interventi infrastrutturali                                | 1  |
| Interventi edifici ex militari                             | 1  |
| centri di ricerca  | 1  |
| interventi infrastrutturali                                | 1  |

Tornando ai nostri dati vediamo come l'Italia è sempre molto lontana dalla Francia (dove il concorso è sostanzialmente obbligatorio) ma ora si discosta sensibilmente anche dalla Germania tradizionalmente non molto dissimile dall'Italia per uso dei concorsi.

#### Concorsi in Europa

| Principali Paesi UE | Concorsi n. |
|---------------------|-------------|
| <b>Italia</b>       | <b>50</b>   |
| <b>Francia</b>      | <b>193</b>  |
| <b>Germania</b>     | <b>88</b>   |
| <b>Austria</b>      | <b>11</b>   |
| <b>Svizzera</b>     | <b>34</b>   |
| <b>Spagna</b>       | <b>25</b>   |
| <b>Norvegia</b>     | <b>5</b>    |
| <b>Un.Kingdon</b>   | <b>7</b>    |
| <b>Svezia</b>       | <b>0</b>    |
| <b>Cechia</b>       | <b>3</b>    |
| <b>Polonia</b>      | <b>9</b>    |
| <b>altro</b>        | <b>104</b>  |
| <b>tot</b>          | <b>529</b>  |

#### Concorsi per Regione

|             |    |
|-------------|----|
| Lombardia   | 11 |
| Calabria    | 6  |
| Campania    | 4  |
| Emilia      | 4  |
| Lazio       | 4  |
| Friuli      | 3  |
| Piemonte    | 3  |
| Toscana     | 3  |
| Marche      | 2  |
| Puglia      | 2  |
| Veneto      | 2  |
| Liguria     | 1  |
| Molise      | 1  |
| Sardegna    | 1  |
| Trentino    | 1  |
| Umbria      | 1  |
| Valle Aosta | 1  |

#### Concorsi per Provincia

|           |   |
|-----------|---|
| Milano    | 5 |
| Torino    | 3 |
| Roma      | 3 |
| Napoli    | 3 |
| Catanzaro | 3 |
| Brescia   | 3 |
| Reggio    | 2 |
| Bologna   | 2 |
| Viterbo   | 1 |
| Varese    | 1 |
| Udine     | 1 |
| Trieste   | 1 |
| Salerno   | 1 |
| Prato     | 1 |
| Pordenone | 1 |
| Perugia   | 1 |
| Padova    | 1 |
| Ogliastra | 1 |
| Monza     | 1 |
| Modena    | 1 |
| Macerate  | 1 |
| La Spezia | 1 |
| Grosseto  | 1 |
| Forli     | 1 |
| Firenze   | 1 |
| Cosenza   | 1 |
| Campobas  | 1 |
| Bolzano   | 1 |
| Bergamo   | 1 |
| Belluno   | 1 |
| Barletta- | 1 |
| Bari      | 1 |
| Aosta     | 1 |
| Ancona    | 1 |

Riguardo alla distribuzione nelle Regioni la Lombardia è la regione in cui si fanno più concorsi, seguono Calabria, Campania (significativa presenza del Sud Italia), Emilia-Romagna e Lazio e, poi Friuli, Piemonte e Toscana ed altre a seguire.

Interessante la "classifica" delle provincie con Milano in testa e Torino, Roma, Napoli, Catanzaro e Brescia a seguire ed altre Reggio C., Bologna....)

la presenza di concorsi di Progettazione (in circa 18 casi, corrispondenti al 36%), di solito a due gradi fasi ma con significative presenze di concorsi a grado unico.

Fra i temi significativi la riqualificazione e valorizzazione di aree dei centri abitati e storici, interventi sugli edifici scolastici, allestimento di mostre e musei, edilizia sociale, interventi su waterfront, interventi di costruzione o modifiche di edifici pubblici, interventi su parchi e aree verdi, riqualificazione di edifici produttivi, interventi su infrastrutture turistiche ed altro come di seguito illustrato:

*Temi dei concorsi banditi nel periodo  
Settembre-Dicembre 2018*

|  |    |
|--|----|
| riqualif.Urbana e Centro Storico                           | 14 |
| scuola   | 6  |
| Musei/mostre   | 5  |
| Hausing  | 4  |
| Arredo urbano  | 4  |
| valorizzazione stazioni e altre strutture demaniali        | 3  |
| Waterfront   | 2  |
| Parchi   | 2  |
| Aree mercatali   | 2  |
| Strutture pubbliche  | 1  |
| Valorizzazione e rifunzionalizzazione complessi importanti | 1  |
| chiese   | 1  |
| Attrezzature sportive                                      | 1  |
| Interventi infrastrutturali                                | 1  |
| Ospedali   | 1  |
| rifugi alpini  | 1  |
| Percorso ciclabile   | 1  |



### 3. Problemi riscontrati nei bandi

Nelle 22 schede valutative formulate dall'Osservatorio (circa 45 %) del totale dei bandi pubblicati nel periodo analizzato dal Report, si evidenziano le seguenti criticità riscontrate:

1. Commissione Giudicatrice : carenze nella composizione ( n. di commissari limitato a 3 membri) e nella esplicitazione dei componenti nel bando **(17 casi )**
2. **Assenza del programmatore del concorso (13 casi)**
3. **Assenza di procedure on line (11 casi)**
4. **Eccessiva vaghezza sulla effettiva programmazione dei finanziamenti per le opere oggetto del concorsi di idee ( 5 casi )**
5. **Mancata suddivisione in 2 fasi nei concorsi di progettazione (4 casi)**
6. **Assenza di indicazioni sul finanziamento delle opere in progetto (3 casi)**
7. **Montepremi insufficiente ( 3 casi )**
8. **Assenza di impegno o possibilità di Incarichi successivi (3 casi)**

ed altri problemi come Difficoltà nella modalità accesso alla documentazione e nel sopralluogo e tempi di consegna troppo compressi .

#### *Criticità riscontrate nei Bandi di Concorsi*

|  |    |
|--|----|
| Assenza di commissione palese                    | 17 |
| Assenza del coordinatore                         | 13 |
| Procedure tradizionali                           | 11 |
| Assenza di indicazioni sulla programmazione ente | 5  |
| Concorsi di progettazione ad un solo grado       | 4  |
| Assenza di Opere finanziate                      | 3  |
| montepremi non adeguato                          | 3  |
| Non previsione di incarichi successivi           | 3  |
| Carenza di documentazione                        | 0  |

**SCHEDA DI VALUTAZIONE CONCORSI DI PROGETTAZIONE**

ENTE BANDITORE .....

TITOLO DEL CONCORSO .....

| Elemento di Valutazione             | Valore | SI | NO | Punteggio | Note                            |
|-------------------------------------|--------|----|----|-----------|---------------------------------|
| Concorso ad unico grado             | 5      |    |    |           |                                 |
| Concorso a due gradi                | 20     |    |    |           | alternativo al punto precedente |
| Montepremi adeguato                 | 20     |    |    |           |                                 |
| Commissione giudicatrice palese     | 5      |    |    |           |                                 |
| Opere già finanziate                | 10     |    |    |           |                                 |
| Affidamento livelli successivi e DL | 10/15  |    |    |           |                                 |
| Concorso on-line                    | 10     |    |    |           |                                 |
| Adeguatezza documentazione          | 10     |    |    |           |                                 |
| Presenza del Coordinatore           | 10     |    |    |           |                                 |
| <b>Totale</b>                       |        |    |    |           |                                 |

Scheda di Rating compilata secondo il Regolamento per l'Organizzazione e lo svolgimento dei Concorsi di Architettura del CNAPPCC



## 4.a Evoluzione della normativa sui Lavori Pubblici

- **Previsione di modifiche al codice appalti**

Si parla da diverso tempo di una revisione del Codice Appalti, qualche anticipazione si è vista in recenti provvedimenti del Governo di cui alcuni alquanto preoccupanti quale la Creazione della Centrale per la progettazione delle opere pubbliche.

Altre richieste di modifiche in genere avanzate dal mondo dei Comuni riguardano il ritorno dell'appalto integrato, un ridimensionamento dell'Offerta economica più vantaggiosa a vantaggio del massimo ribasso, la modifica della soglia per appalti affidati con metodi più semplici (al momento riservata ai lavori), possono rendere ancora più "difficile" il ricorso ai concorsi.

- **le proposte della RPT**

A fronte di tale situazione la Rete delle Professioni tecniche ha presentato una proposta organica di modifiche indirizzata con chiarezza al mantenimento anzi al recupero di una maggiore centralità del progetto:

**Documento presentato dalle Rete delle Professioni Tecniche al Ministro delle infrastrutture e dei Trasporti con Oggetto: Revisione del codice dei contratti il 30/07/2018.**

*Le modifiche proposte riguardano, in particolare, il settore dei Servizi di Architettura e Ingegneria e sono finalizzate ad assicurare la semplificazione, la qualità delle prestazioni professionali, la trasparenza negli affidamenti e l'apertura del mercato agli studi professionali medio-piccoli, che costituiscono più del 90% degli Operatori Economici in esercizio sul territorio nazionale.*

Nello specifico sono proposte modifiche all'articolato del codice che riguardano i concorsi :

- **art. 23** *Al fine di rilanciare concretamente il progetto al centro del processo di realizzazione di un'opera pubblica, così come espressamente voluto dalla legge delega 11/2016, nei casi di cui all'art. 23 comma 2, si ritiene che i lavori debbano essere sempre realizzati sulla base del miglior progetto, selezionato con procedure fondate sulla valutazione della qualità delle prestazioni professionali, come il concorso di progettazione di cui all'art. 152 e seguenti.*
- **art.95** *Comma 2- Nei concorsi viene scelto il miglior progetto, a prescindere da elementi di valutazione correlati al prezzo o al tempo o ad altri parametri che vengono utilizzati negli affidamenti con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa. Pertanto, si ritiene indispensabile una modifica al comma 2 in modo da non alimentare dubbi ed incertezze sulle procedure concorsuali, che sono fondate esclusivamente sulla valutazione della qualità del progetto.*
- **artt. 152, 154, 156** *Per l'effettiva valorizzazione della fase progettuale, promossa dall'art.1 lettera oo) della legge 11/2016 con la quale il Parlamento ha delegato il Governo a redigere il nuovo codice dei contratti, bisogna necessariamente rilanciare il concorso di progettazione, superando i limiti delle norme vigenti negli ultimi anni, le quali, rendendo facoltativo l'affidamento della progettazione esecutiva al vincitore della procedura concorsuale, hanno di fatto impedito che, nel Paese, i pochi concorsi banditi venissero concretizzati con la realizzazione delle opere in linea con il progetto vincitore del concorso, annullando, di fatto, gli effetti delle procedure concorsuali, che puntano alla scelta di un'idea o di un progetto e non alla scelta del progettista, sulla base di parametri selettivi di tipo quantitativo, come il suo fatturato o il numero dei suoi dipendenti.*

*Gli emendamenti agli artt. 152, 154 e 156 sono proprio finalizzati a stabilire in modo chiaro che le stazioni appaltanti, ove ricorrano alla procedura del concorso di progettazione o di idee, affidano i livelli successivi della progettazione al vincitore dello stesso concorso, a meno che al momento dell'affidamento non siano subentrate condizioni ostative a carico dello stesso vincitore, previste dalle norme vigenti.*

*Per quanto riguarda il concorso di progettazione, gli emendamenti all'art.154 puntano esclusivamente al concorso a due gradi: il primo, finalizzato ad acquisire una idea progettuale (con procedura aperta) ed il secondo ad acquisire un progetto di fattibilità tecnica ed economica. Ciò in quanto nella consapevolezza che la formula a due gradi, che ha già registrato successo in altri Paesi Europei, costituisce la formula migliore per acquisire progetti di qualità, promuovendo la qualità dell'architettura e la professionalità dei concorrenti.*

*Per quanto riguarda infine il concorso di idee, gli emendamenti all'art.156 sono finalizzati a perfezionare la procedura ad unica fase e ad eliminare quella a due fasi, in quanto si sovrappone al concorso di progettazione a due gradi, alimentando confusione tra procedure finalizzate ad acquisire un'idea e quelle finalizzate invece ad acquisire un progetto.*



**Modifiche da introdurre al D.Lgs.50/2016 e ss.mm.ii.  
LA PROPOSTA DELLA RPT  
Gruppo Lavori Pubblici**

**Documento già inviato, con note prot. 667, 668, 669, 670 del 30/07/2018, al Presidente del Consiglio Conte, al Ministro Toninelli ed alle competenti Commissioni Parlamentari**

**Testo aggiornato al 6 settembre, per la consultazione on-line promossa dal MIT**

#### 4.b Considerazioni sui concorsi italiani, come sono fatti

I Bandi per Concorsi, in Italia possono essere raggruppati in alcune tipologie ricorrenti.

- Bandi con procedure innovative

Gestiti in genere con piattaforme informatiche emanate in genere dagli Ordini o Fondazioni, piattaforme che permettono la gestione on line dell'intera procedura e l'invio digitale degli elaborati. Si riscontrano anche alcune procedure di emanazione Pubblica.

- Bandi per concorsi di tipo Burocratico

Bandi di Enti pubblici o simili realizzati in modo corretto dal punto di vista normativo, rispettosi delle indicazioni fornite dalle linee guida ANAC e relativi bandi tipo, che potremmo considerare come appartenenti alla famiglia dei "Bandi per concorsi di tipo Burocratico".

Un elemento colpisce, positivo, l'importo dei premi molto rilevante ma a fronte di alcuni elementi negativi costituiti dal grado unico e dal notevole impegno richiesto per gli elaborati del concorso (sostanzialmente un Progetto Preliminare completo).

Occorre fare qualche ragionamento su tali scelte:

L'impostazione del Codice appalti sul tema dei concorsi è stata un passo avanti sensibile rispetto al quadro precedente, ma ancora molto perfezionabile e per molti aspetti un po' confuso.

I concorsi (disciplinati dagli artt. 152.....155), per quanto indicato nell'art.95 del dlgs 10/2016 vengono considerati come appartenenti alla "famiglia" delle Offerte Economiche più Vantaggiose e, per molti Enti appaltanti, questo porta a identificare le due prassi procedurali: I concorsi e gli appalti di servizi da aggiudicare con l'OEPV.

L'importante lavoro condotto dal CNAPPC che, sia in sede di chiarimento dei dettati normativi statali sia in sede di proposte proprie con la Guida alla Formulazione dei Bandi, ha tentato di portare chiarezza differenziando in modo preciso (ma assolutamente rispettoso dei dettati di legge) i Concorsi dai meccanismi propri dei Bandi con OEPV.

Quindi concorsi ad un solo grado che richiedono a tutti i partecipanti elaborati complessi possono essere compresi solo come espressione di volontà di attivare procedure molto selettive, con alcuni vantaggi – minore partecipazione e gruppi di progettazione già selezionati dalla difficoltà di partecipazione – ma con lo svantaggio di proporre procedure adatte per pochi studi, poco adatte per realtà professionali più piccole o più giovani. Riteniamo questo un argomento importante che varrebbe la pena chiarire con provvedimenti specifici di origine Statale o ANAC.

- Concorsi di Idee

spesso banditi da Comuni Piccoli o di Media Dimensione, seppure ridimensionati in termini quantitativi rispetto ai Concorsi di Progettazione costituiscono tuttora una parte consistente dei concorsi Italiani.

Anche in questo caso il nuovo codice ed il lavoro di approfondimento del CNAPPC hanno comportato un notevole miglioramento nella formulazione dei Bandi, ancora però caratterizzati da premi, a volte, bassi, da scarsa presenza dei meccanismi di aiuto ai partecipanti sul tema dei requisiti, per contro prevedono frequentemente la possibilità di incarico al vincitore per progettazioni successive. Interessante la presenza di concorsi finalizzati a Masterplan con una importante impostazione urbanistica o paesaggistica, piuttosto impegnativi e a volte organizzati con 2 fasi.

#### 4.c Alcuni concorsi rilevanti

In questo periodo sono stati banditi alcuni concorsi che meritano che meritano un'evidenza particolare :

##### Concorsi nazionali importanti

|  |                       |
|--|-----------------------|
| Concorso di progettazione Padiglione Italia all'Esposizione Universale EXPO 2020 Dubai | Invitalia · Roma (RM) |
| Masterplan di rigenerazione degli Scali Farini e San Cristoforo a Milano               | IT - MI - Milano      |

##### Concorsi piattaforme ordini

|  |                   |
|--|-------------------|
| concorso di idee Riqualificazione area costiera e periferica a sud-est di Bari | IT - BA - Bari    |
| Concorso di Progettazione Restauro e valorizzazione dei parchi di Nervi        | IT - GE – Genova  |
| Concorso di Progettazione Barriere antirumore metropolitana di Brescia         | IT - BS - Brescia |
| Concorso di Progettazione Valorizzazione comparto cittadino Aosta Est          | IT - AO - Aosta   |

##### Concorsi Fondazione per l'Architettura di Torino

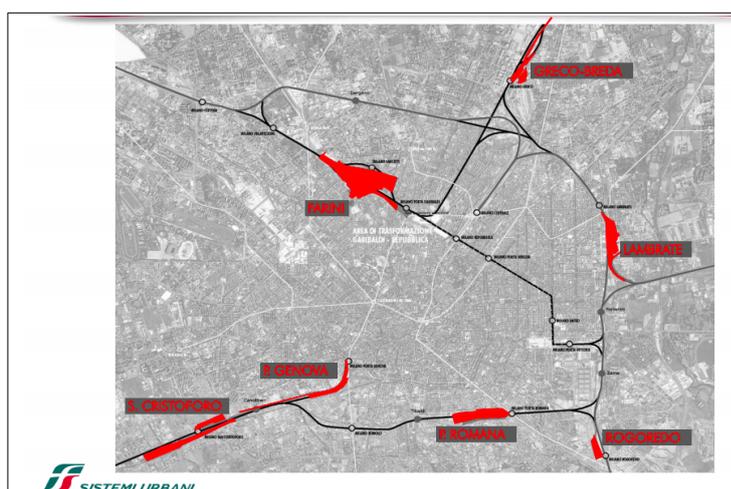
|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| Concorso di idee Studio paesaggistico territorio di Sant'Ambrogio di Torino | IT - TO - Sant'Ambrogio di Torino |
| Concorso di Progettazione Un'ala di mercato per piazza Roma                 | IT - TO - Pinerolo                |

##### Concorsi per scuole

|   |                     |
|---|---------------------|
| Concorso di progettazione Riorganizzazione plesso scolastico di Puos d'Alpago     | IT - BL - Alpago    |
| Concorso di Progettazione Scuola secondaria di primo grado nel quartiere di Torre | IT - PN - Pordenone |
| Concorso di progettazione Rigenerazione polo scolastico Carracci                  | IT - BO - Bologna   |

##### Concorsi di Portici (Napoli)

|   |                   |
|---|-------------------|
| Concorso di idee Attrezzature smontabili a servizio della passeggiata litoranea | IT - NA - PORTICI |
| Concorso di idee Waterfront e darsena in località Pietrarsa                     | IT - NA - PORTICI |



## 5. SINTESI LAVORO OSSERVATORIO

### 5 a. I dati e il trend

A partire dal 2014 , sono stati schedati circa 300 Bandi di Concorsi di Progettazione e di idee , con vari metodi di "valutazione" più volte illustrati.

Ma di grande interesse è l'analisi quantitativa dell'andamento dei Bandi di Gara per servizi dal 2014 ad oggi suddiviso nei vari periodi di esame.

| <b>Valori assoluti</b> | 2014       |           | 2015      |                      | 2016      |            | 2017      |            | 2018      |           |            |
|------------------------|------------|-----------|-----------|----------------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|-----------|------------|
| <i>mesi</i>            | 9-10<br>M2 | 12<br>M1  | 4-7<br>M4 | 10(015)-1(016)<br>M4 | 3-7<br>M5 | 9-12<br>M4 | 1-3<br>M3 | 4-12<br>M9 | 1-4<br>M4 | 5-8<br>M4 | 9-12<br>M4 |
| <b>Affidamenti</b>     | 462        | 286       | 1010      | 877                  | 1583      | 1329       | 960       | 2580       | 1598      | 1740      | 1900       |
| <b>Concorsi</b>        | <b>18</b>  | <b>11</b> | <b>40</b> | <b>50</b>            | <b>81</b> | <b>68</b>  | <b>53</b> | <b>158</b> | <b>53</b> | <b>53</b> | <b>50</b>  |
| <b>App.integrati</b>   | 260        | 126       | 447       | 311                  | 400       | 106        | 81        | 312        | 206       | 311       | 249        |
| <b>Totale</b>          | 740        | 423       | 1497      | 1238                 | 2064      | 1503       | 1094      | 3050       | 1857      | 2014      | 2199       |

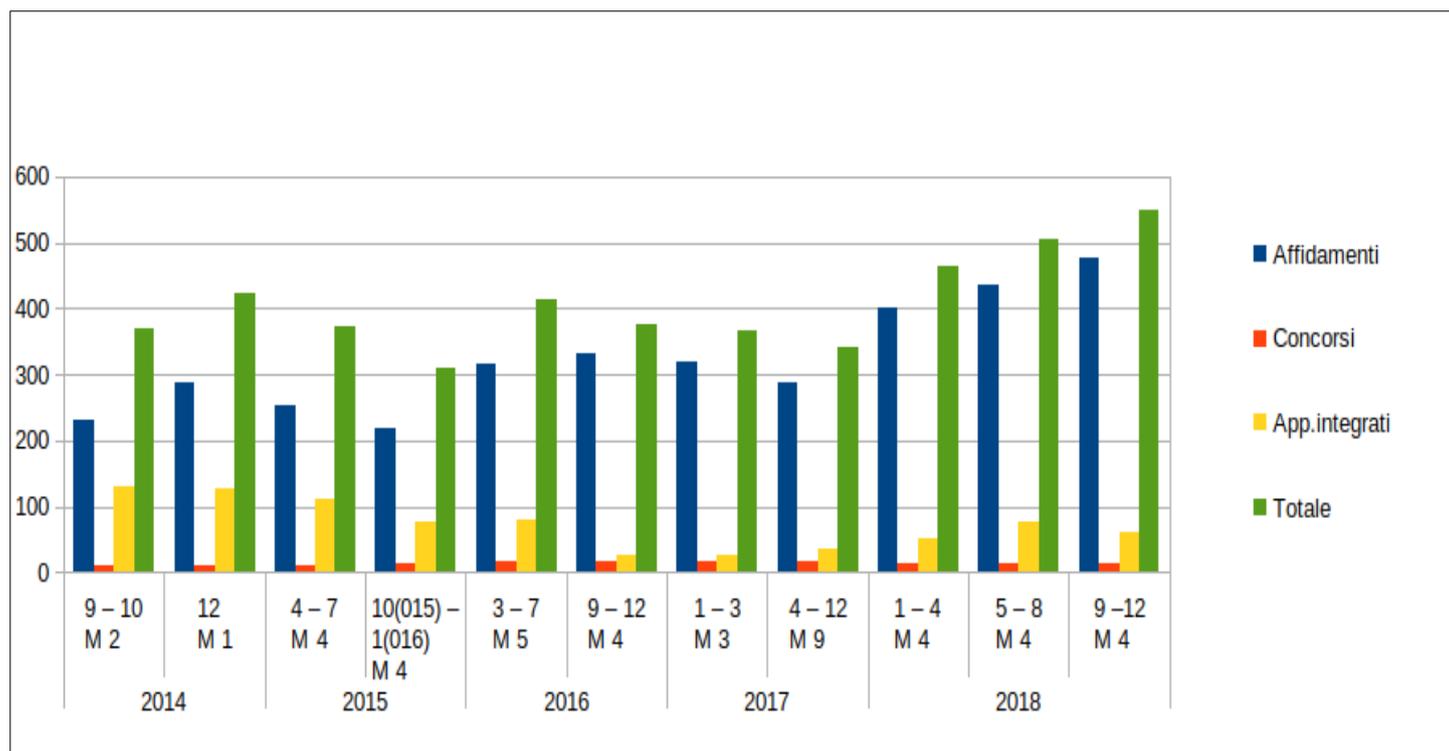
| <b>Media valori assoluti x mese</b> | 2014       |           | 2015      |                      | 2016      |            | 2017      |            | 2018      |           |            |
|-------------------------------------|------------|-----------|-----------|----------------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|-----------|------------|
| <i>mesi</i>                         | 9-10<br>M2 | 12<br>M1  | 4-7<br>M4 | 10(015)-1(016)<br>M4 | 3-7<br>M5 | 9-12<br>M4 | 1-3<br>M3 | 4-12<br>M9 | 1-4<br>M4 | 5-8<br>M4 | 9-12<br>M4 |
| <b>Affidamenti</b>                  | 231        | 286       | 253       | 219                  | 317       | 332        | 320       | 287        | 400       | 435       | 475        |
| <b>Concorsi</b>                     | <b>9</b>   | <b>11</b> | <b>10</b> | <b>13</b>            | <b>16</b> | <b>17</b>  | <b>18</b> | <b>18</b>  | <b>13</b> | <b>13</b> | <b>13</b>  |
| <b>App.integrati</b>                | 130        | 126       | 112       | 78                   | 80        | 27         | 27        | 35         | 52        | 78        | 62         |
| <b>Totale</b>                       | 370        | 423       | 374       | 310                  | 413       | 376        | 365       | 340        | 464       | 504       | 550        |

| <b>Valori percentuali</b> | 2014        |            | 2015        |                      | 2016        |             | 2017        |              | 2018         |              |              |
|---------------------------|-------------|------------|-------------|----------------------|-------------|-------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| <i>mesi</i>               | 9-10<br>M2  | 12<br>M1   | 4-7<br>M4   | 10(015)-1(016)<br>M4 | 3-7<br>M5   | 9-12<br>M4  | 1-3<br>M3   | 4-12<br>M9   | 1-4<br>M4    | 5-8<br>M4    | 9-12<br>M4   |
| <b>Affidamenti</b>        | 62,43       | 67,61      | 67,47       | 70,84                | 76,7        | 88,42       | 87,75       | 84,41%       | 86,05%       | 86,40%       | 86,40%       |
| <b>Concorsi</b>           | <b>2,43</b> | <b>2,6</b> | <b>2,74</b> | <b>4,04</b>          | <b>3,92</b> | <b>4,52</b> | <b>4,84</b> | <b>5,29%</b> | <b>2,85%</b> | <b>2,63%</b> | <b>2,27%</b> |
| <b>App.integrati</b>      | 35,74       | 29,79      | 29,83       | 25,12                | 19,38       | 7,05        | 7,4         | 10,29%       | 11,09%       | 15,44%       | 11,32%       |

- *Mesi : periodi nei quali sono considerati i dati ( es. 1 - 3 = da Gennaio a Marzo; m 3 = 3 mesi )*
- *Affidamenti,Concorsi,App.integrati (App.Integrati + Project Financing) : tipi di incarichi secondo la suddivisione di Europa Concorsi .*
- *Gli affidamenti comprendono molti tipi di incarichi : progettazioni,consulenze,collaudi,nomine in commissioni....)*

Valutando gli Appalti medi per mese , si denota un sensibile aumento del totale dei bandi per affidamenti ,si è passati,infatti, da 230 affidamenti a 475 (dal 62,43% al 86,40%) , i concorsi sono passati da 9 a 13 (dal 2,43% al 5,29% nel 2017, ed al 2,27% negli ultimi mesi) e gli appalti integrati da 130 a 62 (dal 35,74% al 11,32%).

Interessante quanto si riscontra negli ultimi mesi (2018) con un aumento degli Affidamenti e degli Appalti integrati e una diminuzione dei concorsi.

**Appalti /mese per servizi (Affidamenti,Concorsi,App.Integrati)**

## 5 b. I temi del Mese

Negli anni di lavoro dell'Osservatorio Concorsi dell'Ordine di Torino nei vari "report" pubblicati sono stati affrontati alcuni temi relativi ai concorsi:

1. **Le Giurie** (*A proposito di Concorsi... n.1 Gennaio 2015*) [http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2\\_osservatorio-concorsi\\_All006\\_report-dicembre2014-gennaio2015.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2_osservatorio-concorsi_All006_report-dicembre2014-gennaio2015.pdf)
2. **La documentazione di base per il concorso** (*Report gennaio -marzo 2015*) [http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2\\_osservatorio-concorsi\\_All025\\_report-gennaio-marzo2015.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2_osservatorio-concorsi_All025_report-gennaio-marzo2015.pdf)
3. **Un caso:la Legge sulla buona scuola** (*Report Settembre 2015*) [http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2\\_osservatorio-concorsi\\_All048\\_report-aprile-luglio2015.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2_osservatorio-concorsi_All048_report-aprile-luglio2015.pdf)
4. **I requisiti per un buon Concorso** (*Report Settembre 2015*) [http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2\\_osservatorio-concorsi\\_All048\\_report-aprile-luglio2015.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2_osservatorio-concorsi_All048_report-aprile-luglio2015.pdf)
5. **I concorsi in futuro** (*Report Ottobre 2015 – Gennaio 2016*) [http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2\\_osservatorio-concorsi\\_All062\\_report-ottobre2015-gennaio2016.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2_osservatorio-concorsi_All062_report-ottobre2015-gennaio2016.pdf)
6. **I concorsi nel Nuovo Codice** (*Report Marzo 2016 – Luglio 2016*) <http://www.oato.it/servizi/bandi-e-concorsi/#osservatorio-concorsi>
7. **Una prospettiva per l'Osservatorio Concorsi di Torino** (*Report Marzo 2016 – Luglio 2016*) <http://www.oato.it/servizi/bandi-e-concorsi/#osservatorio-concorsi>
8. **Un Vademecum per le stazioni appaltanti della città Metropolitana di Torino** (*Report Marzo 2016 – Luglio 2016*) <http://www.oato.it/servizi/bandi-e-concorsi/#osservatorio-concorsi>
9. **Rating dei Bandi di Concorsi, evoluzione dei sistemi di schedatura.** (*Report Novembre 2016*) [http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Novembre-2016\\_2\\_orizz.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Novembre-2016_2_orizz.pdf)
10. **Alcune considerazioni sui concorsi** (*Report Aprile 2017*) [http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017\\_1.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017_1.pdf)
11. **La guida ai concorsi del CNAPPC** (*Report Aprile 2017*) [http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017\\_1.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017_1.pdf)
12. **Il problema dei concorsi di idee** (*Report Aprile 2017*) [http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017\\_1.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017_1.pdf)
13. **L'assenza dei "Progetti"** (*Report Aprile 2017*) [http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017\\_1.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017_1.pdf)
14. **Il Correttivo del Codice degli Appalti** (*Report Aprile 2017*) [http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017\\_1.pdf](http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017_1.pdf)
15. **La guida ai concorsi del CNAPPC** (*Report Dicembre 2017*) <http://www.oato.it/wp-content/uploads/REPORT-2017-1.pdf>
16. **Le schede valutative proposte dal CNAPPC** (*Report Dicembre 2017*) <http://www.oato.it/wp-content/uploads/REPORT-2017-1.pdf>

- 17. Il problema dell'impegno richiesto nei concorsi** (*Report Dicembre 2017*)  
<http://www.oato.it/wp-content/uploads/REPORT-2017-1.pdf>
- 18. i concorsi "seriali"** (*Report Dicembre 2017*)  
<http://www.oato.it/wp-content/uploads/REPORT-2017-1.pdf>
- 19. I concorsi e la Progettualità" in Italia** (*Report Dicembre 2017*) <http://www.oato.it/wp-content/uploads/REPORT-2017-1.pdf>
- 20. Le schede valutative proposte dal CNAPPC da "Guida alla compilazione dei bandi", parte 1.a "Concorsi, Allegato C1, Regolamento"** (*Report Maggio 2018*)  
<https://www.oato.it/wp-content/uploads/2018/05/Report-Maggio-2018.pdf>
- 21. Ragionamenti sull'art.23 del dlgs 10/2016 e su quando si ricorre al Concorso : un Parere di ANAC importante.** (*Report Maggio 2018*) ; <https://www.oato.it/wp-content/uploads/2018/05/Report-Maggio-2018.pdf>
- 22. Il congresso degli Architetti Luglio 2018** (*Report Settembre 2018*) ;  
<https://www.oato.it/wp-content/uploads/2018/09/Report-Settembre-2018.pdf>
- 23. L'importanza del Concorso in un quadro che si evolve.** (*Report Settembre 2018*) ;  
<https://www.oato.it/wp-content/uploads/2018/09/Report-Settembre-2018.pdf>

## 6. Elenco Concorsi di idee e di progettazione (nel periodo Settembre Dicembre 2018)

| <i>n.</i> | <i>Titolo Concorsi</i>  | <i>Località</i>  | <i>Piattaforma informatica</i> |
|-----------|---|--|--------------------------------|
| 1         | Concorso di Progettazione Nuovo polo scolastico Area Campus Kid   | IT - BO - San Lazzaro                                  |                                |
| 2         | Concorso di idee Attrezzature smontabili a servizio della passeggiata litoranea   | IT - NA - PORTICI                                      |                                |
| 3         | Concorso di idee Waterfront e darsena in località Pietrarsa   | IT - NA - PORTICI                                      |                                |
| 4         | concorso di idee per la "Riqualificazione architettonica ed ambientale degli spazi pubblici nel Comune di Civitacampomariano" | CB- Civitacampomariano<br>OAT Campobasso               | www.conidee.it,                |
| 5         | Recupero degli spazi della storica stazione Bayard di Napoli  | instaura · Napoli (NA),                                | instaurallab@gmail.com         |
| 6         | Concorso di progettazione Riorganizzazione plesso scolastico di Puos d'Alpago   | IT - BL - Alpago                                       | concorsiawn.it                 |
| 7         | Concorso di idee Arredi nel locale di vendita della farmacia Veronesi   | IT - MO - Mirandola                                    |                                |
| 8         | Concorso di progettazione Mater – sistema museo della tecnologia agraria regionale  | IT - OG - Osini  |                                |
| 9         | concorso di idee Riqualificazione area costiera e periferica a sud-est di Bari  | IT - BA - Bari   | Concorrimi                     |
| 10        | Kid's Factory – Architecture Competition  | YAC · Laveno Mombello (VA)                             | YAC                            |
| 11        | Concorso di progettazione Auditorium e spazi accessori scuola C. Baroni   | IT - MI - Carugate                                     |                                |
| 12        | Riqualificazione vetrina esterna dell'ente camerale   | IT - CZ - Catanzaro                                    |                                |
| 13        | Concorso di Progettazione Restauro e valorizzazione dei parchi di Nervi   | IT - GE – Genova                                       | Concorsiawn                    |
| 14        | Concorso di idee Riqualificazione piazza Gorica e centro storico del borgo di Dolina  | IT - TS - San Dorligo della Valle                      |                                |
| 15        | Concorso di Progettazione Scuola secondaria di primo grado nel quartiere di Torre   | IT - PN - Pordenone                                    | eappalti.regione.fvg.it        |
| 16        | concorso di idee Piazza Giacomo Matteotti in Foligno  | IT - PG - foligno                                      |                                |
| 17        | Dehors della città di Catanzaro   | IT - CZ - Catanzaro                                    |                                |
| 18        | Concorso di progettazione Riqualificazione mercato di Piazza Cavour   | IT - SP - La Spezia                                    |                                |
| 19        | Concorso d'idee Riqualificazione area Santa Caterina a Carmignano   | IT - PO - Carmignano                                   |                                |
| 20        | Concorso di Progettazione Padiglione degenze del presidio ospedaliero di Cittadella   | IT - PD - Cittadella                                   |                                |
| 21        | Concorso di progettazione Centro per anziani Villaggio S. Elisabetta a Varna  | IT - BZ - Bressanone                                   |                                |
| 22        | Concorso di Progettazione Un'ala di mercato per piazza Roma   | IT - TO - Pinerolo                                     | archibo                        |
| 23        | concorso di idee Riqualificazione piazza Giovanni Bovio   | IT - BT - Minervino Murge                              |                                |
| 24        | Masterplan di rigenerazione degli Scali Farini e San Cristoforo a Milano  | IT - MI - Milano                                       |                                |
| 25        | Riqualificazione strada via Francesco Spirito   | Comune di Giffoni Valle Piana (SA),                    |                                |
| 26        | Concorso di idee Riqualificazione strade di accesso al centro Storico di Montalto di Castro                                   | Comune di Montalto di Castro · Montalto di Castro (VT) |                                |
| 27        | Concorso di progettazione Padiglione Italia all'Esposizione Universale EXPO 2020 Dubai  | Invitalia · Roma (RM)                                  | invitalia                      |
| 28        | Rome Collective Living Challenge  | IT - RM - roma   |                                |
| 29        | concorso di idee Riqualificazione Piazzale Leopardi e Centro  | IT - MC - LORO PICENO                                  |                                |

|    |   |                                      |                |
|----|---|--------------------------------------|----------------|
|    | Pluriuso  |                                      |                |
| 30 | Concorso di Progettazione Barriere antirumore metropolitana di Brescia  | IT - BS - Brescia                    | concorsiawn.it |
| 31 | Concorso di Progettazione Riqualficazione Via Roma  | IT - BS - Roncadelle                 |                |
| 32 | Concorso di idee Riqualficazione Corso Nazionale e completamento Lungomare  | IT - CZ - Santa Caterina dello Ionio |                |
| 33 | Concorso di progettazione Rigenerazione polo scolastico Carracci  | IT - BO - Bologna                    | archibo        |
| 34 | Concorso di progettazione Parcheggio in località Paci di Scilla   | IT - RC - scilla                     | concorsiawn.it |
| 35 | Concorso di idee per studenti Studentato con annessa struttura di servizio collegata alla Canipa  | IT - BS - Gargnano                   |                |
| 36 | Bando per incarico Concorso di progettazione Città dello sport di Cosenza   | IT - CS - Cosenza                    |                |
| 37 | Concorso di idee Studio paesaggistico territorio di Sant'Ambrogio di Torino   | IT - TO - Sant'Ambrogio di Torino    | concorrimi     |
| 38 | Concorso di idee Riqualficazione del comparto ex - caserma San Martino  | IT - AN - Ancona                     |                |
| 39 | Concorso a inviti Nuova chiesa per la parrocchia Santa Teresa di Gesù Bambino   | IT - RC - Cannavà di Rizziconi       |                |
| 40 | concorso di idee Unità abitativa in legno che non superi i 10 mq  | IT - FI - Firenze                    |                |
| 41 | concorso di idee Calamity Atelier   | IT - MI - Milano                     |                |
| 42 | Progetto di ideazione dei prodotti multimediali, degli allestimenti e delle tecnologie interattive del Museo "Centro Valorizzazione vino Carema" all'interno della casaforte denominata "Gran Masun" (Concorso di Idee) | IT - TO - CAREMA                     |                |
| 43 | Concorso di Progettazione Valorizzazione comparto cittadino Aosta Est   | IT - AO - Aosta                      | concorsiawn.it |
| 44 | Concorso di idee Riqualficazione area di Piazza Orsino Orsini   | IT - GR - Castiglione della Pescaia  |                |
| 45 | concorso di idee Le piazze di Ponteranica   | IT - BG - Ponteranica                |                |
| 46 | Conc Idee Riqualficar Facendo: Riqualficazione di aree dismesse nella città giardino del Pigneto a Roma   | IT - RM - Roma                       |                |
| 47 | Concorso di Progettazione Edificio scolastico a San Piero in Bagno  | IT - FC - San Piero in Bagno         | concorsiawn.it |
| 48 | Concorso di idee a procedura ristretta per Ristrutturazione del Rifugio Guido Corsi   | IT - UD - Tarvisio                   |                |
| 49 | Concorso di Progettazione Hub intermodale e connessione ciclopedonale fra i quartieri Lorenteggio e Ronchetto sul Naviglio  | IT - MI - Milano                     | Concorrimi     |
| 50 | Concorso di idee Riqualficazione Piazza Libertà e del centro storico di Lissone   | IT - MB - Lissone                    |                |

|   |                           |           |             |
|---|---------------------------|-----------|-------------|
| • | Concorsi di idee          | <b>32</b> | <b>64 %</b> |
| • | Concorsi di progettazione | <b>18</b> | <b>36 %</b> |
| • | <b>totale</b>             | <b>50</b> |             |

a cura di *Ida Bonfiglio, Mario Carducci, Michele Gherra, Michela Nota, Roberto Secci, Laura Shranz*