

Cinema Ideal: forme tondeggianti e rivestimento in Klinker



*Cinema Ideal |
corso Giambattista Beccaria 4 |
Torino
Architetture Rivelate 2006 |
Fotografia di Angelo Morelli*

Dal 2004 l'Ordine degli Architetti di Torino premia quelle opere architettoniche che contribuiscono a migliorare la città. Sono tantissime e riconoscibili dalla targa con la stella stilizzata posta sulle loro pareti

IL PREMIO ARCHITETTURE RIVELATE

Il riconoscimento alla qualità in architettura si ripropone di far conoscere le opere che contribuiscono a una migliore qualità dell'ambiente costruito e in 12 edizioni sono state premiate 107 architetture. Dall'edizione 2016-2017 il premio diventa biennale e sarà possibile candidare le architetture per tre categorie: Nuova costruzione e riuso, Allestimenti temporanei e spazi interni, Spazi aperti, infrastrutture e paesaggio.

www.architetturerivelate.com

Realizzato nel 1939 su progetto dell'architetto Ottorino Aloisio, l'Ideal rappresenta l'unico cinematografo torinese degli anni Trenta arrivato sino ai giorni nostri e nel 2006 è stato premiato da Architetture Rivelate. Il complesso sorge in corso Beccaria 4, tra via del Carmine e corso Principe Eugenio, un'area del centro storico caratterizzata da un impegnativo contesto architettonico preesistente. È una delle poche opere di Torino firmate da Aloisio (1902-1986), ricollegato da alcuni critici al movimento dell'International Style. Nonostante le trasformazioni che si sono susseguite al suo interno, l'edificio resta ancora oggi una preziosa testimonianza di un raro approccio espressionista, evidente nelle sue forme tondeggianti e nel rivestimento esterno in klinker giallo-grigio. L'imponente volume del cinema è spezzato dalla lunga vetrata continua della galleria del foyer che segue le linee morbide della struttura, che sembra rinnovare con garbata naturalezza la qualità dell'ambiente urbano circostante.