

CONCORSO DI IDEE PER LA RIQUALIFICAZIONE DEL SAGRATO E IL RESTAURO DELLA FACCIATA DELLA BASILICA CATTEDRALE DI SANT'AGAPITO MARTIRE, PALESTRINA

Capitolo dei Canonici della Basilica Cattedrale di Sant'Agapito Martire, Palestrina (Roma)
www.diocesipalestrina.it/sito/ix-centenario

Gli elaborati dovranno essere trasmessi entro le ore 13.00 del 13 febbraio 2016

Concorso di idee riservato a neolaureati in Architettura o in Ingegneria edile e ai giovani professionisti architetti e ingegneri che non abbiano compiuto i 40 anni di età e non necessariamente iscritti ai relativi Ordini professionali, nonostante interessi un edificio vincolato. Il tema del concorso è il restauro della facciata dell'ingresso e la riqualificazione del sagrato della Basilica Cattedrale di Palestrina, ai quali si intende dare una nuova veste.

Ai fini dell'affidamento degli incarichi successivi, l'idea frutto del concorso sarà elaborata in forma di progetto esecutivo dal vincitore con il ruolo di "ideatore e collaboratore artistico", unitamente a un professionista incaricato dal Vescovo che assumerà il ruolo di progettista. Il Vescovo potrà altresì incaricare lo stesso vincitore di procedere nell'elaborazione del progetto esecutivo. La stima delle opere previste dovrà contenersi entro il limite di € 200.000.

La documentazione fornita è di buon livello, gli elaborati sono abbastanza impegnativi ma coerenti con il tipo di progetto richiesto.

Il giudizio, formulato in modo complesso e non del tutto condivisibile, è strutturato in tre livelli: la commissione giudicatrice, la commissione diocesana e il pubblico di cittadini e fedeli che esprimono un voto secondo un peso ponderale predeterminato nel bando. La commissione giudicatrice è costituita da 6 membri di cui sono indicati i profili.

I premi non sono molto alti ed è indicata la volontà di affidare incarichi successivi con modalità particolari indicate nel bando. Un'iniziativa interessante formulata con logica privatistica - non del tutto coerente con il Codice Appalti - chiaramente rivolta a giovani neolaureati e con alcuni aspetti critici quali il non rispetto delle competenze in tema di restauro di edifici vincolati e il meccanismo di giudizio un po' troppo complesso.

NUM.	DESCRIZIONE	PUNTI MAX	PUNTI ATTRIBUITI
1	CONTENUTI DEL BANDO	-	-
1.1	Rispondenza a quanto previsto dal Codice Appalti - all. IX D	sì / no	sì / no
1.2	Presenza di contenuti con elevata criticità	sì / no	no
1.3	Presenza del programmatore del concorso	sì / no	no
2	OGGETTO DEL CONCORSO	20	14
2.1	Descrizione delle finalità	10	7
2.2	Esautività della documentazione fornita	10	7
3	IMPEGNO RICHIESTO	25	16
3.1	Elaborati richiesti	10	6
3.2	Forma e procedura per la consegna	10	6
3.3	Tempi di consegna	5	4
4	SELEZIONE	20	12
4.1	Commissione (composizione, numero, esplicitazione nel bando)	10	5
4.2	Criteri di valutazione	10	7

4.3	Insindacabilità dal giudizio	sì / no	sì
5	ESITI E PREMI	35	19
5.1	Montepremi	10	5
5.2	Incarichi successivi	10	6
5.3	Promozione dei risultati	2	1
5.4	Diritti d'autore	3	2
5.5	Proporzionalità fra i punti 3 e 5	10	5
	SOMMANO	100	61

Questa scheda dell'Osservatorio concorsi, a cura del focus group OAT Lavori pubblici e procedure edilizie, è stata formulata tenendo conto delle osservazioni dell'Ordine degli Architetti territorialmente competente (Roma) per il servizio.