

CONCORSO DI IDEE PER LA SISTEMAZIONE ESTETICO-FUNZIONALE E DI ARREDO DEI PORTICI DI PIAZZA DANTE ALIGHIERI A GROSSETO

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Grosseto in collaborazione con il Comune di Grosseto

www.gr.archiworld.it

www.comune.grosseto.it

Termine presentazione degli elaborati: 12 settembre 2016

Concorso di idee in un grado, in forma aperta e anonima, rivolto allo spazio urbano costituito dalla piazza principale della città di Grosseto e in particolare alla riqualificazione dei suoi portici. Scopo del concorso è individuare una soluzione decorativa ed estetica che garantisca il migliore e più coerente intervento di sistemazione funzionale e architettonica dei portici in rapporto alla piazza antistante e alle attività commerciali presenti. L'iniziativa è dell'Ordine di Grosseto e fa parte del ciclo "progettare il presente" con cui offre alla città spunti progettuali su temi importanti.

La documentazione è essenziale: gli elaborati richiesti sono costituiti per un massimo di 3 tavole grafiche in formato A1 e una relazione tecnico-esplicativa (massimo 2 pagine in formato A4).

I criteri di selezione sono un po' schematici ma coerenti con il tipo di iniziativa. La Commissione è composta da cinque membri di cui sono indicati i profili. È previsto un solo premio per il vincitore (€ 4.000) e verrà stipulata una graduatoria di merito per i tre concorrenti che avranno ottenuto il punteggio più alto.

Il concorso di idee nasce in collaborazione con il Comune di Grosseto: qualora il Comune e i proprietari delle aree decidessero di realizzare l'idea premiata, questa potrà essere posta a base di un'ulteriore procedura (concorso di progettazione o appalto di servizi). Ovvero, l'ente potrà affidare al professionista vincitore, se in possesso dei requisiti previsti, i successivi livelli di progettazione, mediante procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando.

NUM.	DESCRIZIONE	PUNTI MAX	PUNTI ATTRIBUITI
1	CONTENUTI DEL BANDO	-	-
1.1	Rispondenza a quanto previsto dal Codice Appalti	sì / no	sì
1.2	Presenza di contenuti con elevata criticità	sì / no	no
1.3	Presenza del programmatore del concorso	sì / no	sì
2	OGGETTO DEL CONCORSO	20	14
2.1	Descrizione delle finalità	10	7
2.2	Esaustività della documentazione fornita	10	7
3	IMPEGNO RICHIESTO	25	19
3.1	Elaborati richiesti	10	8
3.2	Forma e procedura per la consegna	10	7
3.3	Tempi di consegna	5	4
4	SELEZIONE	20	13
4.1	Commissione (composizione, numero, esplicitazione nel bando)	10	7
4.2	Criteri di valutazione	10	6

4.3	Insindacabilità dal giudizio	sì / no	sì
5	ESITI E PREMI	35	24
5.1	Montepremi	10	6
5.2	Incarichi successivi	10	7
5.3	Promozione dei risultati	2	2
5.4	Diritti d'autore	3	2
5.5	Proporzionalità fra i punti 3 e 5	10	7
	SOMMANO	100	70

Scheda dell'Osservatorio concorsi, a cura del focus group OAT Lavori pubblici e procedure edilizie.