

Osservatorio Concorsi

Report aprile – luglio 2015

1. Dati generali

Il report periodicamente evidenzia dati e contenuti rilevati in Italia nell'ambito dell'**Osservatorio Concorsi di OAT** relativamente ai concorsi di architettura, a complemento delle schede specifiche sui concorsi più importanti. Nel periodo *Aprile–Luglio 2015* sono stati banditi circa 40 concorsi (di progettazione e di idee) che costituiscono il 2,7% del totale dei bandi per incarichi (sola progettazione e progettazione con esecuzione), rispetto al 3,4% del periodo *Gennaio-Marzo*.

Tab 1 : Incarichi per principali tipologie

mesi	Affidamenti di incarico	Concorsi	tot	appalti integrati + p.f.	tot	% Concorsi	% Appalti integrati+p.f.
Aprile	256	6	262	83	345	1,74%	24,06%
Maggio	239	13	252	125	377	3,45%	33,16%
Giugno	265	9	274	119	393	2,29%	30,28%
Luglio	250	12	262	120	382	3,39%	31,33%
Tot	1010	40	1050	447	1497	2,74%	29,83%

Tab 2 . Concorsi nei Principali Paesi UE

	Aprile	Maggio	Giugno	Luglio	Tot
Italia	6	13	9	12	40
Francia	58	60	25	115	258
Germania	10	21	9	3	43
Austria	2	6	1	1	10
Svizzera	1	3	1	0	5
Spagna	1	1	0	2	4
Norvegia	0	1	2	0	3
Un.Kingdom	1	0	0	0	1
Svezia	1	0	0	0	1
Cechia	0	0	0	2	2
Polonia	3	1	1	0	5
altro	12	15	6	15	48
tot	95	121	54	181	450

Tab.3 : n.concorsi per Regione

Lombardia	9
Toscana	4
Lazio	4
Campania	3
Piemonte	3
Trentino A.A.	3
Puglia	3
Friuli V.G.	3
Emilia Romagna	2
Sicilia	1
Umbria	1
Marche	1
Liguria	1
Veneto	1

Qualche commento ai dati riportati ed al loro significato, con l'obiettivo di fondo di capire lo stato di salute dei concorsi in Italia.

Secondo le rilevazioni CNA-CRESME i concorsi (compresi i concorsi di creatività ed i premi) nel periodo gennaio Agosto 2015 sono il 7% degli incarichi (esclusi i progetti integrati).

Il dato è comparabile con il 3,8% dei soli concorsi di Progettazione ed idee raffrontato agli incarichi (esclusi i progetti integrati) delle nostre rilevazioni.

Ma se cerchiamo di valutare quanti sono i Concorsi in relazione agli incarichi di progettazione vediamo che dai dati CNA-CRESME i Concorsi (compresi i concorsi di creatività ed i premi) sono il 33% degli incarichi di progettazione, il 18% circa se consideriamo solo i concorsi di idee e di progettazione, **fra gli incarichi di progettazione**

poco meno di 1 su 5 sono concorsi. Probabilmente, considerando solo le progettazioni significative (vedi Codice Appalti) i valori sono rilevanti e appare quindi corretto affermare che il concorso in Italia comincia a diventare una procedura usata in modo significativo.

Tornando ai nostri dati vediamo come l'Italia è molto lontano dalla Francia ma ormai vicino ai valori della Germania.

Riguardo alla distribuzione nelle Regioni la Lombardia è la regione in cui si fanno più concorsi, seguono Toscana e Lazio e poi alcune regioni fra cui il Piemonte con la Valle d'Aosta che sembrano "risvegliarsi".

Sempre di più viene usato il concorso di Progettazione, di solito a due fasi o con preselezione.

Fra i temi significativi gli edifici scolastici, la valorizzazione di complessi ex militari e dei centri storici, l'edilizia sociale, le ristrutturazioni di parti del territorio, le infrastrutture.

Fra i committenti molti Enti Locali o istituzioni pubbliche, società di investimento. Sempre importante la presenza degli Ordini degli Architetti con il CNA.

2. I concorsi più importanti

- Concorso di progettazione per una VIABILITÀ ALTERNATIVA IN FRAZIONE CHAMPOLUC *nel comune di Ayas.*
- Concorso di idee per il RIUSO DELLE AREE EX INDUSTRIALI DI MIRAFIORI A TORINO
- Concorso di progettazione a procedura aperta in due gradi per la COSTRUZIONE DI UNA SCUOLA ELEMENTARE CON PALESTRA PICCOLA A ORIS
- Concorso internazionale di Progettazione per la RIQUALIFICAZIONE E RICONVERSIONE FUNZIONALE DELLE EX CASERME MONTELUONGO COLLEONI, BERGAMO
- Concorso di idee per il NUOVO COLLEGIO ONAOSI, *Fond Onaosi PERUGIA*
- Concorso internazionale di progettazione per la RIQUALIFICAZIONE URBANISTICA E FUNZIONALE DEL COMPARTO DI PIAZZA DELLA REPUBBLICA - sub ambito 2 - nuovo teatro e complesso di via ravasi, *Varese (concorrimi)*
- Concorso internazionale di progettazione per la RIQUALIFICAZIONE URBANISTICA E FUNZIONALE DEL COMPARTO DI PIAZZA DELLA REPUBBLICA - sub ambito 1 - piazza Repubblica ed ex caserma, *Varese (concorrimi)*
- Concorso Internazionale di idee Urban Lightscape, *EUR Roma, LA LUCE COME ELEMENTO DI CONNESSIONE TRA PASSATO, PRESENTE E FUTURO, CNA, Ordine architetti Roma, AIDI*
- Concorso internazionale di progettazione «Rigenerare Corviale», *Ater Roma*

Un concorso straniero

- Concorso d'architettura SPAZI PER LA DIDATTICA, fase intermedia di sviluppo del Campus USI, *Accademia di architettura, Mendrisio*

Concorsi significativi

- Concorso Internazionale di Idee per Progetto CENTRALE ENEL sita nel Comune di Alessandria
- Concorso di idee per RECUPERO ESTETICO-FUNZIONALE DELLO SPAZIO ESTERNO DI PALAZZO FABRONI

- Concorso di idee e di Progettazione “VOLÁNO, NUOVI PROCESSI PER L’ABITARE

3. Un caso: la Legge sulla buona scuola

È stato recentemente approvato dal Parlamento un importante provvedimento normativo relativo alla Scuola. “*Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti*”. (LEGGE 13 luglio 2015, n. 107) che, oltre ad interventi di vario tipo sugli edifici scolastici con relativi stanziamenti economici, prevede un particolare meccanismo per la realizzazione di scuole innovative basate sull'uso del Concorso di Progettazione.

L'iniziativa legislativa costituisce un importante precedente per l'utilizzo del Concorso nel processo di realizzazione delle opere pubbliche ma assume particolare importanza come provvedimento che indica l'obbligo del Concorso per settori particolari all'interno di leggi o norme o comunque atti deliberativi pubblici di tipo Statale o Regionale (come avviene da tempo in alcune Regioni italiane ove sono nati provvedimenti che legano finanziamenti o procedure all'uso del Concorso).

La legge italiana infatti non indica (allo stato attuale) con chiarezza i casi in cui il concorso è obbligatorio (ad esempio per opere che si pongono al di sopra di costi specificati), limitandosi a stabilire indirizzi, in vero poco rispettati, di opportunità di utilizzare il concorso in via prioritaria “*Quando la prestazione riguardi la progettazione di lavori di particolare rilevanza sotto il profilo architettonico, ambientale, storico-artistico e conservativo, nonché tecnologico*” (art 81 Codice Appalti).

Si ritiene importante che la nuova legge sugli appalti affronti con maggiore incisività il problema dei concorsi adottando soluzioni quali il costo opere o stabilendone l'obbligo in particolari settori.

153. Al fine di favorire la costruzione di scuole innovative dal punto di vista architettonico, impiantistico, tecnologico, dell'efficienza energetica e della sicurezza strutturale e antisismica, caratterizzate dalla presenza di nuovi ambienti di apprendimento e dall'apertura al territorio, il Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, con proprio decreto, d'intesa con la Struttura di missione per il coordinamento e impulso nell'attuazione di interventi di riqualificazione dell'edilizia scolastica, istituita con decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 27 maggio 2014 presso la Presidenza del Consiglio dei ministri, entro trenta giorni dalla data di entrata in vigore della presente legge, provvede a ripartire le risorse di cui al comma 158 tra le regioni e individua i criteri per l'acquisizione da parte delle stesse regioni delle manifestazioni di interesse degli enti locali proprietari delle aree oggetto di intervento e interessati alla costruzione di una scuola innovativa.

154. Le regioni, entro i sessanta giorni successivi al termine di cui al comma 153, provvedono a selezionare almeno uno e fino a cinque interventi sul proprio territorio e a dare formale comunicazione della selezione al Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca.

155. Il Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, con proprio decreto, sentita la Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le regioni e le province autonome di Trento e di Bolzano, indice specifico concorso con procedura aperta, anche mediante procedure telematiche, avente ad oggetto proposte progettuali relative agli interventi individuati dalle regioni ai sensi del comma 154, nel limite delle risorse assegnate dal comma 158 e comunque nel numero di almeno uno per regione.

156. I progetti sono valutati da una commissione di esperti, cui partecipano anche la Struttura di missione di cui al comma 153 e un rappresentante del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca. La commissione, per ogni area di intervento, comunica al Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il primo, il secondo e il terzo classificato ai fini del finanziamento. Ai membri della commissione non spetta alcun gettone di presenza o altro emolumento comunque denominato.

157. Gli enti locali proprietari delle aree oggetto di intervento possono affidare i successivi livelli di progettazione ai soggetti individuati a seguito del concorso di cui al comma 155 del presente articolo, ai sensi dell'articolo 108, comma 6, del codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture, di cui al

decreto legislativo 12 aprile 2006.

(da L. 13 luglio 2015, n. 107)

4. I problemi riscontrati

Nei concorsi esaminati si individua la presenza delle criticità individuate nel seguente grafico:

Criticità riscontrate	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	tot	
1 CONTENUTI DEL BANDO																									
Rispondenza a quanto previsto dal Codice																									
1.1 Appalti - all. IX D																									
1.2 Presenza di contenuti con elevata criticità																									
1.3 Presenza del programmatore del concorso																									
2 OGGETTO DEL CONCORSO																									
2.1 Descrizione delle finalità																				X					1
2.2 Esautività della documentazione fornita							X													X	X				3
3 IMPEGNO RICHIESTO																									
3.1 Elaborati richiesti							X				X	X								X	X				5
3.2 Forma e procedura per la consegna			X				X					X													3
3.3 Tempi di consegna					X						X														2
4 SELEZIONE																									
Commissione (composizione, numero, esplicitazione nel bando)										X	X	X									X				4
4.2 Criteri di valutazione							X	X				X								X					4
4.3 Insindacabilità dal giudizio																									
5 ESITI E PREMI																					X				1
5.1 Montepremi							X	X		X	X	X			X					X		X			8
5.2 Incarichi successivi			X				X				X									X					4
5.3 Promozione dei risultati																						X			1
5.4 Diritti d'autore																					X				1
5.5 Proporzionalità fra i punti 3 e 5							X			X	X	X			X					X	X	X			8

Nel dettaglio e per ordine di frequenza riscontrato:

- a. Scarsità del Montepremi e scarsa proporzionalità fra impegno richiesto (elaborati) e premi
Ancora riscontrati montepremi troppo ridotti anche se spesso accompagnati da impegni ad incarichi successivi, insufficiente proporzionalità fra impegno richiesto e premi
- b. Eccessiva richiesta di elaborati
La eccessiva richiesta di elaborati è un difetto ricorrente specie nei concorsi di idee ma non solo, particolarmente incomprensibile in presenza di premi ridotti.
- c. Commissione Giudicatrice poco specificata o con n. dei componenti troppo ridotto in relazione alle caratteristiche del concorso
In genere si riscontra la mancata indicazione dei profili dei commissari e la insufficiente quantità degli stessi con eccessiva frequenza limitati a 3 anche in concorsi importanti.
- d. Criteri di selezione poco chiari
- e. Vaghezza o assenza di impegni per gli incarichi successivi
Sempre frequente il mancato ricorso alla possibilità di attribuzione di incarichi successivi, comprensibile in molti concorsi di idee ma segno, ancora, di una scarsa volontà generale di considerare i concorsi come procedura finalizzata alla realizzazione di opere.
- f. Materiale di base incompleto o di scarsa qualità
Si riscontra una insufficiente qualità nella documentazione fornita, causata con frequenza da carenza di risorse ma comunque grave se associata a richieste eccessivamente onerose per quanto riguarda gli elaborati, troppo scarso il ricorso ad indicazioni chiare sul layout delle tavole grafiche richieste.

Nel precedente report:

1 Problemi relativi agli incarichi successivi. 2 Impegno richiesto e premi. 3 Problemi nella documentazione fornita. 4 Scarsa chiarezza nella disciplina del diritto d'autore. 5 Promozione dei risultati. 6 Insufficiente completezza nella descrizione delle finalità

5. Un tema importante: i requisiti per un buon Concorso

- Quali sono i requisiti “minimi” per un buon concorso:
 - a. struttura operativa del concorso ben specificata
 - *Ente/i Banditore*
 - *RUP*
 - *Programmatore del Concorso*
 - *Sito internet*
 - b. chiarezza nel tipo di concorso utilizzato in riferimento al Codice
 - *concorso di Progettazione*
 - *concorso di idee*
 - *concorso a fase unica*
 - *concorso a due fasi*
 - *concorso a procedura aperta*
 - *concorso a procedura ristretta (con preselezione)*
 - c. Tipi di professionisti ai quali è rivolto il concorso
 - *architetti/ingegneri iscritti ad Ordini (con indicazione o meno di specializzazioni)*
 - *altri professionisti*
 - *studenti universitari*
 - *studenti*
 - *cittadini*
 - d. chiara definizione dell'oggetto e delle linee guida (corredate di DPP o simili)
 - *Tema / Oggetto*
 - *Presenza di Documento Preliminare alla Progettazione o altro*
 - *presenza di schede tecniche*
 - e. corretta e rigorosa regolamentazione dei meccanismi a garanzia di anonimato ed incompatibilità
 - *concorsi anonimi (eccezione : le preselezioni nella procedura a due fasi)*
 - *meccanismi di gestione del concorso a garanzia dell'anonimato*
 - *incompatibilità per i componenti delle Commissioni Giudicatrici*
 - f. Completezza del Materiale fornito per i concorrenti
 - *materiale necessario alla realizzazione degli elaborati fornito in digitale editabile*
 - *documentazione fotografica esaustiva*
 - g. Criteri di valutazione ben specificati e correlati al tipo di concorso
 - *criteri definiti sulla base del tema del concorso e indicati in modo chiaro (con pesi ponderali specificati)*
 - *definizione proporzionata al tipo di concorso (evitare dettagli esagerati nei concorsi di idee)*
 - h. definizione corretta e precisa degli elaborati di progetto
 - *numero e tipo di elaborati ben specificati (contenuto, scala grafica...) e non liberi*
 - *opportunità di definizione layout tavole*
 - i. indicazione dei profili dei componenti della Giuria e specificazione dettagliata dei meccanismi di funzionamento
 - *indicazione nel bando del n° di componenti (di norma 5)*
 - *indicazione dettagliata dei profili e delle competenze*
 - *indicazione dei metodi di nomina (tramite Ordini, Università...)*
 - j. montepremi proporzionato al tipo di impegno e più diffuso possibile
 - *almeno 3 premi*
 - *nei concorsi di progettazione a due fasi rimborso spese per tutti i selezionati*

- *montepremi per il vincitore equivalente al 60% del progetto richiesto (Preliminare) calcolato a partire da decreto Parametri, per altri premi da 40 a 70%*
- k.* Indicazione chiara dell'impegno ad incarichi successivi per il vincitore, o meno (nel caso di concorsi di idee)
 - *indicare l'impegno (o la possibilità) alla attribuzione di incarichi successivi per il vincitore*
 - *specificare con chiarezza, nei concorsi di idee, quando non si intende attribuire nessun incarico*
- l.* meccanismi corretti a garanzia della promozione del concorso e dei diritti d'autore
 - *presenza di mostre degli elaborati dei concorsi*
 - *presenza di cataloghi anche digitali degli elaborati dei concorsi*
- m.* Tempistica ben articolata e dimensionata
 - *indicazione chiara del calendario delle fasi del Concorso*
 - *previsione di tempi corretti per elaborazione progetti*
- Il decalogo di OAT: (<http://www.to.archiworld.it/OTO/Engine/RAServePG.php/P/62021OTO1508>)

6. Elenco Concorsi Aprile - Luglio 2015

1. **Avviso esplorativo per manifestazione di interesse partecipare alla successiva procedura negoziata per il concorso di progettazione per il progetto preliminare del nuovo edificio scolastico in via G. Marconi da destinare a scuola dell'infanzia e primaria dell'i.c. marco polo.**
Comune di Cardito (Napoli)
2. **Concorso d'idee per il riuso delle ex aree industriali Mirafiori a Torino**
Torino Nuova Economia S.p.A.
3. **Concorso d'idee per la riqualificazione di spazi aperti attraverso la progettazione di spazi di aggregazione in parco urbano**
Comune di Casazza – Bergamo
4. **Concorso di Idee per l'ampliamento dell'istituto primario di Cividino**
Comune di Castelli Calepio - Bergamo
5. **Concorso internazionale di progettazione per la riqualificazione e riconversione funzionale delle ex caserme Montelungo Colleoni - Bergamo**
CDP Investimenti Sgr (Bergamo)
6. **Concorso di progettazione a procedura aperta in due gradi per la costruzione di una scuola elementare con palestra piccola a Oris – Comune di Lasa**
Comune di Lasa (Bolzano),
7. **Concorso di idee per: “Riqualificazione urbana Asse Teatro Castello”**
Comune di Recalmuto - Agrigento
8. **Concorso di idee “riqualificare con lo sport”**
Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Avellino,
9. **Concorso di idee “Ex Breda 2015”**
Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia
10. **Concorso di idee Nuovo Collegio ONAOSI, uno spazio per i giovani del futuro**
Fondazione ONAOSI, Perugia
11. **Concorso di idee per il miglioramento della vivibilità urbana di piazze, strade ed aree centrali dell'aggregato urbano**
Comune di Margherita di Savoia (Barletta)
12. **Concorso internazionale di progettazione per la riqualificazione urbanistica e funzionale del comparto di piazza della repubblica - sub ambito 2 - nuovo teatro e complesso di via Ravasi (concorrimi)**
Comune di Varese
13. **Concorso internazionale di progettazione per la riqualificazione urbanistica e funzionale del comparto di piazza della repubblica - sub ambito 1 - piazza repubblica ed ex caserma (concorrimi)**
Comune di Varese
14. **Concorso di idee per Riqualificazione edificio scolastico di Collosomano, Buja**
Comune di Buja (Udine)
15. **Concorso di idee ex art. 108 del d.lgs. 163/2006 per la predisposizione progettuale della seconda variante al piano regolatore cimiteriale avente ad oggetto modifiche alla pianificazione dei cimiteri di Sovere e piazza e connesso progetto preliminare di adeguamento della struttura cimiteriale di Sovere alla normativa vigente**

Comune di Sovere (Bergamo)

16. **Concorso di idee per la riqualificazione del parcheggio sferisterio a Macerata**
A.P.M. Azienda Pluriservizi di Macerata spa
17. **Concorso Internazionale di idee Urban Lightscape, EUR Roma, LA LUCE COME ELEMENTO DI CONNESSIONE TRA PASSATO, PRESENTE E FUTURO**
CNA, Ordine architetti Roma, AIDI
18. **Concorso di idee per Manutenzione urbana area piazzale antistante la stazione ferroviaria e la via d'ingresso di Bordighera**
Comune di Bordighera (Imperia)
19. **Concorso di idee un crocevia per Casteggio e l'Oltrepo'**
Comune di Casteggio (Pavia)
20. **Concorso di Progettazione in due gradi in forma anonima "DILATARE CENTRALITÀ-IL CENTRO STORICO DI SOLIERA"**
Comune di Soliera (Modena),
21. **Concorso di idee e di Progettazione "VOLÀNO NUOVI PROCESSI PER L'ABITARE"**
Opificio delle Idee, organizzata in collaborazione con A.g.a.TN (Associazione giovani architetti del Trentino) ed Impact Hub Rovereto, su incarico dei Sig.ri Raffaelli (Volàno, Trento)
22. **Concorso internazionale di idee per studenti e neolaureati CARPINETO MOUNTAIN REFUGE**
Associazione culturale archiSTART (Carpineto Romano – Roma)
23. **Concorso di Progettazione per ALBERGO DIFFUSO DEL BORGO NUOVO**
Comune di Monteleone di Puglia (Foggia)
24. **Concorso di idee per la riqualificazione e valorizzazione del Monumento ai Caduti Restaurare la Memoria.**
Città di Barletta (Barletta Adria Trani)
25. **Concorso di Architettura a una fase con procedura selettiva "Spazi per la didattica Fase intermedia di sviluppo del Campus USI Accademia di architettura, Mendrisio**
Università della Svizzera italiana - Accademia di Architettura di Mendrisio
26. **La convivialità urbana": valorizzazione Ippodromo di Agnano**
Napoli
27. **Concorso di idee per RIUSO TEMPORANEO DI UN'AREA IN DARSENA DI CITTÀ A RAVENNA**
Associazione culturale CHUB (Ravenna)
28. **Concorso Internazionale di Idee per Progetto Centrale Enel sita nel Comune di Alessandria**
Enel Produzione S.p.A. in collaborazione con Comune di Alessandria e Politecnico di Milano.
29. **Nuovo Tempio SOCREM in Pavia**
SOCREM, Pavia
30. **Recupero spazio esterno di palazzo Fabroni. Pistoia**
Comune di Pistoia
31. **Concorso di idee per RIQUALIFICARE LA CITTÀ "IL BRUTTO ANATROCCOLO"**
Comune di Calenzano e Università degli Studi di Firenze

- 32. Concorso di idee per arredo del DUC - Distretto Urbano del Commercio del Comune di Pavia-
URBAN DESIGN FEST PAVIA**
Regione Lombardia, Comune di Pavia e Distretto Urbano del Commercio del Comune di Pavia
- 33. Concorso di idee per la PROGETTAZIONE DELLE OPERE INERENTI LA RISTRUTTURAZIONE DEL
COMPLESSO CANONICA ED EDIFICI LIMITROFI ALLA CHIESA PARROCCHIALE**
Parrocchia di San Michele Arcangelo – Brozzo
- 34. Concorso di Progettazione a procedura ristretta per la RISTRUTTURAZIONE DI UN COMPLESSO
CONVENTUALE IN CASA DI RIPOSO E DI CURA E LA COSTRUZIONE DI UN NUOVO CONVITTO
PER RAGAZZE**
Comune di Rio di Pusteria
- 35. La casa eco-modulare del futuro**
Eme Ursella
- 36. Concorso di idee per la RIQUALIFICAZIONE DI VIALE ITALIA E RIUSO DELL'ANTICO FORTE A
MARINA DI CASTAGNETO CARDUCCI**
Comune di Castagneto Carducci (Livorno)
- 37. Concorso di idee IN UNA FASE CON PRESELEZIONE per NUOVA PALESTRA 3E: ECOLOGICA,
ECONOMICA, EFFICIENTE a Gorizia**
Gorizia
- 38. Concorso di idee per la VALORIZZAZIONE E RECUPERO DI BORGO RUGA.**
Comune di Ponzano Veneto (Treviso)
- 39. Concorso internazionale di progettazione «RIGENERARE CORVIALE»**
Ater, Roma
- 40. Concorso di progettazione per una VIABILITÀ ALTERNATIVA IN FRAZIONE CHAMPOLUC nel
comune di Ayas**
Comune di Ayas (Aosta)