

SIMONA CASTAGNOTTI

Curriculum vitæ

www.simonacastagnotti.it

Nasce a Torino il 18 gennaio 1965. Vive e lavora a Torino.

STUDI

Nel 1994 consegue la Laurea in Architettura al Politecnico di Torino con la tesi *“Torino nella rappresentazione cinematografica”*. Votazione: 107/110.

PRINCIPALI ESPERIENZE PROFESSIONALI

Dal 2000 ad oggi

Libera professionista nel campo della progettazione grafica e del web design, dal 2000 al 2010 collabora continuamente con la RAI Radiotelevisione Italiana (struttura “RAITRE Bambini e Ragazzi”), ideando e realizzando i siti web delle varie edizioni dei programmi per bambini **“Melevisione”, “Screensaver”, “È domenica papà” e “Trebisonda”**. Per la stessa struttura si occupa anche dei progetti di comunicazione visiva legati alla promozione dei programmi televisivi (packaging cd audio, cartoline, gadget, brochure, banner, allestimenti). Nel 2009 firma per **RAINET** il progetto per il restyling grafico della IPTV Fastweb Canale RAI ON RAGAZZI.

Dal 2004 al 2006 realizza i siti web di tre edizioni del programma **“Timbuctu”** di RAITRE.

Dal 2004 firma il progetto grafico del sito dell’Ordine degli Architetti PPC di Torino e provincia (www.to.archiworld.it). Da allora è consulente dell’OAT occupandosi degli aggiornamenti web settimanali e della realizzazione dei siti legati ai principali eventi organizzati dall’Ordine e dalla Fondazione OAT (tra gli altri: Smart Building, rivista/blog TAOMAG, numerosi concorsi internazionali di architettura, Architettura in Città...). Nel 2008 realizza il sito per il XXIII Congresso Mondiale degli Architetti, UIA TORINO 2008 e per GMA Radio, la web radio collegata all’evento.

Ha inoltre lavorato per:

AIACE TORINO (www.aiacetorino.it); Rivista *“Quaderni Ibero Americani”* (www.quaderniberoamericani.org) Confartigianato Piemonte; Consiglio Nazionale dell’Artigianato e della Piccola e Media Impresa; Premio Grinzane Cavour, Comune di Poirino (To); Comune di Avigliana (To); diversi studi professionali (legali, di architettura e veterinaria) dell’area torinese; I. C.Ar Istituto di cultura architettonica di Milano. Maggiori dettagli su www.simonacastagnotti.it

1994 – 2000

Lavora nelle redazioni di alcuni programmi RAI tra cui: *Dottore in... Guida all’orientamento universitario* (1994-95, RaiTre), *Robinson e Venerdì* (1995-96, RaiTre), *Supergiovani* (1996-97, RaiDue), *Disney Club* (2 edizioni 1997-99, RaiUno), *Tuttobenessere* (1999-2000 RaiUno), *Melevisione* (2000-01 RaiTre)

1990 – 1994

Frequenta la *Scuola video di documentazione sociale I Cammelli* (sostenuta dall’Unione Europea e dal Ministero del Lavoro) diretta da Daniele Segre (documentarista torinese attualmente docente di regia al Centro Sperimentale di Cinematografia-Scuola Nazionale di Cinema di Roma) e dal critico Gianni Volpi realizzando alcuni documentari tra cui: *“William Klein”*, proiettato nel 1990 all’inaugurazione della mostra *“William Klein: 1 città + i mondiali =Torino 90”* organizzato da Torino Fotografia.

Collabora ad alcune produzioni cinematografiche torinesi tra cui *Il Caso Martello* (1991) di Guido Chiesa, *Partitura per volti e voci, viaggio tra i delegati CGIL* (1991) e *Manila Paloma Blanca* (1992) di Daniele Segre in qualità di assistente alla regia e aiuto al montaggio di Claudio Cormio a Cinecittà. Alla Facoltà di Architettura partecipa alla realizzazione della prima serie dei *Programmi di Teledidattica Nettuno*, una produzione RAI – Politecnico.

Autorizzo il trattamento dei dati personali in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003