



Focus Group OAT  
LAVORI PUBBLICI E PROCEDURE EDILIZIE

**Osservatorio Concorsi**  
**Report**  
**Ottobre 2015 – Gennaio 2016**

A cura di Enrico Bertoletti, Mario Carducci,  
Roberto Secci, Laura Schranz

FOCUS group Oat  
LAVORI PUBBLICI E PROCEDURE EDILIZIE  
*Coordinatore: Edoardo Ceretto*  
*Vice-coordinatore: Roberta Ingaramo*  
*Consiglieri referenti: Laura Porporato, Elisabetta Bellini*  
*Segretario: Simona Gori*

## Osservatorio Concorsi

### Report Ottobre 2015 – Gennaio 2016

#### 1. Dati generali

Il report periodicamente evidenzia dati e contenuti rilevati in Italia nell'ambito dell'*Osservatorio Concorsi di OAT* relativamente ai concorsi di architettura, a complemento delle schede specifiche sui concorsi più importanti. Nel periodo ottobre 2015 – gennaio 2016 sono stati banditi circa 50 concorsi (di progettazione e di idee) che costituiscono il 4,04% del totale dei bandi per incarichi (sola progettazione e progettazione con esecuzione), rispetto al 2,7% nel periodo precedente (aprile-luglio 2015) e al 3,4% del periodo *gennaio-marzo 2015*.

*Dati Ottobre 2015 – Gennaio 2016*

	Affidamenti di incarico	Concorsi	tot	appalti integrati + p.f.	tot	% Concorsi	% Appalti integrati+p.f.
<b>tot</b>	<b>877</b>	<b>50</b>	<b>927</b>	<b>311</b>	<b>1238</b>	<b>4,04%</b>	<b>25,12%</b>

*Concorsi in Europa*

Principali Paesi UE	tot
<b>Italia</b>	<b>50</b>
<b>Francia</b>	<b>204</b>
<b>Germania</b>	<b>64</b>
<b>austria</b>	<b>9</b>
<b>svizzera</b>	<b>27</b>
<b>spagna</b>	<b>13</b>
<b>norvegia</b>	<b>2</b>
<b>un.Kingdon</b>	<b>9</b>
<b>svezia</b>	<b>1</b>
<b>cechia</b>	<b>2</b>
<b>polonia</b>	<b>2</b>
<b>altro</b>	<b>103</b>
<b>tot</b>	<b>486</b>

*Concorsi nelle Regioni*

Lombardia	12
Piemonte	5
Sicilia	5
Trentino	4
Veneto	4
Toscana	4
Lazio	4
Puglia	3
Campania	2
Emilia	2
Basilicata	2
Friuli	1
Marche	1
Calabria	1
	<b>50</b>

I dati evidenziano una situazione in miglioramento relativamente all'uso del concorso in Italia; se nel report precedente si evidenziava che poco meno di 1/5 degli incarichi di progettazione fossero concorsi, ora ci si avvia invece (se la tendenza sarà confermata) verso una situazione ove almeno ¼ delle procedure per progetti o opere “*ai sensi del comma 5 dell'art 91 del Codice dagli Appalti*” \* sono avviate con concorsi di progettazione o idee.

\* Quando la prestazione riguarda la progettazione di lavori di particolare rilevanza sotto il profilo architettonico, ambientale, storico-artistico e conservativo, nonché tecnologico, le stazioni appaltanti valutano in via prioritaria l'opportunità di applicare la procedura del concorso di progettazione o del concorso di idee.

Tornando ai nostri dati vediamo come l'Italia sia sempre molto lontana dalla Francia (dove il concorso è sostanzialmente obbligatorio) ma relativamente vicina alla Germania. Riguardo la distribuzione nelle Regioni, la Lombardia è la Regione in cui si fanno più concorsi (in modo davvero significativo); seguono Piemonte e Sicilia con Trentino, Veneto, Toscana e Lazio appena più arretrate.

Sempre di più viene usato il concorso di progettazione, di solito a due fasi o con preselezione.

Fra i temi significativi il paesaggio e le infrastrutture, gli ospedali, e scuole, i parchi urbani, la valorizzazione dei centri storici, l'edilizia sociale, le ristrutturazioni di parti del territorio.

Fra i committenti molti enti locali o istituzioni pubbliche, società di investimento o privati.

Sempre importante la presenza degli Ordini degli Architetti e del CNA in qualità di enti banditori o in collaborazione con i committenti.

## 2. **I problemi riscontrati**

I problemi riscontrati con maggiore frequenza non si discostano molto da quelli consueti:

- Descrizione insufficiente delle finalità

*a volte nei concorsi di idee si rileva un'esposizione delle linee guida poco chiara a indirizzare i partecipanti verso gli obiettivi del concorso.*

- Elaborati richiesti troppo impegnativi

*è purtroppo un difetto ricorrente particolarmente significativo nei concorsi di idee (ma non solo) ove dovrebbe essere favorita un possibilità di partecipazione non eccessivamente onerosa, specie in presenza di premi a volte simbolici.*

- Criteri di valutazione poco specificati o assenti

*difetto non frequente ma particolarmente grave che non permette a volte anche per eccessiva specificazione una sufficiente comprensione degli obiettivi o un agevole funzionamento per la commissione valutatrice.*

- Tempi di consegna troppo ravvicinati

*a volte i 60 giorni non sono sufficienti e quando viene richiesta l'iscrizione o la presentazione di candidature per la fase di preselezione vengono concessi tempi troppo ristretti.*

- Commissione insufficientemente definita o con numero di componenti non adatto al concorso

*Molto raramente nei bandi viene specificato il ruolo dei componenti rinviando il tutto a deliberazioni successive il che non permette di valutare, almeno nel tipo di composizione, il livello della Commissione.*

- Montepremi troppo ridotti

*difetto molto frequente in particolare nei concorsi di idee banditi da piccole comunità a volte stemperato dalla possibilità di incarico ma con frequenza associato a elaborati troppo impegnativi*

### 3. Un tema importante: i concorsi in futuro

Da quanto rilevato ed esaminato nei lavori dell'Osservatorio (analisi sintetica dei bandi e valutazione delle principali componenti, rilevazioni quantitative, considerazioni contenute nei report) emerge una situazione dei concorsi in Italia piuttosto interessante.

Il numero dei concorsi tende ad aumentare e si stabilizza ormai, almeno relativamente alla quantità dei bandi, sugli standard dei paesi europei più evoluti.

Sempre molto alto il numero di concorsi di idee, fenomeno che tende a diventare una caratteristica non necessariamente negativa: la possibilità di affrontare problemi anche complessi e di sicuro interesse con impegni professionali non rilevanti attrae gli architetti italiani, e non solo i più giovani, specie in concorsi che offrono la possibilità di incarichi successivi.

Comincia a diventare significativo il numero dei concorsi di progettazione spesso affrontati con maggiori mezzi economici e organizzativi, quasi sempre svolti con impegno e completezza e chiaramente rivolti alla realizzazione di opere ove con frequenza (non così rilevante) è prevista la figura del programmatore o da entità che ne svolgono le funzioni.

Ancora da sottolineare la particolarità di concorsi di tipo urbanistico ove il "progetto successivo" per il vincitore è la redazione di un masterplan o, in alcuni casi, di strumenti urbanistici generali o loro varianti, con contenuti spesso impegnativi ma correttamente e seriamente impostati.

Proprio in questi giorni arriva alle fasi finali la stesura del "Nuovo Codice degli Appalti" formulato sulla base di una Legge Delega con contenuti importanti per l'avvenire della nostra professione e per la funzione che i concorsi potrebbero avere per contribuire alle aspettative che la società e gli architetti hanno sui temi dell'architettura e del territorio.

Nel prossimo report probabilmente commenteremo un testo approvato, le aspettative, anche al di là di quanto troveremo scritto nel nuovo codice o nelle direttive applicative, sono:

- la speranza di un'accettabile ripresa dei trend economici;
- la convinzione di dover costruire apparati di pensiero e strumenti nuovi;
- la necessità che la società creda di più negli architetti;
- un sistema di scelta dei progetti e dei progettisti anche insieme alle imprese e a livello pubblico, che privilegi il progetto e la sua qualità come componenti essenziali per la realizzazione.
- quindi fra l'altro:
  - più concorsi (molti concorsi), in modo continuo e ordinario, anche e soprattutto per opere medio piccole, orientati alla realizzazione di opere e organizzati in modo attento;
  - concorsi di idee semplici o complessi con premi proporzionati e possibilità di incarichi successivi anche da utilizzare con procedure integrate;
  - possibilità generalizzata di formare raggruppamenti dopo la vincita del concorso;
  - diffusione dell'uso del programmatore (anche all'interno di pubbliche amministrazioni ove il programmatore può essere un funzionario);
  - concorsi impostati in modo nuovo ma senza alterare la sostanza di una delle procedure più antiche.

#### 4. I concorsi più importanti

con montepremi oltre 100.000 euro

1. **Cavalcavia per le strade ANAS** ANAS SPA Roma (RM)
2. **Nuovo ospedale di Cavalese** Provincia di Trento · Cavalese (TN)
3. **Concorso di progettazione con preselezione per la realizzazione de “Il parco centrale di Prato”** Comune di Prato,(PO)

con montepremi compresi fra 30.000 e 50.000 euro

4. **Riqualificazione waterfront di Siderno** Comune di Siderno (RC)
5. **Risanamento Arco naturale di Palinuro** nel Comune di Centola Autorità di bacino regionale Campania Sud · Centola (SA)
6. **Concorso di progettazione in due gradi per elaborazione di un progetto preliminare per la realizzazione del nuovo distretto socio-sanitario Bolzano/Oltrisarco-Aslago** Bolzano (BZ)
7. **Concorso di progettazione in due fasi per Scuola dell'infanzia San Giorgio a Brunico,** Comune di Brunico (BZ)

con montepremi compresi fra 10.000 e 20.000 euro

8. **Concorso di Progettazione per edilizia residenziale, area Cascina Merlata** - Milano EuroMilano S.p.A. Milano (MI)
9. **Masterplan Capannori città – una comunità quaranta paesi** Comune di Capannori (LU),
10. **“Le Aree Centrali di Luino” - sviluppo urbanistico della città** Comune di Luino (VA)
11. **Nuova sistemazione Parco Tschurtschenthaler. Brunico** Comune di Brunico (BZ)
12. **Scuola Secondaria di primo grado del Comune di Casatenovo** Provincia di Lecco Casatenovo (LC)
13. **Riqualificazione area tra Piazza Sant'Antonio Nuovo e il Canal Grande.** Trieste Comune di Trieste
14. **Un Masterplan per la città di Morbegno** Fond. PROMOR Comune di Morbegno
15. **AAA architettilcercasi** Confcooperative Lombardia Milano (MI), Italia
16. **Nuova piazza e nuovo edificio vicino la chiesa Conversione di San Paolo. Concordia sulla Secchia** Comune di Concordia sulla Secchia (MO)
17. **Riqualificazione piazza interna del Palazzo di Prato**city, Patrimonio Immobiliare Srl Prato (PO)
18. **Scuola Primaria e dell'Infanzia a Monsummano Terme** Comune di Monsummano Terme (PT)

con montepremi fino a 10.000 euro

19. **Riqualificazione via Speri piazza don Andrea Beltrami e piazza Filippo Maria Beltrami.** Omegna Comunità montana Due Laghi Cusio Mottarone e Val Strona Omegna (VB)
20. **Nuovo ingresso autodromo nazionale Monza** SIAS spa Monza (MB)

## 5. **Elenco Concorsi Dicembre 2015 Gennaio 2016**

1. **Concorso di progettazione in due gradi per elaborazione di un progetto preliminare per la realizzazione del nuovo distretto socio-sanitario Bolzano/Oltrisarco-Asiago** Bolzano (BZ)
2. **Progettazione edilizia residenziale area Cascina Merlata** - Milano EuroMilano S.p.A. Milano (MI)
3. **Nuova scuola materna a Greenwich. London Awr competitions** - Roma (RM)
4. **Concorso di idee per Riqualificazione piazze del Complesso Abbaziale.** Comune di Isole Tremiti - Isole Tremiti (FG)
5. **Ampliamento scuola primaria di Boltiere** Comune di Boltiere (BG)
6. **Riqualificazione fruibilità turistica borgo o piazza dei 29 Comuni dei Monti Dauni GAL Meridaunia Soc. Cons. Arl Bovino** (FG)
7. **Riqualificazione waterfront di Siderno** Comune di Siderno (RC)
8. **Riqualificazione Pineta di Lucera e aree del Castello Svevo-Angioino GAL Meridaunia Soc. Cons. Arl Lucera** (FG)
9. **“Le Aree Centrali di Luino” - sviluppo urbanistico della città Comune di Luino** Luino (VA)
10. **La casa di domani** Leroy Merlin Milano (MI)
11. **EXHIB-IT!** Milano Florim 4 Architects Milano (MI)
12. **AAA architetticercasi** Confcooperative Lombardia Milano (MI), Italia
13. **Ristrutturazione Casa di Riposo San Giovanni Battista. Montebello Vicentino** Casa di Riposo San Giovanni Battista - Montebello Vicentino (VI)
14. **Lighthouse Sea Hotel** YAC Siracusa (SR)
15. **Riqualificazione area cavea di San Calogero a Cefalù** Comune di Cefalù (PA)
16. **Scuola Primaria e dell'Infanzia a Monsummano Terme** Comune di Monsummano Terme (PT)
17. **Stele a tema religioso a Cava de' Tirreni** Comune di Cava de' Tirreni (SA)
18. **Riqualificazione piazza interna del Palazzo di PratoCity,** Patrimonio Immobiliare Srl Prato (PO)
19. **Masterplan Capannori città – una comunità quaranta paesi** Comune di Capannori (LU)
20. **Cavalcavia per le strade ANAS** ANAS SPA - Roma (RM)
21. **Parco urbano Villa Romana** Lions Club Potenza Host - Potenza (PZ)
22. **Valorizzazione atrio centro cultura di Falconara Marittima** Comune di Falconara Marittima (AN)
23. **Valorizzazione del bevaio Voltano. Raffadali** Comune di Raffadali (AG)
24. **Nuova sistemazione Parco Tschurtschenthaler. Brunico** Comune di Brunico (BZ)
25. **Nuova Vita al Pincherle! Rigenerazione area verde a Bologna** GARBo - Giovani Architetti Bologna - Bologna (BO)
26. **Un masterplan per la città di Morbegno** Fondazione PROMOR
27. **Scuola Secondaria di primo grado del Comune di Casatenovo** Provincia di Lecco -

Casatenovo (LC),

- 28. Nuova piazza e nuovo edificio vicino la chiesa Conversione di San Paolo. Concordia sulla Secchia** Comune di Concordia sulla Secchia (MO)
- 29. Riqualificazione via Speri piazza don Andrea Beltrami e piazza Filippo Maria Beltrami. Omegna** Comunità montana Due Laghi Cusio Mottarone e Val Strona Omegna (VB)
- 30. Made in Italy nel mondo - Una nuova immagine degli spazi fieristici ICE, ICE Roma** (RM)
- 31. Milan Expo Horizontal Farm** AWR Milano (MI)
- 32. Nuovo ospedale di Cavalese** Provincia di Trento Cavalese (TN),
- 33. altolago: miglioramento Piattaforma attraccata al Golfo di Omegna, Omegna Social Network** Omegna (VB)
- 34. Fontana-monumento nel centro storico di Forno di Zoldo,** Comune di Forno di Zoldo (BL)
- 35. Nuovo ingresso autodromo nazionale Monza** SIAS spa Monza (MB)
- 36. Riqualificazione area antistante la chiesa del Giardinello. Florida** Comune di Florida (SR)
- 37. Recupero architettonico-funzionale villa comunale. Florida** Comune di Florida (SR)
- 38. Idea migliorativa per servizi di nettezza urbana di Lentate sul Seveso** Comune di Lentate Sul Seveso (MB)
- 39. Risanamento Arco naturale di Palinuro nel Comune di Centola** Autorità di bacino regionale Campania Sud · Centola (SA)
- 40. Riqualificazione area tra Piazza Sant'Antonio Nuovo e il Canal Grande. Trieste** Comune di Trieste
- 41. Riqualificazione Piazza Pietro Nenni. Cerreto Guidi** Comune di Cerreto Guidi (FI)
- 42. Riqualificazione polo sportivo di Castelfranco Veneto,** Comune di Castelfranco Veneto (TV)
- 43. Riqualificazione tombe nel cimitero di Cambiano** Comune di Cambiano Cambiano (TO)
- 44. Riuso degli spazi dismessi fabbrica Zerowatt di Alzano Lombardo** archiSTART Alzano Lombardo (BG)
- 45. Parco centrale di Prato** Comune di Prato, Prato (PO)
- 46. Riqualificazione pista ciclabile San Macario ed ingresso nord di Vernante,** Comune di Vernante (CN)
- 47. Riqualificazione dell'asse piazza XXVII Marzo e Piazza Castello di Fossano,** Comune di Fossano (CN)
- 48. Venice Re-Creation Centre, CTRL+SPACE** Venezia (VE)
- 49. Scuola dell'infanzia San Giorgio a Brunico,** Comune di Brunico (BZ)
- 50. Valorizzazione complesso da destinarsi ad headquarter gruppo CAP Holding di Milano,** CAP Holding SpA Milano (MI)