



UNA PROVOCAZIONE PER HALLOWEEN

Quelle scritte misteriose sull'asfalto del centro

Sull'asfalto di molte strade del centro ieri con le prime luci dell'alba sono apparse delle scritte in stile «dolcetto o scherzetto» ma dedicate con le supercar di gran moda nelle strade di Torino: «Halloween 2014 lasciate i vostri

suv nel garage». Non fosse firmata «Mirafiori motor village» sembrerebbe un anatema partito dai pedoni o dai ciclisti. Così invece appare solo come una provocazione per Halloween come confermano anche al «Motor village».



Le scritte apparse ieri mattina



IL TEMPO IN CITTÀ

	Oggi	Ieri	Un anno fa
MIN (C)	4	3.1	11.6
MAX	16	16.6	14.5

LA STAMPA

VENERDÌ 31 OTTOBRE 2014

TORINO

Diario

Via Lugaro 15, 10126 Torino, tel. 011 6568111 fax 011 6639003, e-mail cronaca@lastampa.it ♦ specchiotempi@lastampa.it ♦ quartieri@lastampa.it

Rimborsopoli il 2 dicembre è il giorno della verità

Fissata l'udienza che deciderà la sorte dei consiglieri del Pd

Massimiliano Peggio
A PAGINA 43

Dormire in strada a dieci anni

La storia di Manuel che ha trasformato l'ex banca in una casa

Lodovico Poletto
A PAGINA 47

Le tre maestre: "Ora è finito un incubo"

Assolte, la sentenza per l'asilo di Pinerolo ribaltata in appello

Antonio Giaimo
A PAGINA 46

L'infanzia torinese di Mastroianni

L'attore a scuola e la vita in tredici in una casa popolare

Steve Della Casa
A PAGINA 56

Spara perché non fanno giocare il figlio

Le minacce di un padre al dirigente della squadra di calcio

Giampiero Maggio
A PAGINA 49

"Troppe scalate falsate del doping"

I medici di montagna «Farmaci illegali negli zaini degli alpinisti»

Luigi Festi
A PAGINA 58

LA SVOLTA DI GTT VARATE LE DISPOSIZIONI PER CHI VIAGGIA CON I MEZZI PUBBLICI

Bus, tram e metro ecco le nuove regole

Potranno salire anche i cani grandi ma solo con la museruola

IERI IL VIA LIBERA DEL COMUNE. SENZA AUTO ANCHE SEI STRADE LONTANO DAL CENTRO



Via Roma sarà tutta pedonale

Andrea Rossi A PAGINA 50

*** In arrivo.** Comparirà la prossima settimana su tutti i circa 900 bus, tram e metrò che circolano nelle ore di punta in città: è il nuovo regolamento del trasporto pubblico varato da Gtt. Contiene tutte le novità introdotte negli ultimi anni, più qualche sorpresa come la possibilità di portare animali di grandi dimensioni.
Beppe Minello ALLE PAGINE 40-41

LE NOVITÀ

Non si oblitera e si può parlare al conducente
Il controllore diventa pubblico ufficiale

A PAGINA 41

PALAZZO MADAMA

Qui Fido entra ma soltanto nella borsa
Una svolta storica per il museo torinese

A PAGINA 41

IL CASO

Il Libeskind di Venaria fa infuriare gli architetti

EMANUELA MINUCCI

L'arrivo «appreso dai giornali» di un'installazione firmata Libeskind alla Reggia di Venaria accende il dibattito degli architetti: «Esiste una differenza tra architettura e arte? L'architettura può essere opera d'arte? Solo gli artisti propriamente detti possono fare opere d'arte? Sono temi complessi, ma una cosa è certa: che c'è una differenza nelle possibilità di affidamento di incarico previste. Se è possibile invitare un artista per l'esecuzione di un'installazione perché solo lui sa e può fare quell'opera in quel luogo, la stessa cosa non è ammissibile per un'architettura».

A proporre questa riflessione filosofica sul «Bello istruzioni per l'uso» è Marco Aimetti, presidente dell'Ordine degli Architetti. A scatenare le sue domande retoriche, buone per aprire un dibattito, è proprio l'opera di Libeskind. Per chi si fosse perso i suoi segni particolari, trattasi di un semi-cilindro in calcestruzzo armato bianco alto 16 metri e largo 28 che spunterà nel verde romantico del parterre, in posizione un po' defilata, fuori dallo sky line della Reggia. Una citazione destrutturata dei gazebo barocchi che dovrebbe contenere un Antiquarium dove ricoverare i reperti trovati nello scavo del giardino. E funzionare quindi da quinta teatrale, torre belvedere ed edificio simbolo da cui far partire le passeggiate e osservare da una nuova prospettiva. Secondo il presidente dell'Ordine degli Architetti la scelta di affidare l'opera all'autore del nuovo «World Trade Center», archistar indiscussa, utilizzando l'escamotage dell'opera d'arte che quindi non ha bisogno di un bando, è stata un'occasione persa. «Per l'architettura e per la Reggia stessa - scrive Aimetti - anche se io non sono un sostenitore tout-court dei concorsi, l'occasione di far operare un architetto nei giardini della Reggia era un'occasione irripetibile e come tale andava trattata».

Ps: il presidente si augura che i «rendering» pubblicati dai giornali sull'installazione di Libeskind non corrispondano esattamente a ciò che verrà. Altrimenti avrebbe grossi dubbi anche sulla sua bellezza.



È italiano. È buono. È al supermercato.

LE CAPSULE SONO COMPATIBILI CON LE MACCHINE AD USO DOMESTICO A MARCHIO NESPRESSO® E CON LE MACCHINE ESPRESSO1882 TRÉ.

*Il marchio non è di proprietà di Caffè Verignano S.p.A. né di aziende ad essa collegate.

WWW.ESPRESSO1882.COM