



ORDINE
DEGLI ARCHITETTI,
PIANIFICATORI,
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA
DI TORINO

FOCUS group Oat LAVORI PUBBLICI E PROCEDURE EDILIZIE CONCORSI

A PROPOSITO DI CONCORSI..

Ottobre 2014

Un servizio dell'Ordine degli Architetti di Torino che integra le consuete azioni di monitoraggio sui concorsi banditi nella Provincia estendendo al contesto italiano l'analisi delle caratteristiche dei singoli bandi dei principali concorsi di architettura. A partire dai dati pubblicati da *Europaconcorsi* e dagli enti banditori, si propone una descrizione delle principali componenti dei bandi, una loro valutazione ed un parere sintetico.

A cura di Enrico Bertoletti e Mario Carducci
con Roberto Secci e Laura Schranz

**FOCUS group Oat
LAVORI PUBBLICI E PROCEDURE EDILIZIE**

Coordinatore: Edoardo Ceretto

Vice-coordinatore: Roberta Ingaramo

Consiglieri referenti: Laura Porporato, Elisabetta Bellini

Segretario: Simona Gori

A proposito di Concorsi.. nel mese di Ottobre 2014

Questa la situazione generale dei bandi pubblicati in Italia nel mese di Ottobre :

Affidamenti di incarico	Concorsi idee e progett.	tot	appalti integrati + p.f.	tot	% Concorsi	% Appalti integrati+p.f.
267	13	280	142	422	3,08%	33,65%

Per quanto riguarda i Concorsi banditi in Europa :

Italia	13
Francia	52
Germania	11
Austria	3
Svizzera	5
Spagna	2
Norvegia	3
U.Kingdon	0
Svezia	0
Cechia	1
altro	12
tot	102

La distribuzione dei concorsi nelle Regioni Italiane vede :

- 3 Concorsi nel Lazio
- 2 Concorsi in Puglia (*di cui 1 già bandito a Giugno*)
- 2 Concorsi in Campania
- 2 Concorsi in Lombardia
- 1 Concorso nelle Marche
- 1 Concorso in Veneto
- 1 Concorso in Molise
- 1 Concorso in Calabria

Un buon numero di Concorsi nel mese di Ottobre, due di questi sono rettifiche o riedizioni di Concorsi già banditi in periodi precedenti (Regione Molise e GAL Terra dei Messapi) , tutti concorsi di idee organizzati in prevalenza da Enti Locali (Comuni) di piccole e medie dimensioni, con temi di un certo interesse (Riqualificazione Centri Storici, interventi paesaggistici, centri per anziani) o da enti di interesse pubblico (Cai con un bel concorso con tema il progetto per un Rifugio), sono presenti alcuni concorsi di notevole interesse banditi con il contributo di strutture private rivolte alla organizzazione e valorizzazione di Concorsi di Architettura con temi riguardanti un impianto tecnologico in area di valore ambientale e un monumento militare storico dell'area Romana. Due Concorsi per fontane o opere artistiche.

Da notare un'iniziativa organizzata dall'Ordine degli Ingegneri a questi riservata (anche in relazione al tema di progettazione ingegneristica).

E' importante evidenziare la presenza rilevante di bandi rivolti, anche se in modo, a volte, poco convinto, ad un incarico per i progetti successivi al concorso , i bandi sono in genere strutturati in modo corretto con premi bassi ma decorosi.

In generale, in rapporto alle altre procedure, permane elevata la presenza di affidamenti e di appalti integrati che costituiscono una particolarità tutta italiana.

Alcune considerazioni su temi di fondo :

- I numeri: sempre pochi i concorsi in Italia (ma, in termini quantitativi, siamo ai livelli della Germania) a fronte di un utilizzo forse esagerato dell'appalto integrato .
- Il progetto: si ha l'impressione che, in Italia, non si creda più al progetto se non come fase funzionale al processo di costruzione dell'opera, è un problema di risorse o una visione culturale? .Ma l'interesse pubblico per la qualità del costruito (e del paesaggio) come possono essere perseguiti e da chi, se non dalle Amministrazioni pubbliche e da una progettazione, di qualità, da queste gestita.
- La procedura: il concorso è procedura antica , forse è utile ricercare modi per renderla più adatta alle esigenze attuali senza alterarne i valori di fondo. Quali linee di azione per un uso più corretto, più attuale e più diffuso del concorso ?

Indice Concorsi

Ottobre 2014

1. Comune di Vieste (FG) - *Puglia*
Concorso d'idee per la Riqualificazione e valorizzazione architettonica della vasca-fontana dei giardini pubblici di via V. Veneto
2. REGIONE MOLISE
CONCORSO DI IDEE PER LA REALIZZAZIONE DELLA SEDE DEL CONSIGLIO, DELLA GIUNTA REGIONALE E SERVIZI COMUNI NELLE AREE DELL'EX-HOTEL ROXY ED EX-STADIO ROMAGNOLI IN CAMPOBASSO.
3. Comune di Desenzano del Garda (BS) - *Lombardia*
concorso di idee per la realizzazione di uno "Studio per la riqualificazione urbana di una porzione del centro Storico di Desenzano del Garda"
4. Comune di Salerno , partner tecnico NewItalianBlood - *Campania*
Concorso di idee "Parco del Colle Bellaria e Antenna/Landmark per Salerno"
5. Young Architects Competitions ,Roma - *Lazio*
In collaborazione con L'Università La Sapienza, Progetto Forti e il Comune di Roma
Concorso di idee ROME COMMUNITY RING : recupero Forte Portuense
6. Ordine Ingegneri di Pesaro Urbino - *Marche*
concorso per realizzazione di Tavola Vibrante per uso didattico
7. Sezione Cadorina del C.A.I.di Auronzo - *Veneto*
CONCORSO DI IDEE PER LA RICOSTRUZIONE DEL BIVACCO F.LLI FANTON SULLE MARMAROLE (BL)
8. COMUNE DI SERRE (SALERNO) - *Campania*
CONCORSO DI IDEE PER VALORIZZAZIONE E RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE DI VALLE DELLA MASSERIA NEL COMUNE DI SERRE (SA)
9. INEA s.r.l. (Latina) - *Lazio*
concorso di idee RESTYLING GALLERIA "K"
10. GAL Terra dei Messapi (Mesagne) -*Puglia* (revisione di un Concorso precedente - Giugno)
CONCORSO DI IDEE PER I CENTRI DI INFORMAZIONE TURISTICA DEL TERRITORIO DEL G.A.L. "TERRA DEI MESSAPI"
11. Fondazione CARLOTTA POLLINI VILLANTERIO (PV) - *Lombardia*
CONCORSO DI IDEE PER LA PROGETTAZIONE DI STRUTTURA RESIDENZIALE PER PERSONE ANZIANE
12. Città di Viterbo – settore cultura (Lazio)
CONCORSO DI IDEE PER LA REALIZZAZIONE DELLA NUOVA MACCHINA DI SANTA ROSA PATRIMONIO IMMATERIALE UNESCO
13. Città di Corigliano Calabro (Cosenza - Calabria)
CONCORSO DI IDEE PER LA REALIZZAZIONE DI UNA FONTANA CHE RICHIAMA L'ANTICO NOME POPOLARE ACQUANOVA

1	Comune di Vieste (FG)
	Concorso d'idee per la Riqualificazione e valorizzazione architettonica della vasca-fontana dei giardini pubblici di via V. Veneto Link : www.comunedivieste.it
Tempi	entro il 20.10.2014
Concorso per	Concorso per: soggetti di cui all'art. 90 comma 1, lettere d), e), f), fbis),g), h) ai sensi dell'art. 108, comma 2, del D.Lgs 163/06

Si tratta di un concorso d'idee in unica fase, con una tempistica di consegna molto contratta (entro il 20.10.2014). Le condizioni di partecipazione sono quelle previste dal Codice, con unica richiesta, positiva, la presenza obbligatoria di almeno un professionista abilitato da meno di cinque anni. Il documento di gara è di non facile lettura, in quanto male organizzato, ma contiene tutti gli aspetti e le istruzioni necessarie per preparare una buona gara. Le richieste di elaborati da produrre sono contenute (2 tavole A3, relazione tecnica e fattibilità finanziaria). Grave pecca dal punto di vista della trasparenza e parità di trattamento è che tutti i membri della giuria vengono selezionati tra i funzionari della stazione appaltante. È tutelata la proprietà intellettuale. Risibile il montepremi che prevede esclusivamente 500,00 euro per il progetto vincitore peraltro onnicomprensivo degli oneri fiscali e previdenziali (l'importo imponibile è di circa 395,00 euro), ma sono comunque garantiti, se in possesso dei requisiti, i successivi livelli di progettazione.

NUM.	DESCRIZIONE	PUNTI MAX	PUNTI ATTRIBUITI
1	Contenuti del Bando		
1.1	<i>Rispondenza a quanto previsto dal Codice Appalti - all. IX D</i>	<i>sì / no</i>	sì
1.2	<i>Presenza di contenuti illegittimi o vessatori</i>	<i>sì / no</i>	no
1.3	<i>Presenza del programmatore del concorso</i>	<i>sì / no</i>	no
2	Oggetto del Concorso	20	13
2.1	<i>Descrizione delle finalità</i>	10	6
2.2	<i>Esaustività della documentazione fornita</i>	10	7
3	Impegno richiesto	25	16
3.1	<i>Elaborati richiesti</i>	10	8
3.2	<i>Forma e procedura per la consegna</i>	10	8
3.3	<i>Tempi di consegna</i>	5	0
4	Selezione	20	5
4.1	<i>Commissione (composizione, numero, esplicitazione nel bando)</i>	10	0
4.2	<i>Criteri di valutazione</i>	10	5
4.3	<i>Insindacabilità dal giudizio</i>	<i>sì / no</i>	no
5	Esiti e Premi	30	16
5.1	<i>Montepremi</i>	10	0
5.2	<i>Incarichi successivi</i>	10	10
5.3	<i>Promozione dei risultati</i>	2	0
5.4	<i>Diritti d'autore</i>	3	3
5.5	<i>Proporzionalità fra i punti 3 e 5</i>	10	3
	SOMMANO	100	50

2	REGIONE MOLISE
	CONCORSO DI IDEE PER LA REALIZZAZIONE DELLA SEDE DEL CONSIGLIO, DELLA GIUNTA REGIONALE E SERVIZI COMUNI NELLE AREE DELL'EX-HOTEL ROXY ED EX-STADIO ROMAGNOLI IN CAMPOBASSO. Link : www3.regione.molise.it

Tempi	entro e non oltre le ore 13.00 del 15/12/2014
Concorso per	Concorso per: soggetti di cui all'art. 90 comma 1, lettere d), e), f), fbis),g), h) ai sensi dell'art. 108, comma 2, del D.Lgs 163/06

Concorso di idee (bandito successivamente a concorso di progettazione non attuato) con tema di notevole interesse relativo alla realizzazione a Campobasso della nuova sede del consiglio Regionale.

Il Bando è redatto in linea con l'impostazione consueta, gli elaborati appaiono impegnativi ma proporzionati ai premi di buon livello, c'è l'impegno all'incarico per il progetto preliminare per il vincitore con quantificazione degli onorari professionali da inserire nel quadro economico e quindi soggetta a parziale valutazione.

I requisiti richiesti per l'incarico successivo al concorso appaiono in parte eccessivi anche per la progettazione preliminare inoltre la documentazione fornita risulta un po' carente (assenza di DPP) soprattutto in relazione ai parametri urbanistici ed i tempi ridotti.

La Commissione è composta da soli 3 membri.

NUM.	DESCRIZIONE	PUNTI MAX	PUNTI ATTRIBUITI
1	Contenuti del Bando		
1.1	<i>Rispondenza a quanto previsto dal Codice Appalti - all. IX D</i>	<i>sì / no</i>	sì
1.2	<i>Presenza di contenuti illegittimi o vessatori</i>	<i>sì / no</i>	no
1.3	<i>Presenza del programmatore del concorso</i>	<i>sì / no</i>	no
2	Oggetto del Concorso	20	11
2.1	<i>Descrizione delle finalità</i>	10	7
2.2	<i>Esaustività della documentazione fornita</i>	10	4
3	Impegno richiesto	25	16
3.1	<i>Elaborati richiesti</i>	10	7
3.2	<i>Forma e procedura per la consegna</i>	10	6
3.3	<i>Tempi di consegna</i>	5	3
4	Selezione	20	11
4.1	<i>Commissione (composizione, numero, esplicitazione nel bando)</i>	10	4
4.2	<i>Criteri di valutazione</i>	10	7
4.3	<i>Insindacabilità dal giudizio</i>	<i>sì / no</i>	si
5	Esiti e Premi	30	22
5.1	<i>Montepremi</i>	10	7
5.2	<i>Incarichi successivi</i>	10	5
5.3	<i>Promozione dei risultati</i>	2	1
5.4	<i>Diritti d'autore</i>	3	2
5.5	<i>Proporzionalità fra i punti 3 e 5</i>	10	7
	SOMMANO	100	60

3	COMUNE di DESENZANO SUL GARDA
	CONCORSO DI IDEE PER LA RIQUALIFICAZIONE URBANA DI UNA PORZIONE DI CENTRO STORICO Link : http://www.comune.desenzano.brescia.it

Tempi	domanda di partecipazione al concorso entro: 03 dicembre 2014 ore 12:30.
Concorso per	architetti, ingegneri iscritti agli Albi dei rispettivi Ordini o ai relativi registri professionali dei paesi di appartenenza.

Concorso si idee con bando strutturato in modo corretto.
 Il tema è interessante ma la descrizione del tema / obiettivo del concorso non è supportata dalla presenza del DPP. Rilevante è il numero delle tavole richieste per un concorso d'idee: 9 (7 A0 e 2 A1) e complessa la necessità di tenere conto dei lotti di intervento, a fronte di un primo premio di 4.500€.
 Interessante l'idea favorire i raggruppamenti tramite l'assegnazione di un punteggio maggiore (solo all'apertura delle buste). In questo caso rimane più difficile la gestione della graduatoria in seduta pubblica di proclamazione.
 Manca l'impegno all'incarico per i progetti successivi al vincitore e la quantificazione degli onorari professionali.
 La Commissione è composta da soli 3 membri.

NUM.	DESCRIZIONE	PUNTI MAX	PUNTI ATTRIBUITI
1	Contenuti del Bando	-	
1.1	<i>Rispondenza a quanto previsto dal Codice Appalti - all. IX D</i>	<i>sì / no</i>	sì
1.2	<i>Presenza di contenuti illegittimi o vessatori</i>	<i>sì / no</i>	no
1.3	<i>Presenza del programmatore del concorso</i>	<i>sì / no</i>	no
2	Oggetto del Concorso	20	13
2.1	<i>Descrizione delle finalità</i>	10	5
2.2	<i>Esaustività della documentazione fornita</i>	10	8
3	Impegno richiesto	25	15
3.1	<i>Elaborati richiesti</i>	10	3
3.2	<i>Forma e procedura per la consegna</i>	10	8
3.3	<i>Tempi di consegna</i>	5	4
4	Selezione	20	13
4.1	<i>Commissione (composizione, numero, esplicitazione nel bando)</i>	10	5
4.2	<i>Criteri di valutazione</i>	10	8
4.3	<i>Insindacabilità dal giudizio</i>	<i>sì / no</i>	sì
5	Esiti e Premi	35	13
5.1	<i>Montepremi</i>	10	5
5.2	<i>Incarichi successivi</i>	10	2
5.3	<i>Promozione dei risultati</i>	10	2
5.4	<i>Diritti d'autore</i>	3	2
5.5	<i>Proporzionalità fra i punti 3 e 5</i>	2	2
	SOMMANO	100	54

4	Comune di Salerno , partner tecnico NewItalianBlood
	Concorso di idee “Parco del Colle Bellaria e Antenna/Landmark per Salerno” Link : www.newitalianblood.com/antennasalerno .

Termini	Consegna documentazione entro le ore 12,00 del 08/01/2015
---------	---

Concorso per	architetti, ingegneri.
--------------	------------------------

Concorso di idee articolato in unica fase a procedura aperta bandito dal Comune di Salerno, finanziato dalla Regione Campania con la collaborazione di un partner tecnico (NewItalianBlood).
 Il concorso ha come oggetto la sistemazione paesaggistica dell'area dei trasmettitori radio esistenti, in parte di proprietà installati sul colle Bellaria nonché degli accessi, dei percorsi interni, dei parcheggi e dei belvedere per consentire la migliore fruizione del Parco pubblico.
 Per quanto la documentazione a corredo sia completa, si rilevano alcuni aspetti di indefinitezza inerenti l'ambito territoriale e funzionale della progettazione (cfr. art. 2 del disciplinare)
 L'Ente banditore sceglie di rendere noti in fase di pubblicazione del bando i nominativi dei componenti della Commissione giudicatrice. Tale procedura, per quanto non completamente aderente alla normativa vigente in materia di commissioni di gara, è auspicabile ed è da considerarsi come fattore di incremento della trasparenza della procedura.
 Il montepremi si può considerare adeguato all'impegno richiesto, ma non sono previsti rimborsi spese oltre al terzo classificato.

NUM.	DESCRIZIONE	PUNTI MAX	PUNTI ATTRIBUITI
1	Contenuti del Bando	–	
1.1	<i>Rispondenza del bando a quanto previsto dal Codice Appalti - all. IX D</i>	<i>sì / no</i>	sì
1.2	<i>Presenza di contenuti illegittimi o vessatori</i>	<i>sì / no</i>	no
1.3	<i>Presenza della figura del programmatore del concorso</i>	<i>sì / no</i>	sì
2	Oggetto del Concorso	20	17
2.1	<i>Descrizione delle finalità</i>	10	7
2.2	<i>Esaustività della documentazione fornita</i>	10	10
3	Impegno richiesto	25	24
3.1	<i>Elaborati richiesti</i>	10	10
3.2	<i>Forma e procedura per la consegna</i>	10	10
3.3	<i>Tempi di consegna</i>	5	4
4	Selezione	20	18
4.1	<i>Commissione (composizione, numero, esplicitazione nel bando)</i>	10	10
4.2	<i>Criteri di valutazione</i>	10	8
4.3	<i>Insindacabilità dal giudizio</i>	<i>sì / no</i>	sì
5	Esiti e Premi	35	28
5.1	<i>Montepremi</i>	10	8
5.2	<i>Incarichi successivi</i>	10	8
5.3	<i>Promozione dei risultati</i>	10	7
5.4	<i>Diritti d'autore</i>	3	3
5.5	<i>Proporzionalità fra i punti 3 e 5</i>	2	2
	SOMMANO	100	87

5	Young Architects Competitions ,Roma In collaborazione con L'Università La Sapienza, Progetto Forti e il Comune di Roma
	Concorso di idee ROME COMMUNITY RING : recupero Forte Portuense Link: http://www.youngarchitectscompetitions.com/it
Tempi	iscrizioni dal 13/10/2014 al 19/1/2015;consegna elaborati entro 26 /1/2015; (h 12:00)
Concorso per	I partecipanti possono essere studenti, laureati, liberi professionisti; ogni team deve ospitare almeno un componente di età compresa fra i 18 e i 35 anni

Concorso di idee promosso da un'associazione (YAC) che organizza concorsi al fine di promuovere approfondimento di temi di notevole interesse culturale particolarmente rivolti ai giovani (studenti e professionisti).

Il Tema è interessante (recupero del Forte Portuense di Roma per uso culturale-ricreativo) ed il Brief (banda) è ben impostato con obiettivi correttamente descritti e materiale di documentazione completo. Buoni i premi in relazione agli elaborati richiesti.

Positiva la possibilità di gestire la consegna degli elaborati on line.

I limiti sono definiti dal tipo di concorso non rivolto a realizzazione di opere , dalla assenza di criteri di valutazione degli elaborati nella fase di selezione dalla incompletezza di alcune indicazioni e norme di gestione del concorso e garanzia peraltro proprie del mondo pubblico e dal meccanismo di iscrizione un po' complesso (ma gestibile on line) tipico di iniziative di questo tipo.

NUM	DESCRIZIONE	PUNTI MAX	PUNTI ATTRIBUITI
1	Contenuti del Bando		
1.1	<i>Rispondenza a quanto previsto dal Codice Appalti - all. IX D</i>	<i>sì / no</i>	si
1.2	<i>Presenza di contenuti illegittimi o vessatori</i>	<i>sì / no</i>	no
1.3	<i>Presenza del programmatore del concorso</i>	<i>sì / no</i>	si
2	Oggetto del Concorso	20	14
2.1	<i>Descrizione delle finalità</i>	10	7
2.2	<i>Esaustività della documentazione fornita</i>	10	7
3	Impegno richiesto	25	22
3.1	<i>Elaborati richiesti</i>	10	7
3.2	<i>Forma e procedura per la consegna</i>	10	8
3.3	<i>Tempi di consegna</i>	5	7
4	Selezione	20	6
4.1	<i>Commissione (composizione, numero, esplicitazione nel bando)</i>	10	6
4.2	<i>Criteri di valutazione</i>	10	0
4.3	<i>Insindacabilità dal giudizio</i>	<i>sì / no</i>	no
5	Esiti e Premi	30	17
5.1	<i>Montepremi</i>	10	7
5.2	<i>Incarichi successivi</i>	10	0
5.3	<i>Promozione dei risultati</i>	2	2
5.4	<i>Diritti d'autore</i>	3	2
5.5	<i>Proporzionalità fra i punti 3 e 5</i>	10	6
	SOMMANO	100	59

6	Ordine degli Ingegneri della Provincia di Pesaro e Urbino		
	concorso di idee per la realizzazione di una Tavola vibrante ad uso didattico Link: http://www.ingegneripesarourbino.it/		
Tempi	domanda di partecipazione entro il 31/12/2014 ,le proposte progettuali dovranno pervenire, entro e non oltre le ore 12 del giorno 31 marzo 2015.		
Concorso per	Concorso per tutti gli iscritti agli Ordini degli Ingegneri, singoli o associati;		
<p>Concorso di idee a tema prettamente ingegneristico riservato agli ingegneri iscritti all'ordine. Iniziativa interessante di un Ordine Professionale con obiettivo finale la realizzazione di una Tavola vibrante ad uso didattico.</p> <p>Concorso realizzato in modo semplice con un unico premio, commissione costituita dal Consiglio dell'Ordine, tempi corretti.</p>			
NUM.	DESCRIZIONE	PUNTI MAX	PUNTI ATTRIBUITI
1	Contenuti del Bando		
1.1	<i>Rispondenza a quanto previsto dal Codice Appalti - all. IX D</i>	<i>si / no</i>	si
1.2	<i>Presenza di contenuti illegittimi o vessatori</i>	<i>si / no</i>	no
1.3	<i>Presenza del programmatore del concorso</i>	<i>si / no</i>	no
2	Oggetto del Concorso	20	6
2.1	<i>Descrizione delle finalità</i>	10	6
2.2	<i>Esaustività della documentazione fornita</i>	10	0
3	Impegno richiesto	25	20
3.1	<i>Elaborati richiesti</i>	10	7
3.2	<i>Forma e procedura per la consegna</i>	10	6
3.3	<i>Tempi di consegna</i>	5	7
4	Selezione	20	12
4.1	<i>Commissione (composizione, numero, esplicitazione nel bando)</i>	10	6
4.2	<i>Criteri di valutazione</i>	10	6
4.3	<i>Insindacabilità dal giudizio</i>	<i>si / no</i>	si
5	Esiti e Premi	30	13
5.1	<i>Montepremi</i>	10	5
5.2	<i>Incarichi successivi</i>	10	0
5.3	<i>Promozione dei risultati</i>	2	1
5.4	<i>Diritti d'autore</i>	3	1
5.5	<i>Proporzionalità fra i punti 3 e 5</i>	10	6
	SOMMANO	100	51

7	Sezione Cadorna del C.A.I. di Auronzo.
	CONCORSO DI IDEE PER LA RICOSTRUZIONE DEL BIVACCO F.LLI FANTON SULLE MAR- MAROLE (BL) <i>Link : : www.fabd.it</i>
Tempi	Consegna degli elaborati entro 23 gennaio 2015
Concorso per	Il concorso è aperto ai soggetti di cui all'art. 90, comma 1, lett. d), e), f), g) e h) del D.Lgs. n. 163/2006

La descrizione del tema/obiettivo del concorso è molto sintetica: scheda di progetto – composta da 32 pagine, di cui solo le prime 3 descrittive – contenente: localizzazione dell'intervento, scheda tecnica sommaria, norme tecniche da rispettare. Manca DPP completo.

Nominati e palesi i 7 giurati, così come i 7 supplenti.

Non è prevista la figura del Programmatore. E' comunque prevista la commissione istruttoria.

Art.23 Clausole di esclusione espressa: *qualora il partecipante non sia in possesso dei requisiti prescritti dalla legge per l'esecuzione delle prestazioni da svolgere oppure qualora non venga presentata la scheda di iscrizione o risultino mancanti una o più dichiarazioni o parte sostanziale di una delle stesse; potrà essere fatta eccezione per quelle eventuali mancanze che la Commissione Istruttoria riterrà non di carattere sostanziale e per le quali potrà chiedere l'integrazione.* **Sul bando manca l'indicazione (per la commissione istruttoria) di quelle che vengono considerate "mancanze di carattere non sostanziale". Possibili ricorsi. Non è chiaro quando vengono aperte le buste amministrative (in seduta pubblica iniziale? Non è prevista seduta pubblica di proclamazione). Chi apre le buste amministrative? La commissione istruttoria o la commissione Giudicatrice? Iter non chiaro.**

La Commissione Giudicatrice selezionerà, senza formare una graduatoria, il progetto vincitore e i progetti secondo e terzo classificato.

Il costo dell'opera sembra sottostimato.

NUM.	DESCRIZIONE	PUNTI MAX	PUNTI ATTRIBUITI
1	Contenuti del Bando	-	
1.1	Rispondenza a quanto previsto dal Codice Appalti - all. IX D	sì / no	sì
1.2	Presenza di contenuti illegittimi o vessatori	sì / no	no
1.3	Presenza del programmatore del concorso	sì / no	no
2	Oggetto del Concorso	20	9
2.1	Descrizione delle finalità	10	6
2.2	Esaustività della documentazione fornita	10	5
3	Impegno richiesto	25	20
3.1	Elaborati richiesti	10	8
3.2	Forma e procedura per la consegna	10	8
3.3	Tempi di consegna	5	4
4	Selezione	20	13
4.1	Commissione (composizione, numero, esplicitazione nel bando)	10	9
4.2	Criteri di valutazione	10	4
4.3	Insindacabilità dal giudizio	sì / no	si
5	Esiti e Premi	30	25
5.1	Montepremi	10	7
5.2	Incarichi successivi	10	8
5.3	Promozione dei risultati	2	5
5.4	Diritti d'autore	3	3
5.5	Proporzionalità fra i punti 3 e 5	10	2
	SOMMANO	100	69

8	COMUNE DI SERRE PROVINCIA DI SALERNO
	CONCORSO DI IDEE PROGETTO DI VALORIZZAZIONE E RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE DI VALLE DELLA MASSERIA NEL COMUNE DI SERRE (SA)
	Link: http://asmez.halley.it/c065140/mc/mc_p_dettaglio.php#

Tempi	Il plico dovrà pervenire entro le ore 12.00 del 05/01/2015 (almeno 60 gg)
Concorso per	Concorso per Architetti e Ingegneri (urbanisti e pianificatori territoriali e ambientali).

Concorso di idee di tipo paesaggistico per valorizzazione turistica e la riqualificazione ambientale dell'area dell'ex cava di argilla denominata Valle della Masseria.

Il Bando è strutturato in forma semplice e rispetta i termini di legge. Gli obiettivi sono esplicitati nei medesimi termini.

Gli elaborati richiesti sono abbastanza impegnativi soprattutto se rapportati al premio (solo per il 1.° classificato).

Appena sufficiente la documentazione, il concorso prevede la possibilità di successivo incarico.

La Commissione è descritta in modo troppo vago.

Un concorso interessante affrontato con pochi mezzi ma con bando strutturato in modo corretto anche se carente in alcuni aspetti.

NUM.	DESCRIZIONE	PUNTI MAX	PUNTI ATTRIBUITI
1	Contenuti del Bando		
1.1	<i>Rispondenza a quanto previsto dal Codice Appalti - all. IX D</i>	<i>sì / no</i>	si
1.2	<i>Presenza di contenuti illegittimi o vessatori</i>	<i>sì / no</i>	no
1.3	<i>Presenza del programmatore del concorso</i>	<i>sì / no</i>	no
2	Oggetto del Concorso	20	10
2.1	<i>Descrizione delle finalità</i>	10	5
2.2	<i>Esaustività della documentazione fornita</i>	10	5
3	Impegno richiesto	25	18
3.1	<i>Elaborati richiesti</i>	10	5
3.2	<i>Forma e procedura per la consegna</i>	10	6
3.3	<i>Tempi di consegna</i>	5	7
4	Selezione	20	9
4.1	<i>Commissione (composizione, numero, esplicitazione nel bando)</i>	10	3
4.2	<i>Criteri di valutazione</i>	10	6
4.3	<i>Insindacabilità dal giudizio</i>	<i>sì / no</i>	no
5	Esiti e Premi	30	14
5.1	<i>Montepremi</i>	10	3
5.2	<i>Incarichi successivi</i>	10	6
5.3	<i>Promozione dei risultati</i>	2	1
5.4	<i>Diritti d'autore</i>	3	1
5.5	<i>Proporzionalità fra i punti 3 e 5</i>	10	3
	SOMMANO	100	51

9	INEA s.r.l. – Latina RESTYLING GALLERIA “K” http://europaconcorsi.com/
Termini	Termine per l’iscrizione: 10/11/2014 Termine invio progetti: 10/12/2014
Concorso per	Il Concorso è rivolto principalmente, ma non esclusivamente, a professionisti laureati triennali e quinquennali delle facoltà di Architettura, Ingegneria, Design, Scuole o Istituti di Design, Accademie di Belle Arti e studenti delle medesime facoltà.

In questo caso si ritiene di non applicare la griglia di valutazione messa a punto per i concorsi, poiché si tratta di un bando rivolto a un vasto ed eterogeneo pubblico di studenti e laureati.

L’oggetto del Concorso è una proposta preliminare per il restyling della Galleria Centrale del Centro Commerciale “K” sito in Jeddah, Arabia Saudita incentrata sul rinnovamento dell’immagine complessiva dell’edificio pur nel mantenimento delle strutture portanti.

La società di ingegneria che bandisce il concorso intende entrare in possesso, mediante questa procedura, di spunti progettuali che verranno eventualmente sviluppati internamente. Il montepremi è ridotto, e in alternativa al primo premio il vincitore ha facoltà di scegliere uno stage di quattro mesi presso la società per lo sviluppo successivo dell’idea progettuale.

La documentazione a corredo si può considerare sufficiente, mentre sono piuttosto vaghe le indicazioni preliminari fornite ai progettisti.

In conclusione si può considerare interessante la partecipazione a questo concorso principalmente per studenti e neolaureati.

10	GAL Terra dei Messapi (Mesagne -Puglia) CONCORSO DI IDEE PER I CENTRI DI INFORMAZIONE TURISTICA DEL TERRITORIO DEL G.A.L. "TERRA DEI MESSAPI" www.terradeimessapi.it
-----------	---

Termini	Termine invio progetti: 04.12.2014
---------	------------------------------------

Concorso per	soggetti di cui all'art. 90, comma 1, lett. d), e), f), fbis), g) e h) del D.lgs. n.163/2006
--------------	--

Un concorso d'idee con successiva assegnazione d'incarico che tocca tutti i punti previsti dal Codice, ma presenta una serie di vantaggi e di svantaggi con bilancio a favore di questi ultimi.

Vantaggi :è previsto l'incarico di progettazione esecutiva (ed eventualmente la direzione lavori nonché le attività attinenti la sicurezza) al concorrente primo classificato se in possesso dei requisiti di legge. Non sono assegnati altri premi o rimborsi spesa. Qualora il vincitore non sia in possesso dei requisiti tecnico-organizzativi ed economico-finanziari richiesti, potrà associarsi nelle forme del raggruppamento temporaneo e/o integrare il gruppo di progettazione. Relativamente agli svantaggi:

- non è stabilito il numero, ma solo il formato (A3) di elaborati grafici da consegnare, pertanto risulta difficilmente raggiungibile, da parte della giuria, la parità di trattamento fra i concorrenti e la facilità di comparazione dei progetti;
- non sono chiari i meccanismi di garanzia dell'anonimato per cui il plico deve essere inviato esclusivamente a mezzo corriere privato, ma questo aspetto è da pianificare per non correre inutili rischi legati alla consegna;
- l'ente banditore diviene titolare di ogni diritto su tutti i progetti ed elaborati presentati: i partecipanti rinunciano pertanto a ogni diritto sugli elaborati presentati ai sensi del presente bando;
- sul sito è presente l'avviso: "gli interessati per avere le planimetrie dei locali in formato .dwg sono pregati di contattare la segreteria che fornirà quelli disponibili ".

NUM.	DESCRIZIONE	PUNTI MAX	PUNTI ATTRIBUITI
1	Contenuti del Bando		
1.1	<i>Rispondenza a quanto previsto dal Codice Appalti - all. IX D</i>	<i>si / no</i>	si
1.2	<i>Presenza di contenuti illegittimi o vessatori</i>	<i>si / no</i>	si
1.3	<i>Presenza del programmatore del concorso</i>	<i>si / no</i>	no
2	Oggetto del Concorso	20	9
2.1	<i>Descrizione delle finalità</i>	10	5
2.2	<i>Esaustività della documentazione fornita</i>	10	4
3	Impegno richiesto	25	15
3.1	<i>Elaborati richiesti</i>	10	1
3.2	<i>Forma e procedura per la consegna</i>	10	10
3.3	<i>Tempi di consegna</i>	5	4
4	Selezione	20	6
4.1	<i>Commissione (composizione, numero, esplicitazione nel bando)</i>	10	2
4.2	<i>Criteri di valutazione</i>	10	4
4.3	<i>Insindacabilità dal giudizio</i>	<i>si / no</i>	no
5	Esiti e Premi	30	22
5.1	<i>Montepremi</i>	10	0
5.2	<i>Incarichi successivi</i>	10	10
5.3	<i>Promozione dei risultati</i>	2	10
5.4	<i>Diritti d'autore</i>	3	0
5.5	<i>Proporzionalità fra i punti 3 e 5</i>	10	2
	SOMMANO	100	52

11	Fondazione CARLOTTA POLLINI VILLANTERIO (PV) - Lombardia CONCORSO DI IDEE PER LA PROGETTAZIONE DI STRUTTURA RESIDENZIALE PER PERSONE ANZIANE www.fondazionepollini.jimdo.com
Termini	Termine invio progetti: entro e non oltre le ore 12,00 del giorno 30.12.2014
Concorso per	soggetti di cui all'art. 90, comma 1, lett. d), e), f), fbis), g) e h) del D.lgs. n.163/2006

Un concorso d'idee con tema interessante (centro per anziani).

Premi al primo e secondo classificato di valore ridotto soprattutto in relazione agli elaborati richiesti alquanto impegnativi. Non sembra previsto incarico successivo .

Il bando è formulato in modo corretto così come gli obiettivi progettuali e le indicazioni relative alla Commissione di cui però si rileva la insufficiente presenza di esperti in architettura o ingegneria.

Un iniziativa resa poco attrattiva dalla carenza di premi e assenza dichiarata di impegno ad incarichi successivi, da considerarsi pertanto di interesse locale o per professionisti con esperienza nelle materie costituenti il tema.

NUM.	DESCRIZIONE	PUNTI MAX	PUNTI ATTRIBUITI
1	Contenuti del Bando		
1.1	<i>Rispondenza a quanto previsto dal Codice Appalti - all. IX D</i>	<i>si / no</i>	si
1.2	<i>Presenza di contenuti illegittimi o vessatori</i>	<i>si / no</i>	no
1.3	<i>Presenza del programmatore del concorso</i>	<i>si / no</i>	no
2	Oggetto del Concorso	20	13
2.1	<i>Descrizione delle finalità</i>	10	7
2.2	<i>Esaustività della documentazione fornita</i>	10	6
3	Impegno richiesto	25	17
3.1	<i>Elaborati richiesti</i>	10	4
3.2	<i>Forma e procedura per la consegna</i>	10	7
3.3	<i>Tempi di consegna</i>	5	6
4	Selezione	20	14
4.1	<i>Commissione (composizione, numero, esplicitazione nel bando)</i>	10	7
4.2	<i>Criteri di valutazione</i>	10	7
4.3	<i>Insindacabilità dal giudizio</i>	<i>si / no</i>	no
5	Esiti e Premi	30	10
5.1	<i>Montepremi</i>	10	4
5.2	<i>Incarichi successivi</i>	10	0
5.3	<i>Promozione dei risultati</i>	2	1
5.4	<i>Diritti d'autore</i>	3	1
5.5	<i>Proporzionalità fra i punti 3 e 5</i>	10	4
	SOMMANO	100	54

12	Città di Viterbo – settore cultura (Lazio) CONCORSO DI IDEE PER LA REALIZZAZIONE DELLA NUOVA MACCHINA DI SANTA ROSA PATRIMONIO IMMATERIALE UNESCO
-----------	---

Termini	Termine invio progetti: ore 12 del giorno 29 /12/ 2014
---------	---

Concorso per	soggetti di cui all'art. 90, comma 1, lett. d), e), f), fbis), g) e h) del D.lgs. n.163/2006
--------------	--

Un concorso d'idee con successiva assegnazione d'incarico per la "Macchina di Santa Rosa" , un'apparecchiatura artistica da trasportarsi a spalla d'uomo in processione.

Il concorso di idee è finalizzato alla realizzazione dell'opera ed il vincitore ,se in possesso dei requisiti specificati nel Bando, avrà l'incarico del progetto esecutivo. I Premi sono buoni e l'impegno richiesto è proporzionato rispetto a questi.

Il bando, strutturato in modo coerente con le norme vigenti sui lavori pubblici, è ,però, non sufficientemente chiaro (anche considerando la particolarità dell'opera) in alcuni aspetti importanti come le competenze necessarie ed il tipo di professione ,la composizione della Giuria , né viene specificato seppure sommariamente il metodo di conteggio degli onorari per la progettazione esecutiva.

Un Concorso molto particolare che, con alcuni chiarimenti, può divenire di notevole interesse per professionisti dotati delle specifiche competenze e interessati alla particolare tematica del concorso.

NUM.	DESCRIZIONE	PUNTI MAX	PUNTI ATTRIBUITI
1	Contenuti del Bando		
1.1	<i>Rispondenza a quanto previsto dal Codice Appalti - all. IX D</i>	<i>si / no</i>	si
1.2	<i>Presenza di contenuti illegittimi o vessatori</i>	<i>si / no</i>	no
1.3	<i>Presenza del programmatore del concorso</i>	<i>si / no</i>	no
2	Oggetto del Concorso	20	13
2.1	<i>Descrizione delle finalità</i>	10	7
2.2	<i>Esaustività della documentazione fornita</i>	10	6
3	Impegno richiesto	25	16
3.1	<i>Elaborati richiesti</i>	10	7
3.2	<i>Forma e procedura per la consegna</i>	10	6
3.3	<i>Tempi di consegna</i>	5	3
4	Selezione	20	7
4.1	<i>Commissione (composizione, numero, esplicitazione nel bando)</i>	10	2
4.2	<i>Criteri di valutazione</i>	10	5
4.3	<i>Insindacabilità dal giudizio</i>	<i>si / no</i>	si
5	Esiti e Premi	30	25
5.1	<i>Montepremi</i>	10	8
5.2	<i>Incarichi successivi</i>	10	8
5.3	<i>Promozione dei risultati</i>	2	1
5.4	<i>Diritti d'autore</i>	3	1
5.5	<i>Proporzionalità fra i punti 3 e 5</i>	10	7
	SOMMANO	100	61

13	Città di Corigliano Calabro (Cosenza - Calabria) CONCORSO DI IDEE PER LA REALIZZAZIONE DI UNA FONTANA CHE RICHIAMA L'ANTICO NOME POPOLARE ACQUANOVA
Termini	Termine invio progetti: ore 12 del giorno 30 /12/ 2014
Concorso per	soggetti di cui all'art. 90, comma 1, lett. d), e), f), fbis), g) e h) del D.lgs. n.163/2006 ed artisti

Un concorso d'idee per realizzazione di una fontana in una piazza della città.

Il concorso di idee è finalizzato alla realizzazione dell'opera ed il vincitore ,se in possesso dei requisiti specificati nel Bando, avrà l'incarico per la progettazione e direzione lavori. Il Premio è costituito dall'incarico per il solo vincitore in caso di non realizzazione saranno riconosciuti 700 euro, gli elaborati richiesti sono abbastanza impegnativi ed i tempi appena sufficienti.

Il bando, strutturato in modo un po' confuso e contiene elementi non coerenti con la logica di un concorso quali la richiesta di curriculum (peraltro non specificata fra gli elaborati) soggetti a valutazione della Commissione.

La Documentazione deve essere reperita presso l'ufficio tecnico , ed i diritti d'autore non paiono ben specificati.

NUM.	DESCRIZIONE	PUNTI MAX	PUNTI ATTRIBUITI
1	Contenuti del Bando		
1.1	<i>Rispondenza a quanto previsto dal Codice Appalti - all. IX D</i>	<i>sì / no</i>	sì
1.2	<i>Presenza di contenuti illegittimi o vessatori</i>	<i>sì / no</i>	no
1.3	<i>Presenza del programmatore del concorso</i>	<i>sì / no</i>	no
2	Oggetto del Concorso	20	11
2.1	<i>Descrizione delle finalità</i>	10	6
2.2	<i>Esaustività della documentazione fornita</i>	10	5
3	Impegno richiesto	25	19
3.1	<i>Elaborati richiesti</i>	10	5
3.2	<i>Forma e procedura per la consegna</i>	10	6
3.3	<i>Tempi di consegna</i>	5	3
4	Selezione	20	5
4.1	<i>Commissione (composizione, numero, esplicitazione nel bando)</i>	10	5
4.2	<i>Criteri di valutazione</i>	10	0
4.3	<i>Insindacabilità dal giudizio</i>	<i>sì / no</i>	si
5	Esiti e Premi	30	11
5.1	<i>Montepremi</i>	10	1
5.2	<i>Incarichi successivi</i>	10	8
5.3	<i>Promozione dei risultati</i>	2	1
5.4	<i>Diritti d'autore</i>	3	1
5.5	<i>Proporzionalità fra i punti 3 e 5</i>	10	0
	SOMMANO	100	46