

0031_18

CONCORSO DI PROGETTAZIONE per Conversione del vecchio complesso scolastico "Divino Maestro" in Casa della Cultura del comune di Los Molinos (Madrid)

Quartiere di Los Molinos (Madrid) con OFICINA DE CONCURSOS DE ARQUITECTURA DE MADRID.

www.coam.org/es/servicios/concursos/concursos-ocam

Le candidature dovranno essere trasmesse entro 10 settimane dalla pubblicazione del bando.

Concorso di progettazione a procedura aperta e in una singola fase, relativo a progetto preliminare. L'oggetto del concorso è la selezione della migliore proposta per la conversione del vecchio complesso scolastico "Divino Maestro" come Casa della Cultura di Los Molinos (Madrid) edificio che era utilizzato come scuola comunale e poi sostituito con la costruzione di un nuovo edificio in una posizione alternativa, le strutture del vecchio complesso scolastico hanno continuato a essere utilizzate, in modo precario, come luogo di incontro per le associazioni, un punto di ritrovo per i giovani o luogo per la biblioteca e la scuola municipale di musica. Il concorrente vincitore, verrà premiato con la stesura delle progettazioni successive e della direzione delle opere. Il Concorso sarà gestito dalla Oficina de Concursos de Arquitectura de Madrid (OCAM), struttura del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM).

Possono partecipare a questo concorso tutti gli architetti che hanno titolo a esercitare la professione in Spagna.

Sono richiesti i seguenti elaborati: - Due Tavole in formato DIN-A2 sviluppate in verticale e montate su una tavola leggera; - CD della documentazione o USB con riproduzione dei pannelli e Dossier scritto con un massimo di dieci pagine in PDF e formato A4; - la documentazione Amministrativa.

La Giuria è composta da 10 componenti di cui sono indicati i nominativi, i criteri di selezione sono indicati in modo discorsivo e un pò generico. I premi sono: 1° premio, 10.000 euro e incarico, 2° premio, 3.000 euro, 3° premio 1.500 euro, 2 menzioni di 500 euro ciascuna.

Un concorso interessante con struttura tipica dei concorsi di progettazione spagnoli (molto simili a quelli italiani), gestiti in molti casi dall'Officina Concorsi, struttura dell'Ordine degli Architetti di Spagna (Madrid, in questo caso). La Spagna è uno dei paesi Europei con una grande tradizione nell'uso dei concorsi, che dopo un periodo di crisi, con gradualità si riavvia verso le consuetudini di qualche anno fa.

NUM.	DESCRIZIONE	PUNTEGGIO (max 20)
1	STRUTTURA DEL BANDO	14
	<i>Concorso di Progettazione (con incarico)</i> <i>suddivisione in 2 fasi</i> <i>Richiesta di requisiti poco impegnativa</i> <i>Presenza del programmatore del concorso</i>	
2	OGGETTO DEL CONCORSO	16
	<i>Descrizione delle finalità : chiarezza degli indirizzi</i> <i>Descrizione delle finalità : presenza e qualità DPP</i> <i>Esaustività della documentazione fornita: Materiale grafico e conoscitivo</i> <i>Modalità accesso alla documentazione e sopralluogo</i>	
3	IMPEGNO RICHIESTO	15
	<i>Elaborati richiesti : Quantità e complessità di elaborazione</i> <i>Layout tavole ben organizzato</i> <i>Forma e procedura per la consegna</i> <i>Tempi di consegna</i>	
4	SELEZIONE	13
	<i>Commissione : composizione, numero</i> <i>Commissione : profili o esplicitazione dei componenti nel bando</i> <i>Criteri di valutazione</i> <i>Insindacabilità dal giudizio</i>	
5	ESITI E PREMI	15
	<i>Montepremi</i> <i>Incarichi successivi</i> <i>Proporzionalità</i> <i>Promozione dei risultati</i>	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO		73

max 100

La scheda è formulata in forma semplificata sulla base della lettura dei bandi pubblicati sui siti degli Enti Banditori, i punteggi sono proposti in relazione alle norme di Legge ed ai principi contenuti nel **Decalogo dei Concorsi** approvato dall'Ordine degli Architetti di Torino. Ove si ritenga di portare a conoscenza di elementi utili alla migliore comprensione ed approfondimento delle valutazioni riportate si prega di fornire documentazione adeguata all'indirizzo web focusgroup@oato.it. L'Ordine degli Architetti di Torino si riserva di valutare modifiche alle schede coerenti ai nuovi elementi conoscitivi.