



Focus group
Concorsi e Qualità del progetto
Osservatorio Concorsi

Report Settembre 2018
dati Maggio - Agosto 2018

Focus group Concorsi e Qualità del progetto

Coordinatore: Armando Baietto

Vicecoordinatore: Gioacchino Jelmini

Segretario : Roberta Osano

Consiglieri referenti:

Antonio Cinotto, Gabriella Gedda, Maria Cristina Milanese

Torino Settembre 2018

Osservatorio Concorsi
Report Settembre 2018
Dati Maggio - Agosto 2018

1. *Premessa: considerazioni sui concorsi nel 2.o quadrimestre 2018*
2. *Dati generali*
3. *Problemi riscontrati nei bandi*
4. *Alcuni temi importanti*
 - 4.a *Concorsi rilevanti*
 - 4.b *Il congresso Degli Architetti Luglio 2018*
 - 4.c *L'importanza del Concorso in un quadro che si evolve.*
5. *Sintesi lavoro Osservatorio*
 - 5 a. *I dati e Il trend*
 - 5 b. *I temi del Mese (aggiornamento)*
6. *Elenco Concorsi*

1. PREMESSA : considerazioni sui concorsi nel 2.o quadrimestre 2018

Il 2.o quadrimestre del 2018 , periodo Maggio - Settembre , appare come una fase di conferma delle dinamiche osservate nei primi mesi dell'anno , si riscontra ancora una tendenza alla flessione nel n. di Concorsi pubblicati (rispetto al 2017) a fronte di aumento di altre procedure, gli affidamenti e le procedure integrate (Appalti integrati e Project financing) , da sottolineare ancora la presenza di alcuni concorsi rilevanti e di procedure concorsuali , concorsi di progettazione in particolare , organizzati con procedure "Innovative" on line (17 Concorsi) come *concorsiawn.it*, *Concorrimi*, *Archibo* ed altre procedure inventate e gestite, in generale, con la diretta iniziativa di Ordini Italiani e del Consiglio Nazionale.

Alcune considerazioni sui dati e sui trend, i concorsi sono presenti in modo significativo (nonostante la flessione del periodo) ma sono ancora pochi, per diversi tipi di cause: anche in casi ove sarebbe opportuno (per non dire obbligatorio) ricorrere al concorso secondo le indicazioni del Codice (peraltro piuttosto limitanti sull'uso dei concorsi) si ricorre ad altre procedure (affidamenti o procedure integrate) e soprattutto, ancora, una causa di fondo definibile come "scarsa propensione al progetto" da parte degli Enti territoriali italiani, dovuta a molte e complesse ragioni ma tale da rendere necessario un deciso cambio di strategie politiche per il nostro paese. I progetti vogliono dire progettualità e capacità di visione generale e sono indispensabili per la situazione italiana.

Nel congresso Nazionale di Luglio la comunità degli Architetti ha presentato una interessante "Piattaforma" relativa non tanto agli Architetti quanto all'intera Società ove si propongono ragionamenti e proposte che possono contribuire a risolvere molti problemi del nostro Paese e che potrebbero offrire una nuova prospettiva proprio per gli Architetti.

Un elemento degno di nota per gli Architetti Torinesi : nel quadrimestre la Città Metropolitana di Torino appare in testa nella graduatoria delle Province (e città Metropolitane) nell'uso dei concorsi , con una buona posizione (per il Piemonte) anche nella graduatoria regionale guidata da un'attivissima Emilia.

2. Dati generali

(Gennaio Aprile 2018)

Il report periodicamente evidenzia dati e contenuti rilevati in Italia ,nell'ambito dell' *Osservatorio Concorsi di OAT* ,relativamente ai concorsi di architettura, a complemento delle schede specifiche sui alcuni dei concorsi più importanti.

Dati Gennaio 2018 – Aprile 2018

Affidamenti di incarico	Concorsi	tot	appalti integrati+p.f.	tot	% Concorsi	% Appalti integrati+p.f.
1740	53	1793	311	2104	2,52%	14,78%

Affidamenti che potrebbero essere Concorsi

<i>Affidamenti progetti di rilevanza architettonica *</i>		
<i>concorsi</i>	34	36,17%
<i>Tot</i>	60	63,83%
	94	

* rilevati sulla base dei titoli dei Bandi reperiti su Europa Concorsi

Concorsi in Europa

<i>Nazioni UE</i>	<i>n. concorsi</i>
Italia	53
Francia	287
Germania	109
Austria	14
Svizzera	44
Spagna	24
Norvegia	4
Un.Kingdon	15
Svezia	0
Cechia	10
Polonia	10
altro	106
tot	676

Concorsi per Regione

Emilia	10
Piemonte	7
Sardegna	7
Lombardia	5
Lazio	5
Veneto	4
Campania	3
Trentino AA	3
Marche	2
Puglia	2
Toscana	2
Abruzzo	1
Basilicata	1
Calabria	1
Friuli VG	1
Molise	1
Umbria	1

Concorsi per Provincia

Torino	6
Cagliari	4
Bologna	3
Bolzano	3
Forli	3
Milano	3
Roma	3
Lecce	2
Macerata	2
Modena	2
Sassari	2
Treviso	2
Avellino	1
Brescia	1
Campobasso	1
Cosenza	1
Cuneo	1
Firenze	1
Latina	1
Livorno	1
Matera	1
Monza	1
Napoli	1
Nuoro	1
Padova	1
Reggio Emilia	1
Salerno	1
Teramo	1
Udine	1
Urbino	1
Vicenza	1
Modena	1

Nel periodo Maggio Settembre 2018 sono stati banditi circa 53 concorsi (di progettazione e di idee) che costituiscono il 2,52 % del totale dei bandi per incarichi (sola progettazione e progettazione con esecuzione), rispetto al 2,8 % nel periodo precedente (Aprile – Dicembre 2018) .

Un dato che rappresenta, ancora, rispetto al 2017 un sensibile calo nell'uso di concorsi, da verificare attentamente nei prossimi mesi.

Il dato inoltre rileva anche modifiche relative al confronto con le procedure per progetti di opere che rientrano nei casi definiti dall'art.23 del dlgs n.50/2016 (*lavori di particolare rilevanza sotto il profilo architettonico.....*) avviate con Concorsi di Progettazione o idee (il 60% circa contro il 74 % dei mesi precedenti).

Sono 34 (su un totale di 94 – *concorsi + affidamenti che avrebbero potuto essere concorsi -*) i bandi per interventi relativi ad affidamenti di gare che potrebbero essere effettuate con concorsi avviate con altre procedure, dato interessante relativamente all'uso del Concorso ma segnale di una situazione ,in Italia , dove i “progetti” che arrivano alla fase di programmazione sono pochi, e in genere attivati con concorsi a se con una tendenza ad un minore uso.

Tipi di Affidamenti che avrebbero potuto essere avviate con concorsi.

struttura pubblica	12
scuola	10
riqualificazione iurbana	3
musei	2
sport	2
ciclopista	1
ospedale	1
paesaggio	1
waterfront	1

Tornando ai nostri dati vediamo come l'Italia è sempre molto lontana dalla Francia (dove il concorso è sostanzialmente obbligatorio) ma ora si discosta sensibilmente anche dalla Germania tradizionalmente non molto dissimile dall'Italia per uso dei concorsi.

Riguardo alla distribuzione nelle Regioni l'Emilia è la regione in cui si fanno più concorsi, seguono a poca distanza, Piemonte e Sardegna,poi Lombardia , Lazio e Veneto ed ancora altre a seguire .

Interessante la “classifica” delle provincie con Torino in testa con Cagliari, Bologna ed altre (Bolzano,Forlì,Milano e Roma.....) a seguire.

E' importante e costante la presenza di concorsi di Progettazione (in circa 19 casi , corrispondenti al 36% -31,5 nel quadrimestre precedente-), di solito a due fasi ma con significative presenze di concorsi a fase unica (in particolare in Concorsi banditi in Sardegna e in altri casi con bandi di impostazione “Burocratica”).

Fra i temi significativi la riqualificazione e valorizzazione di aree dei centri abitati e storici, interventi di costruzione o modifiche di edifici pubblici, interventi sugli edifici scolastici ,edilizia sociale ,Recupero di strutture demaniali (Caserme...), Allestimenti Museali , allestimento di mostre e musei, , interventi su infrastrutture, interventi su waterfront , interventi su parchi e aree verdi ed altro come di seguito illustrato:

Tipi di argomento dei Concorsi

Riqualificazione urbana	17
Strutture di uso pubblico	9
Scuole	6
Housing	4
Recupero aree demaniali	4
Musei	3
Strutture private di rappresentanza	2
Waterfront	1
Allestimento treni	1
Ciclopiste	1
Strutture artistiche	1
Cimiteri	1
Aree Verdi	1

3. Problemi riscontrati nei bandi

Nelle prime schede valutative formulate dall'Osservatorio con il nuovo metodo proposto dal CNAPPC (12 Schede) si evidenziano le seguenti considerazioni: su 12 casi, 5 di Progettazione,5 di Idee,1 di idee per Masterplan,4 valutati Ottimi,5 Discreti e 2 Scarsi.

Nello specifico le criticità individuate:

1. Assenza di Commissione Palese (5 casi)

Sono pochi i casi in cui vengono palesati i nomi dei Commissari all'atto del Bando , ma con molta frequenza non vengono indicati neanche i profili.

2. Assenza di previsioni nella programmazione dell'Ente Appaltante (3 casi)

E ' ancora frequente la mancanza di chiarezza espressa nei bandi sulle previsioni di realizzazione delle Opere oggetto dei Concorsi e sulla programmazione di queste nei Programmi Triennali.

3. Concorsi di progettazione ad 1 solo grado (3 casi)

In alcuni Concorsi di Progettazione relativi ad interventi anche complessi viene utilizzata la forma del grado unico spesso associata a richieste di impegno molto onerose.Ciò rende problematica la partecipazione per studi di dimensioni non rilevanti e rende particolarmente selettive le procedure.

4. Non previsione di incarichi successivi (3 casi)

Quasi sempre nei concorsi di idee ma in molti casi anche nei Concorsi di Progettazione la previsione di incarichi successivi al vincitore non è espressa con chiarezza inducendo a volte dubbi ingiustificati sulle reali intenzioni degli Enti.

5. Procedure tradizionali – in particolare in concorsi di Progettazione- (3 casi)

L'uso di procedure tradizionali (che non prevedono procedure e consegna di elaborati gestiti on line)è ancora molto frequente.

6. Assenza del coordinatore (3 casi)

Sono abbastanza numerosi i concorsi che non prevedono la figura del Coordinatore come soggetto diverso dal RUP.

7. Assenza di Opere finanziate (2 casi)

Vedi punto 4.

8. Montepremi non adeguato (1 caso)

9. Carenza di documentazione (1 caso)

Diminuiscono ma sono ancora significativamente presenti (soprattutto nei Concorsi di idee) i casi di premi troppo scarsi o documentazione eccessivamente carente.

Valutazione percentuale delle criticità

Assenza di commissione palese	5	21%
Assenza di indicazioni sulla programmazione ente	3	13%
Concorsi di progettazione ad 1 solo grado	3	13%
Non previsione di incarichi successivi	3	13%
Procedure tradizionali	3	13%
Assenza del coordinatore	3	13%
Assenza di Opere finanziate	2	9%
Montepremi non adeguato	1	4%
Carenza di documentazione	1	4%

4. ALCUNI TEMI IMPORTANTI

4.a Concorsi rilevanti

Alcuni concorsi particolarmente significativi sia per il tema che per lo sviluppo del Bando/Disciplinare.

Alcuni temi particolari

Un concorso con tema che riguarda l'habitat carcerario, uno studio per un progetto tipo di allestimento di un treno Alta Velocità (Settebello), un progetto per un Campus di Ingegneria a Modena e un collegamento/uscita per una stazione della Metropolitana di Napoli.

- *Concorso di idee Six Square Meters (tema carcerario): Persone luoghi dignità, LE (Lecce) concorsiawn.*
- *Concorso di idee Allestimento interni Settebello, FI (Firenze) Fondazione fs.*
- *Concorso di Progettazione Padiglione Didattico Campus di Ingegneria Enzo Ferrari a Modena, MO (Modena).*
- *Concorso di progettazione per la Seconda uscita della stazione Materdei a Napoli, NA (Napoli) Gareappalti. invitalia.it.*

Alcuni concorsi Piemontesi

Un Museo ad Alba, un'importante intervento di trasformazione Urbana per usi pubblici (Federal Building) a Torino, un giardino importante per la riqualificazione di una area vicina al Centro Storico di Rivarolo Canavese, un bel concorso della Siat che vuole sensibilizzare i progettisti sul problema dei senza tetto.

- *Concorso di Progettazione per Museo del tartufo di Alba, CN (Alba) archibo.*
- *Concorso di progettazione in due gradi per la riqualificazione dell'area urbanistica "RU1a - scuole elementari" Spazio Elementare (area verde), TO (Rivarolo Canavese) archibo.*
- *Concorso di Idee per Rifunzionalizzazione (creazione della Caserma Amione (creazione Federal Building) di Torino, TO (Torino) archibo.*
- *Siat Young 2018: rifugi minimi per senza tetto, TO (Torino) Piattaforma Siat*

Alcuni temi relativi a rifunzionalizzazione beni Pubblici o Demaniali in Sardegna

Un intervento di rifunzionalizzazione di una Caserma a Cagliari, il recupero di alcune aree ed edifici importanti di Sassari e un altro recupero nella zona di un importante Parco a Cagliari (Parco Naturale Regionale Molentargius-Saline).

- *Concorso di Progettazione Rifunzionalizzazione ex Caserma Simeto a Cagliari, CA (Cagliari).*
- *Concorso di progettazione Recupero Palazzo Frumentaria dell'ex Casotto Daziario e dell'ex Scuola di Sant'Apollinare, SS (Sassari).*
- *Concorso di progettazione Recupero delle strutture delle ex Saline di Stato CA (Cagliari) SardegnaCAT.*

4.b Il congresso degli Architetti Luglio 2018

Il VIII Congresso Nazionale Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori (Luglio 2018, Roma) ha costituito una importante occasione per formulare e presentare alla Società civile una piattaforma di ragionamenti sulla situazione Italiana ed in particolare sui problemi connessi all'Ambiente, al Paesaggio, al territorio ed all'architettura ove la lettura del modello economico -insediativo italiano, in competizione esterna con i sistemi europei e mondiali e in competizione interna tra le diverse anime territoriali del Paese induce a considerare alcune grandi questioni che da sempre animano il dibattito territoriale del nostro Paese e da nuove questioni che stanno emergendo:

- “la crescente distanza economica tra nord, centro e sud e le nuove distanze che si vanno generando tra alcune aree del nord (Piemonte, Liguria, Valle D'Aosta, Friuli Venezia Giulia) rispetto ad altre aree del nord (Lombardia, Trentino Alto Adige, Veneto, Emilia Romagna);
- il nodo della dimensione delle città nella competizione internazionale;
- la capacità del sistema insediativo del nostro Paese di reggere la competizione sviluppando nuovi modelli di rete;
- la gerarchia infrastrutturale che disegna mappe di accessibilità troppo diverse e squilibrate;
- la storica forza dei distretti industriali che, con diversi risultati, sembrano reggere le nuove sfide;
- le nuove dinamiche demografiche che fissano scenari di spopolamento, invecchiamento e flussi di immigrazione territorialmente molto diversi. “

Il fine è “riuscire ad entrare, finalmente e concretamente, nell'era della sfida della città che diventa verde, sostenibile, dove l'utopia è l'aria pulita nei luoghi della massima densità di popolazione e funzioni, dove spazio edificato e ambiente diventano piani di azione con obiettivi non più conflittuali ma sinergici, una nuova fase urbana che richiede come priorità il disegno del futuro e una nuova cultura della costruzione (*in senso lato*) di qualità”.

il Manifesto a conclusione del Congresso

“Nel mondo e in Europa è in atto una competizione tra le città.

Molte si sono già attrezzate per tentare di offrire un'alta qualità di vita e di lavoro; altre, prive di una visione strategica, perdono peso e ruolo e rischiano la decadenza.

In questo scenario l'Italia, con poche grandi città e tante medie e piccole, ha urgente bisogno di una lungimirante politica pubblica nazionale per superare l'inadeguatezza della strumentazione urbanistica vigente, il peso opprimente

della rendita fondiaria nell'economia urbana e una perdurante crisi del mercato immobiliare.

Per questo gli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori chiedono l'adozione di un programma nazionale di rigenerazione urbana da considerare come l'alternativa virtuosa alle espansioni incontrollate e all'ulteriore consumo di suolo.

Gli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori, convinti che nessuno sviluppo possa essere democratico, pacifico e sostenibile se non è fondato sulla cultura, vogliono contribuire ad affermare un nuovo paradigma della qualità della vita urbana attraverso idee e progetti incentrati sulla cultura della costruzione di qualità. Tale concetto è da applicare all'intero spazio in cui si vive, estendendolo quindi anche ai territori contigui alle città di cui costituiscono parte integrante, consentendo, pertanto, a tutti i territori, alle città di dimensione metropolitana e alle reti di città medie e piccole, di diventare adeguato spazio di vita, inteso come luogo desiderabile per abitare, stare insieme, imparare, lavorare, incontrarsi, conoscere, pregare e divertirsi, luogo attrattivo per ricercatori, professionisti di talento, investitori.

Oggi, nel nostro Paese, alla luce delle trasformazioni ambientali e sociali in atto, è necessaria la definizione di una Legge per l'Architettura, considerando l'Architettura e il Paesaggio patrimonio comune, espressione della cultura, identità e storia collettiva cui riconoscere carattere di interesse pubblico primario.

L'art. 9 della Costituzione Italiana - "la Repubblica tutela il paesaggio e il patrimonio artistico della Nazione e promuove la cultura e la ricerca" - legittima l'introduzione di una normativa sulla valorizzazione dell'architettura, per il suo innegabile e imprescindibile interesse pubblico.

Gli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori, sono una categoria pensante, creativa, propositiva, che «pro-getta», cioè che guarda al futuro anche quando si occupa del passato e dell'esistente.

L'imperativo per tutti gli architetti a partire da questo Congresso è esprimere pubblicamente la propria cultura, fondata sulla coscienza storica, sull'ancoraggio alla scienza, sulla coniugazione di etica ed estetica, sulla capacità di interpretare i luoghi ed i contesti, sulla capacità di assumere, tramite l'ideazione architettonica e in virtù di queste conoscenze, il coordinamento interdisciplinare lungo tutto l'iter di un progetto e di dirigerlo, dai rilievi e dalle analisi preliminari all'esecuzione dell'opera.

Al tempo della frammentazione dei saperi e delle responsabilità, dell'estremizzazione burocratica e dell'esautoramento delle competenze, questa è la sfida che si intende lanciare.

Noi architetti vogliamo riaffermare la cultura del progetto riverberandolo in tutta la società per un benessere condiviso.

In gioco c'è il futuro della nostra professione di architetto, pianificatore, paesaggista e conservatore, e della nostra stessa identità.

In gioco c'è la qualità della vita e il futuro delle nostre città e dei nostri territori, con l'intenzione di rimettere l'uomo al centro di ogni trasformazione, alimentando il potere del suo desiderio di comunità.

Gli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori Italiani

Roma - 7 Luglio 2018"

4.c L'importanza del Concorso in un quadro che si evolve.

L'evoluzione del quadro Politico Amministrativo Italiano (conseguente alla nascita del Nuovo Governo del Paese) e le riconosciuta complessità e incompletezza del tema degli Appalti Pubblici e del Codice degli Appalti costituiscono una importante occasione per completare e correggere alcune parti del Codice e pensare ad un Nuova "Legge sull'architettura".

Un punto importante che è utile riaffermare è l'importanza del Concorso di Architettura come metodo ordinario per l'avvio delle Opere Pubbliche. Senza dimenticare i processi di trasformazione del Territorio e, quindi, anche interventi di Privati che nell'uso del Concorso possono trovare una ideale collocazione.

Dalla relazione del Presidente al Congresso:

"La città, macchina complessa, è il terminale di interessi conflittuali che incidono spesso in maniera devastante sulla qualità della città stessa.

Gli ultimi decenni sono stati caratterizzati dal degrado della qualità della vita nelle periferie dei centri urbani, cresciute secondo logiche di messa a reddito dei suoli, con compromissione del disegno urbano e deficit di servizi; suo lo consumato in maniera incontrollata, centri urbani sfrangiati che hanno invaso la campagna, sottraendo terreno all'agricoltura, compromettendo irrimediabilmente il paesaggio, patrimonio culturale e segno identitario della Nazione.

A fronte della debolezza della pianificazione e della forza dei meccanismi speculativi, avanza inderogabilmente una brutta, anonima edilizia.

Di deterioro qualità dell'ambiente costruito molto si è parlato negli ultimi anni, facendo analisi, proponendo correttivi, avanzando disegni di legge, fino ad oggi inascoltati.

Dieci anni di crisi profonda hanno avuto il pregio di generare nell'opinione pubblica una nuova sensibilità sotto il profilo della sostenibilità ambientale, sociale, economica e del valore sociale ed economico dell'architettura di qualità.

Cultura, qualità, trasparenza e legalità sono le parole chiave del Congresso , in nome delle quali chiediamo con forza che i progetti delle opere pubbliche non vengano più assegnati sulla scorta del fatturato degli studi escludendo, per i progetti più importanti, il 98% degli studi di architettura, ma bensì attraverso concorsi di progettazione in due gradi, aperti, in quanto unica modalità che risponde ai principi di trasparenza, libera concorrenza, pari opportunità, riconoscimento del merito e che permette di selezionare il progetto migliore.

Tra i progetti partecipanti al primo grado vengono selezionate, da una giuria che deve essere composta esclusivamente da esperti specialisti delle materie oggetto del concorso, imparziali e indipendenti, le idee migliori da ammettere al secondo grado, da compensare tutte adeguatamente come in Francia e in molti altri Paesi europei. Al vincitore del Concorso dovrà essere affidato l'incarico degli altri livelli della progettazione, direzione lavori o direzione artistica.”

VIII Congresso Architetti, *Roma Luglio 2018*



5. SINTESI LAVORO OSSERVATORIO

5 a. I dati e il trend

A partire dal 2014 , sono stati schedati circa 350 Bandi di Concorsi di Progettazione e di idee , con vari metodi di “valutazione” più volte illustrati.

Ma di grande interesse è l'analisi quantitativa dell'andamento dei Bandi di Gara per servizi dal 2014 ad oggi suddiviso nei vari periodi di esame.

Valori assoluti	2014		2015		2016		2017		2018	
<i>mesi</i>	9-10 m 2	12 m 1	4-7 m 4	10(015)- 1(016) m 4	3-7 m 5	9-12 m 4	1-3 m 3	4-12 m 9	1-4 m 4	5-8 m 4
Affidamenti	462	286	1010	877	1583	1329	960	2580	1598	1740
Concorsi	18	11	40	50	81	68	53	158	53	53
App.integrati	260	126	447	311	400	106	81	312	206	311
Totale	740	423	1497	1238	2064	1503	1094	3050	1857	2104

Media valori assoluti x mese	2014		2015		2016		2017		2018	
<i>mesi</i>	9-10 m 2	12 m 1	4-7 m 4	10(015)-1(016) m 4	3-7 m 5	9-12 m 4	1-3 m 3	4-12 m 9	1-4 m 4	5-8 m 4
Affidamenti	231	286	253	219	317	332	320	287	400	435
Concorsi	9	11	10	13	16	17	18	18	13	13
App.integrati	130	126	112	78	80	27	27	35	52	78
Totale	370	423	374	310	413	376	365	340	464	526

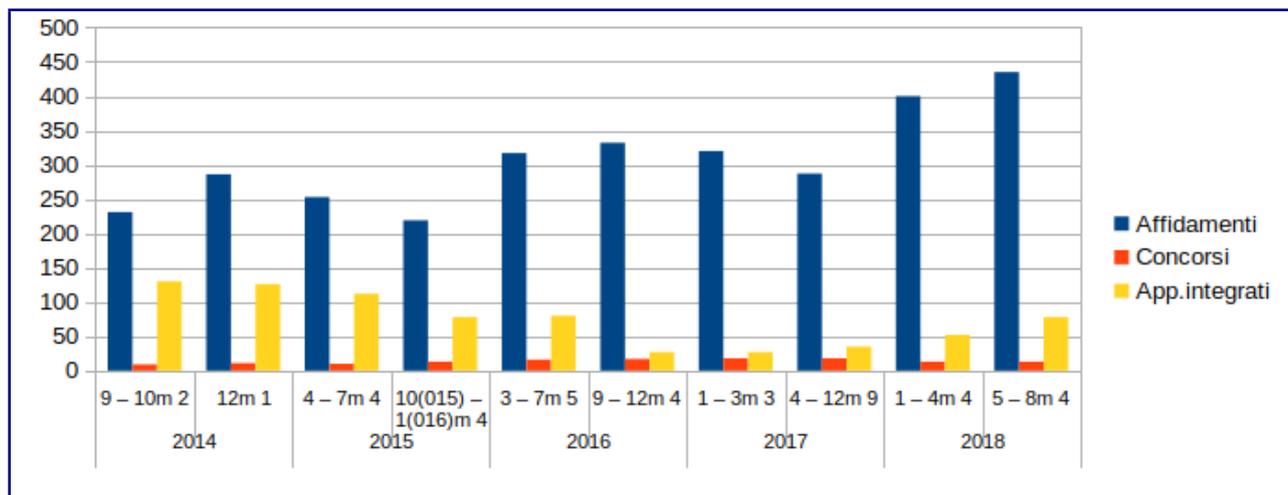
Valori percentuali	2014		2015		2016		2017		2018	
<i>mesi</i>	9-10 m 2	12 m 3	4-7 m 4	10(015)-1(016) m 4	3-7 m 5	9-12 m 4	1-3 m 3	4-12 m 9	1-4 m 4	5-8 m 4
Affidamenti	62,43	67,61	67,47	70,84	76,7	88,42	87,75	84,41%	86,21%	82,70%
Concorsi	2,43	2,6	2,74	4,04	3,92	4,52	4,84	5,29%	2,80%	2,47%
App.integrati	35,74	29,79	29,83	25,12	19,38	7,05	7,4	10,29%	11,21%	14,83%

- *Mesi : periodi nei quali sono considerati i dati (es. 1 - 3 = da Gennaio a Marzo; m 3 = 3 mesi)*
- *Affidamenti,Concorsi,App.integrati (App.Integrati + Project Financing) : tipi di incarichi secondo la suddivisione di Europa Concorsi .*
- *Gli affidamenti comprendono molti tipi di incarichi : progettazioni,consulenze,collaudi,nomine in commissioni....)*

Valutando gli Appalti medi per mese , si denota un sensibile aumento del totale dei bandi per affidamenti ,si è passati,infatti, da 230 affidamenti a 435 (dal 62,43% al 82,70%) , i concorsi sono passati da 9 a 13 (dal 2,43% al 2,47 nel 2018) e gli appalti integrati da 130 a 78 (dal 35,74% al 14,83%).

Interessante quanto si riscontra negli ultimi mesi (2018) con un aumento degli Affidamenti e degli Appalti integrati e una diminuzione dei concorsi.

Appalti per servizi (Affidamenti, Concorsi, Integrati) per mese



5 b. I temi del Mese

Negli anni di lavoro dell'Osservatorio Concorsi dell'Ordine di Torino nei vari "report" pubblicati sono stati affrontati alcuni temi relativi ai concorsi:

- 1. Le Giurie** (*A proposito di Concorsi... n.1 Gennaio 2015*)
http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2_osservatorio-concorsi_All006_report-dicembre2014-gennaio2015.pdf
- 2. La documentazione di base per il concorso** (*Report gennaio -marzo 2015*)
http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2_osservatorio-concorsi_All025_report-gennaio-marzo2015.pdf
- 3. Un caso:la Legge sulla buona scuola** (*Report Settembre 2015*) http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2_osservatorio-concorsi_All048_report-aprile-luglio2015.pdf
- 4. I requisiti per un buon Concorso** (*Report Settembre 2015*)
http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2_osservatorio-concorsi_All048_report-aprile-luglio2015.pdf
- 5. I concorsi in futuro** (*Report Ottobre 2015 – Gennaio 2016*)
http://www.oato.it/wp-content/uploads/4.6.2_osservatorio-concorsi_All062_report-ottobre2015-gennaio2016.pdf
- 6. I concorsi nel Nuovo Codice** (*Report Marzo 2016 – Luglio 2016*)
<http://www.oato.it/servizi/bandi-e-concorsi/#osservatorio-concorsi>
- 7. Una prospettiva per l'Osservatorio Concorsi di Torino** (*Report Marzo 2016 – Luglio 2016*) <http://www.oato.it/servizi/bandi-e-concorsi/#osservatorio-concorsi>
- 8. Un Vademecum per le stazioni appaltanti della città Metropolitana di Torino** (*Report Marzo 2016 – Luglio 2016*) <http://www.oato.it/servizi/bandi-e-concorsi/#osservatorio-concorsi>
- 9. Rating dei Bandi di Concorsi, evoluzione dei sistemi di schedatura.** (*Report Novembre 2016*) http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Novembre-2016_2_orizz.pdf
- 10. Alcune considerazioni sui concorsi** (*Report Aprile 2017*)
http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017_1.pdf
- 11. La guida ai concorsi del CNAPPC 1** (*Report Aprile 2017*)
http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017_1.pdf
- 12. Il problema dei concorsi di idee** (*Report Aprile 2017*) http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017_1.pdf
- 13. L'assenza dei "Progetti"** (*Report Aprile 2017*) http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017_1.pdf
- 14. Il Correttivo del Codice degli Appalti** (*Report Aprile 2017*) http://www.oato.it/wp-content/uploads/Report-Aprile-2017_1.pdf
- 15. La guida ai concorsi del CNAPPC 2** (*Report Dicembre 2017*) <http://www.oato.it/wp-content/uploads/REPORT-2017-1.pdf>
- 16. Le schede valutative proposte dal CNAPPC** (*Report Dicembre 2017*)
<http://www.oato.it/wp-content/uploads/REPORT-2017-1.pdf>

- 17. Il problema dell'impegno richiesto nei concorsi** (*Report Dicembre 2017*)
<http://www.oato.it/wp-content/uploads/REPORT-2017-1.pdf>
- 18. i concorsi "seriali"** (*Report Dicembre 2017*) <http://www.oato.it/wp-content/uploads/REPORT-2017-1.pdf>
- 19. I concorsi e la Progettualità" in Italia** (*Report Dicembre 2017*) <http://www.oato.it/wp-content/uploads/REPORT-2017-1.pdf>
- 20. Le schede valutative proposte dal CNAPPC da "Guida alla compilazione dei bandi" ,parte 1.a "Concorsi, Allegato C1, Regolamento"** (*Report Maggio 2018*);
<https://www.oato.it/wp-content/uploads/2018/05/Report-Maggio-2018.pdf>
- 21. Ragionamenti sull'art.23 del dlgs 10/2016 e su quando si ricorre al Concorso : un Parere di ANAC importante.**(*Report Maggio 2018*);
<https://www.oato.it/wp-content/uploads/2018/05/Report-Maggio-2018.pdf>

6. Elenco Concorsi di idee e di progettazione (nel periodo Maggio - Agosto 2018)

1	Concorso di idee Vivi Porto Corallo: idee per la riqualificazione del lungomare	IT - CA – VILLAPUTZU	<i>archibo</i>
2	Concorso di idee Six Square Meters: Persone luoghi dignità	IT - LE - Lecce	<i>concorsiawn</i>
3	Concorso di idee Allestimento interni Settebello	IT - FI - Firenze	<i>Fondazionefs</i>
4	Self Construction Competition 2018	IT - LE - san cataldo	<i>archisart</i>
5	Concorso di Progettazione Museo del tartufo di Alba	IT - CN - Alba	<i>archibo</i>
6	Progetto Case Legno: 5 ville singole	IT - MB - Lesmo	
7	Concorso di Progettazione Nuova sede Alperia a Merano	IT - BZ - Merano	
8	Concorso di Progettazione Padiglione Didattico Campus di Ingegneria Enzo Ferrari a Modena	IT - MO - Modena	
9	Concorso di Progettazione ampliamento centro per visitatori Geoparc Bletterbach ad Aldino	IT - BZ - Aldino	
10	Concorso di design Spazio al design per l'accessibilità di fruizione agli spazi urbani	IT - TO - Torino	<i>fondazione TO</i>
11	Valorizzazione del centro storico	IT - CS - Longobardi	
12	Concorso di progettazione Rigenerazione sostenibile del Vecchio Mercato Civico	IT - SS - Sassari	
13	Concorso di progettazione in due gradi per la riqualificazione dell'area urbanistica "RU1a - scuole elementari" Spazio Elementare	IT - TO – Rivarolo Canavese	<i>archibo</i>
14	Concorso di progettazione Valorizzazione Reggia Ducale: Parco e Giardino segreto	IT - RE - Reggio Emilia	
15	Concorso di progettazione Scuola media di lingua tedesca Vipiteno	IT - BZ - Vipiteno	
16	Concorso di idee Piste ciclabili e mobilità urbana sostenibile per Caldogno	IT - VI - Caldogno	
17	CONCORSO DI Idee Rifunzionalizzazione caserma Amione di Torino	IT - TO - Torino	<i>archibo</i>
18	Urban Center di Milano	IT - MI - Milano	
19	Concorso di idee Riqualificazione area residenziale Cervara a Quinto di Treviso	IT - TV - Quinto di Treviso	
20	Concorso di idee Riqualificazione via Matteotti ed aree limitrofe	IT - BS - Castenedolo	
21	Concorso di idee Sistemazione area del Mercatale di Urbino	IT - PU - Urbino	
22	Concorso di Progettazione Auditorium a Samassi	IT - CA - Samassi	
23	Concorso di Progettazione Nuova Scuola dell'Infanzia	IT - FC - Modigliana	
24	Concorso di idee Riqualificazione centro storico di Macerata	IT - MC - Macerata	
25	Concorso di idee Cittadella della cultura a Teramo	IT - TE - Teramo	
26	concorso di idee Le vie dell'ospitalità - rigenerare i luoghi della comunità	IT - FC - Bertinoro	
27	Concorso di Idee Riqualificazione Piazza Signina	IT - LT - CORI	
28	Concorso di progettazione per Campus delle scienze sociali ed economiche nella ex caserma Piave a Padova	IT - PD - Padova	
29	Siat Young 2018: rifugi minimi per senzatetto	IT - TO - Torino	<i>Piattaforma siat</i>

30	Riqualificazione via Degli Alpini con un centro polivalente	IT - TO - Exilles	
31	Concorso di Progettazione Rifunionalizzazione ex Caserma Simeto a Cagliari	IT - CA - Cagliari	
32	Seduction Pavilion	IT - BO - Bologna	
33	Concorso di progettazione Davanti a Villa Emma	IT - MO - Nonantola	<i>concorsiawn</i>
34	Concorso di Idee Vivere ancora! sistemazione area di commemorazione vittime incidente del 2013	IT - AV - Avellino	
35	Concorso di idee Riqualificazione area residenziale Cervara a Quinto di Treviso	IT - TV - Quinto di Treviso	
36	Concorso di idee Fifty: 50 anni di Pietra Piasentina	IT - UD - Cividale del Friuli	
37	Concorso di Progettazione Plesso scolastico delle frazioni collinari di Rosignano Marittimo	IT - LI - ROSIGNANO MARITTIMO	
38	Concorse di Idee Rigenerazione spazi urbani di Mordano	IT - BO - Mordano	
39	Concorso di Idee Curare lo Spirito: spazio di meditazione	IT - RM - Roma	
40	Concorso di idee Ritrovo la mia piazza	IT - MI - Milano	
41	concorso di idee Chiesa nel Cimitero di Siano	IT - SA - Siano	
42	3 Scuole Sicure a Campobasso	IT - CB - Campobasso	
43	Riqualificazione quartiere Serra Venerdi	IT - MT - Matera	
44	Concorso di progettazione Rigenerazione spazi pubblici isolato posto fra le vie Garibaldi Mameli e Cavour	IT - BO - Casalecchio di Reno	<i>archibo</i>
45	Concorso di progettazione Nuova Scuola di viale Torino	IT - FC - cesenatico	<i>concorsiawn</i>
46	Concorso di idee Un' Idea per Cineto: valorizzazione Piazza S.Stefano e Piazza della Libertà	IT - RM - Cineto Romano	
47	Concorso di progettazione Seconda uscita della stazione Materdei. Napoli	IT - NA - Napoli	<i>Gareappalti. invitalia.it</i>
48	Concorso di progettazione Recupero Palazzo Frumentaria dell'ex Casotto Daziario e dell'ex Scuola di Sant'Apollinare	IT - SS - Sassari	
49	Concorso di idee Rinnovo del parco giochi di Isola Pepe Verde	IT - MI - Milano	
50	Concorso di idee Turin Museum of Chocolate	IT - TO - Torino	<i>startfortalent</i>
51	Riqualificazione centro storico di Macerata PROROGA	IT - MC - Macerata	
52	Concorso di progettazione Recupero delle strutture delle ex Saline di Stato	IT - CA - Cagliari	<i>SardegnaCAT</i>
53	Concorso di idee Museo diffuso di arte contemporanea - MAC Lula	IT - NU - Lula	<i>maclula.com</i>

•	Concorsi di idee	34	64 %
•	Concorsi di progettazione	19	36 %
•	totale	53	

a cura dell'Osservatorio Concorsi :
 Ida Bonfiglio, Mario Carducci,
 Michele Gherra, Michela Nota,
 Roberto Secci, Laura Shranz